

SUPSI

Incontro con l'arte di Marion Baruch

Presentazione

Il corso si sviluppa su base esperienziale e propone di affrontare il tema della diversità dal punto di vista dell'arte contemporanea attraverso la specifica esperienza di Marion Baruch, un'artista recentemente riscoperta dal Kunstmuseum di Lucerna.

Attraverso l'incontro con Marion Baruch gli studenti avranno il privilegio di prendere parte al processo creativo che porta alla produzione delle sue opere ridando vita e identità agli scarti della grande industria tessile.

Grazie ad un elaborazione a posteriori dell'esperienza i partecipanti saranno guidati a sviluppare delle riflessioni sulla valenza pedagogico didattica del suo approccio.

Il confronto con quest'artista di rilievo internazionale offrirà l'occasione di porre uno sguardo diverso sui materiali e sui processi di creazione riscoprendoli quali catalizzatori sia a livello artistico che relazionale.

I docenti saranno invitati a declinare questa prospettiva rendendola un contenitore pedagogico valido per interventi mirati allo sviluppo di competenze trasversali e disciplinari.

Obiettivi

- Conoscere l'approccio dell'alfabetizzazione alla diversità (Critical diversity literacy)
- Cogliere spunti utili a creare approcci diversi nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza e/o alle arti plastiche.

Destinatari

Docenti e docenti in formazione.

Certificato

Attestato di frequenza.

Partecipanti

15 per ciascun workshop.

Tavola rotonda aperta al pubblico.

Programma

Workshop in presenza dell'artista e del curatore, un momento a scelta tra:

Venerdì 24.05.2019 11.00-12.30
o 15.00-16.30

Sabato 25.05.2019 11.00-12.30

Tavola rotonda

Sabato 25.05.2019 17.00
con Marion Baruch (artista), Noah Stoltz (curatore)
e Georges Pfruender (prof. di pedagogia teatrale e mediazione artistica FHNW)

Visita all'esposizione personale di Marion Baruch allo spazio La Rada - spazio per l'arte contemporanea.

Per il riconoscimento dei crediti liberi della formazione bachelor SI e SE, i docenti in formazione dovranno partecipare al workshop, alla mostra, alla tavola rotonda e allo spazio formativo complementare, che verrà proposto in date da stabilire nell'anno accademico 2019-20, a cura dei formatori in educazione alle arti plastiche e educazione visiva Cristiana Canonica e Mario Bottinelli per trasporre l'esperienza fatta traendone spunti di applicabilità didattica nelle classi.

Relatori

Marion Baruch (artista)

Noah Stoltz (curatore)

Georges Pfruender (Prof. di pedagogia teatrale e mediazione artistica FHNW)

Termine d'iscrizione

Entro il 12 maggio 2019 al seguente link:

<http://form-dfa.app.supsi.ch/form/view.php?id=152223>

Date

24 - 25 maggio 2019.

Luogo

SUPSI - Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno.

Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento

Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno

T +41 (0)58 666 6814

dfa.fc@supsi.ch

www.supsi.ch/dfa