



# Alla scoperta di “buone pratiche”

**Atelier di presentazione di percorsi  
didattici legati al Piano di studio svolti  
nella scuola dell'obbligo ticinese**

**22 e 23 agosto 2019**

Gli atelier “Progettare per competenze” tenuti nel 2016, 2017 e 2018 sono stati dei momenti importanti di condivisione e di valorizzazione apprezzati e molto frequentati dai docenti della scuola dell'obbligo. Si sono rivelati delle occasioni formative utili alla conoscenza e all'approfondimento del *Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese*. Dato il riscontro molto positivo, la Divisione della scuola desidera ripetere l'esperienza degli atelier di agosto anche durante l'anno 2019 con lo stesso obiettivo, ovvero quello di continuare a condividere all'interno del territorio ticinese delle “buone pratiche” sperimentate dai/dalle docenti nelle proprie classi. Durante le due mezze giornate formative saranno presentati un totale di 57 percorsi didattici relativi ai tre cicli. Tutti i partecipanti agli atelier riceveranno un fascicolo contenente una breve descrizione delle proposte presentate. Sul sito <https://scuolalab.ch/atelier> saranno a disposizione anche gli eventuali allegati messi a disposizione dai/dalle relatori/trici.



# Aspetti organizzativi

## Quando e dove

- Giovedì 22 agosto 2019 a Bellinzona presso il Liceo e la SCC di Bellinzona.
- Venerdì 23 agosto 2019 a Mendrisio presso la Scuola media e il Liceo.

## Orari

In entrambi i giorni sono previste due fasce orarie di presentazione:

- Fascia 1: 9.00 - 10.30
- Fascia 2: 11.00 - 12.30

## Come

I partecipanti hanno la possibilità di scegliere un atelier diverso per ognuna delle due fasce orarie previste. Tra i due momenti è prevista una pausa di mezz'ora durante la quale, oltre a poter gustare una colazione offerta, i partecipanti potranno visitare le diverse aule in cui hanno luogo gli atelier per prendere visione dei materiali messi a disposizione dagli animatori.

Per dare la possibilità a un numero maggiore di docenti di partecipare agli atelier, in un primo momento (fino al 20 giugno) ogni docente potrà iscriversi unicamente a una mezza giornata di atelier. Se dovessero rimanere dei posti liberi le iscrizioni verranno riaperte fino al 15 luglio, consentendo a chi lo desiderasse di iscriversi anche alla seconda mezza giornata.

## Chi

Docenti e quadri della scuola obbligatoria ticinese, altri interessati.

## Iscrizioni

<https://scuolalab.ch/atelier>

dal 27 maggio al 20 giugno 2019.

In seguito possibile riapertura delle iscrizioni per entrambe le mezze giornate fino al 15 luglio 2019. Ogni atelier ospiterà un massimo di 22 iscritti.

## Formazione continua

I docenti che desiderano far riconoscere la partecipazione agli atelier nel quantitativo minimo di formazione continua (mezza giornata) possono segnalarlo al momento dell'iscrizione, indicando:

- se desiderano inserire la partecipazione nel recupero del quantitativo minimo di giorni di formazione continua (per il quadriennio 2015-2019);
- se desiderano inserire la partecipazione nel quantitativo minimo di giorni di formazione continua del nuovo quadriennio 2019 - 2023 (o di quello in corso se iniziato dopo il 2015).

L'inserimento sarà effettuato automaticamente a seguito della firma del foglio presenza il giorno stesso dell'atelier, non sarà necessario inviare alcuna richiesta alle sezioni di riferimento. Ai docenti delle scuole private sarà inviato un attestato di partecipazione, si raccomanda di specificare il loro statuto nel formulario di iscrizione (funzione).

## Bellinzona – 22 agosto 2019

Tutti gli atelier indicati sono ripetuti sulle due fasce orarie:  
9.00 - 10.30 e 11.00 - 12.30.

### I ciclo

#### Scuola dell'infanzia

##### B-1

- Pensiero critico – riflessivo
- Pensiero creativo

##### Progettazione aperta: ballerine e ferrovieri

L'atelier presenterà la realizzazione di una progettazione aperta con il supporto di un power point (foto, filmati, disegni) e dei prodotti eseguiti dai bambini. Attraverso un itinerario di conoscenza iniziale si raccolgono interessi e punti di forza dei bambini che guidano nella scelta degli stimoli di senso. Successivamente si compone una trama narrativa attraverso l'osservazione e la sperimentazione di tali stimoli di senso. Dalla trama emergono delle situazioni problema che portano a sviluppare un laboratorio di danza e un altro di scrittura spontanea. Lo sfondo motivazionale è legato alla danza e alla ferrovia.

**Relatrice:** Giulia Lepori, SI Cadenazzo.

##### B-2

- Sviluppo personale (consapevolezza, rispetto di sé e degli altri, messa a fuoco degli scopi)

##### Raccontami di te e ti racconterò di me!

Il rientro dalle vacanze estive, le esperienze fatte durante l'estate, l'arrivo dei nuovi compagni più piccoli, ... quanti cambiamenti! I primi mesi di scuola sono fondamentali per conoscersi, farsi conoscere e trovare il proprio spazio all'interno del gruppo. Permettere ai bambini di raccontarsi senza timore li aiuta a prendere coscienza pian piano dei loro interessi e delle loro qualità. In questo atelier presenteremo alcuni dei possibili progetti legati all'accoglienza e all'angolo identitario.

**Relatrici:** Lorena Laloli, SI Gordevio; Rita Guglielmetti, SI Lavizzara.

#### Scuola elementare

##### B-3

- Studio d'ambiente
- Contesto economico e consumi

##### I colori da mangiare

Il percorso didattico intende sensibilizzare gli allievi sulle sfide legate ai nostri consumi alimentari, favorendo al contempo un consumo più consapevole dei prodotti. "Le abitudini alimentari della popolazione e in particolare dei giovani, più che dell'abbondanza (varietà dell'offerta e cura dei bisogni psicofisici), sembrano essere influenzate dai ritmi frenetici della società dei consumi e dalle influenze pubblicitarie. Così il tempo dedicato a un'alimentazione sana, fonte di benessere e di piacere, è diminuito rispetto al passato." (PdS, p.221).

Una realtà caratterizzata da questi elementi pone la scuola di fronte a riflessioni etiche e morali e alla necessità di sviluppare

→

già nei piccoli allievi un atteggiamento consapevole e responsabile delle proprie abitudini e scelte alimentari. Da qui, l'esigenza di educare i bambini e fornire loro le risorse adeguate per la promozione dello sviluppo sostenibile.

**Relatrice:** Sara Tanadini, SE Cavigliano.

**B-4**

- Educazione alle arti plastiche

#### **Per fare un vaso ci vuol la terra**

L'argomento di questo itinerario è il modellato nato dall'esigenza della docente titolare di realizzare un oggetto, nel caso specifico un vaso in argilla. Questo recipiente servirà per contenere della terra e piantare un seme di girasole.

Attraverso un approccio sperimentale e successivamente l'acquisizione delle tecniche di base (colombini, lastre e scavo), il percorso didattico vuole condurre l'allievo ad affinare le proprie competenze nel modellare l'argilla. Progetto didattico svolto in due classi di 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> in stretta collaborazione tra le due docenti di Educazione alle arti plastiche.

**Relatrici:** Loredana Mottini-Stoppa, SE Giubiasco; Stephania Pifferini, SE Breganzona.

## I – Il ciclo

**B-5**

- Educazione fisica
- Sviluppo personale
- Strategie di apprendimento
- Vivere assieme ed educazione alla cittadinanza

#### **Un percorso sui movimenti di base nel primo e nel secondo ciclo/ I segnali stradali e il D-MOV**

Primo ciclo: si affronta il tema dei movimenti di base (dimensione cognitiva) attraverso la scoperta dei segnali stradali. Ogni segnale corrisponde ad un movimento che viene prima presentato, poi esercitato in diverse forme; infine i segnali/movimenti vengono riuniti in un percorso.

Secondo ciclo: il D-MOV. È un progetto finalizzato all'insegnamento-apprendimento di esercizi individuali al corpo libero e ai grandi attrezzi tramite un approccio basato sulla differenziazione e la costruzione dell'autonomia. La struttura si ispira a quella del DIMAT, percorso che si svolge in ambito matematico.

**Relatori:** Benedetta Di Marco, SE Acquarossa e Serravalle; Edy Martinali, Assistente di Ed. Fisica.

**B-6**

- Italiano

#### **Scoprire la punteggiatura con Sgrammit**

Innovativi percorsi didattici di impostazione induttiva per l'apprendimento della punteggiatura, coerenti con lo sviluppo delle competenze previste nel Piano di studio, tratti dal progetto di ricerca e formazione continua *Sgrammit* e sperimentati in sezioni e classi ticinesi. L'atelier prevede la descrizione del progetto e la presentazione/simulazione di una serie di attività esemplificative, per mostrare la progressione didattica e l'impostazione metodologica.

**Relatori:** Nicola Bernasconi, SE Comano; Stefania Bianchi, SE Istituto Sant'Eugenio Locarno; Maurizia Corsi, SE Medio Mal-

→

cantone; Silvia Demartini, formatrice DFA; Simone Fornara, formatore DFA; Silvia Fumagalli, SE Breggia; Claudia Galli, SE Capriasca; Sofia Leoni, SE Agno; Sara Matti, SE Pura; Claudia Petrini Kleiner, SE Comano.

**B-7**

- Sviluppo personale
- Salute e benessere
- Educazione fisica
- Studio d'ambiente

**Meditando...alla ricerca della felicità**

Attraverso la meditazione i bambini si allenano a riconoscere stati mentali ed emozioni e a prendersene cura. La pratica meditativa aumenta la concentrazione, facilita l'apprendimento, aumenta l'autostima, la resilienza e la capacità di apprezzare pienamente la vita.

**Relatori:** Melania Cameroni e Michele Gianella, SE Montagnola.

**Il cielo****B-8**

- Italiano

**Grammaticando**

Il progetto è volto a riprendere, approfondire e consolidare la grammatica italiana mettendo l'accento su nome, articolo, verbo e aggettivo, in modo da fornire la base di conoscenze e abilità necessaria ad un ulteriore approfondimento alla scuola media. La metodologia applicata è quella della *Flipped Classroom*, nella quale gli approfondimenti teorici vengono svolti "a casa", mentre in classe si svolgono le attività di scoperta e problematizzazione.

**Relatore:** Andrea Lavezzo, SE Mendrisio.

**B-9**

- Potenzialmente tutte le discipline

**Il mio Progetto personale: divento il capitano della nave**

La situazione-problema consiste nell'ideare, progettare, realizzare, modificare, concludere e valutare in autonomia un proprio progetto di ricerca. Sull'arco di qualche mese, durante il tempo messo quotidianamente a disposizione, ogni allievo assume il ruolo di "Capitano della propria nave" e decide quale sarà la forma concreta finale del proprio Progetto personale: per esempio, un libro contenente una storia inventata, un corso di disegno da proporre ai compagni, un'intervista sulla scuola svolta all'interno delle varie classi, un lavoretto manuale con i bambini della scuola dell'infanzia, il modellino dell'automobile per le gare con le casse di sapone.

**Relatrice:** Alessia Del Ponte, SE Bassa Vallemaggia.

**B-10**

- Studio d'ambiente
- Collaborazione
- Comunicazione

**A caccia di minerali**

Grazie a un "masso" misterioso trovato e portato a scuola da un allievo molto curioso, partirà un'indagine scientifica che porterà l'intera classe ad attivarsi per scoprirne la natura e l'origine. Attraverso ipotesi, letture, consultazione di fonti storiche, interventi di esperti, filmati, esperimenti, uscite sul territorio, i

→

ragazzi scopriranno l'origine delle rocce e dei minerali e l'uso che l'uomo ha destinato ad essi nel tempo in base alle proprie esigenze e alle loro proprietà. Il percorso è volto alla conoscenza del territorio, delle risorse naturali e degli usi e costumi del Canton Ticino.

**Relatrici:** Sabine Salmaso e Chiara Verlengia, USD Bellinzona.

**B-11**

- Educazione alle arti plastiche

**Burattini**

L'esigenza di costruire dei burattini nasce all'interno della terza classe da un gruppetto di bambini che chiedevano di poter presentare ai compagni i propri teatrini costruiti a casa, utilizzando del materiale di recupero. Venendo incontro alla richiesta, abbiamo iniziato il nostro percorso con una visione video di due spettacoli di burattini e, in seguito, guardato il libro dedicato ai burattini costruiti da Paul Klee per suo figlio Felix.

**Relatore:** Sara Bucciarelli, SE Minusio; Michela Martinoni, Assistente Ed. alle arti plastiche.

**B-12**

- Italiano
- Matematica
- Studio d'ambiente
- Collaborazione

**Progettazione in co-teaching di due classi parallele III-IV SE**

Grazie alla progettazione in co-teaching degli ultimi anni, possiamo proporre alcuni progetti e momenti settimanali svolti con due classi parallele: angolo della riflessione (III e IV SE, albi illustrati, italiano), calendario dell'avvento (III e IV SE, progetto di un mese a indizi, interdisciplinare), dibattiti tematici discussioni argomentative e civica municipale (III SE, interdisciplinare).

**Relatrici:** Giuliana Cataldo e Aline Frontini, SE Cadenazzo.

**B-13**

- Salute e benessere
- Sviluppo personale

**Parliamo d'imbarazzo? Percorso di Educazione all'affettività e sessualità**

Verrà presentato un percorso svolto in educazione all'affettività e sessualità con l'accompagnamento di due consulenti TES. A seguito di alcuni eventi significativi avvenuti l'anno scolastico precedente, la docente ha deciso d'iniziare il percorso partendo dal tema dell'imbarazzo per poi trattare altre tematiche (le parti del corpo, il corpo che cambia, il tocco, ecc.).

**Relatrici:** Ylenia Maggi, SE Lodrino; Chiara Quadrelli e Shari Togni, consulenti TES.

**B-14**

- Educazione fisica
- Educazione alle arti plastiche
- Italiano
- Collaborazione

**...in classe, nell'aula di arti plastiche, in palestra. "Il grande gioco di società"**

Nella classe degli allievi di terza sono stati introdotti i giochi di società che i bambini hanno iniziato a scoprire giocandoci assieme. Spesso questi giochi vengono svolti in piccoli gruppi e abbiamo quindi pensato che sarebbe stato bello crearne uno gigante, affinché tutta la classe potesse giocarvi contemporaneamente.

**Relatori:** Valeria Beltraminelli, SE Lugano Monte Boglia; Nicola De Micheli, Assistente Ed. fisica.

**B-15**

- Insegnamento religioso evangelico

**Dalle note bibliche alle lezioni in classe**

Presentazione del lavoro di laboratorio svolto negli ultimi due anni, dopo l'implementazione del Piano di studio con il DFA. Partendo dalle note bibliche tutte le docenti di SE si sono impegnate per definire la parte teorica e poi, secondo le loro competenze, a trasformare i traguardi e la situazione-problema stabiliti in lezioni da portare in classe, secondo le proprie sensibilità.

**Relatrici:** Eva Huhn, esperta IREV; Rosmarie Mazzocchi, docente SM.

**B-16**

- Collaborazione
- Competenze trasversali varie, con basi logico-matematiche

**Codici & Segreti, Gamification della matematica (ma non solo...)**

Niente stimola e mette in moto competenze quanto il gioco: chi mai ha voglia di perdere?

Far leva su qualità presenti in tutti come la curiosità, l'impazienza ed il desiderio di sfida permette di rendere attrattivo qualsiasi argomento e di rendere necessaria la collaborazione.

Partendo da queste considerazioni vi mostreremo un itinerario durato un anno scolastico tra codici e misteri, lettura e risoluzione di situazioni problematiche.

Siate pronti... potreste essere messi alla prova!

**Relatori:** Dorotea Caprara, Andrea Panizza e i/le colleghi/e della SE di Paradiso.

**B-17**

- Italiano
- Studio d'ambiente
- Educazione alle arti plastiche

**Il sentiero della Pace**

Un fatto drammatico è avvenuto nei boschi tra Curio e Novaggio durante la seconda guerra mondiale. La guerra, e tutto ciò che ne consegue, è stata oggetto di molte riflessioni e questo ha dato lo slancio per progettare, sviluppare e realizzare un itinerario interdisciplinare articolato durato l'intero anno. Il prodotto finale: un sentiero interattivo e tecnologico dove le produzioni dei bambini accompagnano il visitatore con storie, giochi, esperienze ed emozioni.

**Relatrici:** Franziska Antonioli, Maurizia Corsi e Brigitte Rabaglio, SE Medio Malcantone.

**B-18**

- Educazione musicale

**Creiamo un Lip Dub alla SE**

Un Lip Dub è un video musicale che combina musica, canto e danza offrendo ai partecipanti di esprimere la propria personalità dando sfogo alla creatività. In occasione del 90° anniversario della fondazione della SE di Cassarate, con la collaborazione dei docenti titolari, gli allievi di una classe V hanno contribuito attivamente alla realizzazione di questo progetto didattico, seguiti dal maestro di Educazione musicale, realizzando un video che presenta la propria scuola in modo originale, creativo ma anche divertente.

**Relatore:** Dario Battaglia, SE Cassarate.

**B-19**

- Studio d'ambiente
- Educazione visiva

**Il direttore ci ha regalato una Polaroid!**

Partendo da una macchina fotografica Polaroid ricevuta dal direttore ad inizio anno con il compito di immortalare i momenti

significativi vissuti in classe, abbiamo sviluppato un percorso attorno al mondo dell'immagine e della fotografia che ci ha portato ad esporre le nostre foto alla mostra CaronaImmagine.

**Relatori:** Alessandro Moretti e Laura Van der Voet, SE Ponte Tresa.

B-20

- Studio d'ambiente

### Un anno con gli uccelli

Prendendo spunto dal corso organizzato da Ficedula nell'estate del 2018, abbiamo svolto durante tutto l'anno scolastico un percorso interdisciplinare che ci ha portato a scoprire l'affascinante mondo degli uccelli del nostro territorio.

Abbiamo seguito, ad esempio, il viaggio migratorio di una rondine munita di geolocalizzatore, organizzato un'inchiesta sulla presenza dei nidi di rondine in paese, abbiamo costruito e monitorato una mangiatoia invernale, realizzato giochi e memory e soprattutto abbiamo trasmesso curiosità, entusiasmo e passione ai bambini.

**Relatrici:** Patrizia Bausch, SE Medio Malcantone; Sara Matti, SE Pura.

## III ciclo

B-21

- Geografia
- Storia

### Rischi e catastrofi naturali nel Locarnese

Il percorso didattico si prefigge di introdurre il concetto di rischio naturale. Le varie attività prevedono il passaggio dal caso specifico (alluvione del 1978 nel Locarnese) all'insieme dei pericoli naturali presenti in Ticino. Grazie a documenti cartacei, portali cartografici online e un'escursione, gli allievi sono stimolati a riconoscere le varie tipologie di rischi naturali, identificare le zone di pericolo, valutare misure di prevenzione, situazioni conflittuali legate all'uso del territorio e implicazioni inerenti l'ambito della pianificazione.

### Abitare il Ticino nel 2050

Gli allievi di prima media sono chiamati a valutare l'evoluzione della popolazione ticinese e a pianificare di conseguenza lo spazio abitativo edificato del territorio cantonale all'orizzonte 2050.

**Relatori:** Uria Cerini e Théa Iaquina, SM Losone; Daniele Demarta, SM Agno; Viola Tettamanti, SM Caslano.

B-22

- Educazione civica, alla cittadinanza e alla democrazia

### Stato democratico, terzo potere e diritti del cittadino

Presentazione dell'attività svolta di ECCD in relazione al terzo potere, con le classi III e IV media. Gli allievi hanno avuto la possibilità di incontrare giudici del Tribunale amministrativo e del Tribunale penale cantonale e di assistere a un processo presso le Assise correzionali e criminali, confrontandosi in modo diretto con il funzionamento del potere giudiziario nel Cantone Ticino.

**Relatrice:** Francesca Razzetti, SM La Traccia, Bellinzona.

**B-23**

- Educazione civica, alla cittadinanza e alla democrazia

**Propaganda e crisi della democrazia**

I docenti del Gruppo di appoggio di ECCD che si sono occupati della produzione di materiali di Educazione civica per le classi quarte presenteranno i loro progetti riguardanti i meccanismi di propaganda nel corso del Novecento e la questione di grande attualità della crisi della democrazia nelle sue varie declinazioni (astensionismo, populismo, sovranismo e interesse per modelli politici alternativi).

**Relatori:** Arianna Corona, SM Barbengo; Sebastiano Mazzola, SM Riva San Vitale; Carole Schubiger, SM Cadenazzo; Virgilio Sciolli, SM Bellinzona 1.

**B-24**

- Educazione musicale

**Musica & immagini**

La Direzione richiede agli allievi che frequentano Educazione musicale di dare il proprio contributo per un'ottimale riuscita della cerimonia della consegna delle licenze. Lavorando a gruppi (soprattutto a casa ed occasionalmente in aula di informatica) gli allievi realizzano dei progetti video/musicali che verranno presentati a turno e discussi in classe. Il percorso didattico parte dal presupposto che la colonna sonora sia fondamentale nella lettura emotiva di un filmato.

**Relatore:** Andrea Antognini, SM Locarno 1.

**B-25**

- Educazione alimentare
- Pensiero critico – riflessivo

**Foot(d)print – come alleggerire l'impronta ambientale a tavola**

Le attività presentate affrontano il tema dell'impronta ambientale con l'intenzione di far nascere negli allievi la consapevolezza della relazione tra i tipi di cibi che consumiamo e il carico ambientale, in modo da portarli a essere consumatori consapevoli che effettuano scelte personali nel rispetto del cibo, delle stagioni e del territorio. Il percorso didattico proposto offre interessanti spunti di riflessione interdisciplinare anche a colleghi di altre materie come pure a docenti di altri ordini scolastici.

**Relatrici:** Sindy Meier, SM Chiasso e Mendrisio; Petra Savi, SM Stabio.

**B-26**

- Media e tecnologie

**Percorsi di alfabetizzazione informatica 1**

L'atelier vuole focalizzare l'attenzione su due approcci sperimentati nell'ambito dell'alfabetizzazione informatica: la creazione di unità didattiche in cui l'allievo viene accompagnato nell'acquisizione delle competenze di base attraverso tutorial, domande e produzioni all'interno della piattaforma *Moodle* (SM Bellinzona 1); la costruzione di un percorso di apprendimento a partire da situazioni-problema che privilegia il ruolo attivo degli allievi (SM Bellinzona 2).

**Relatori:** Valeria Cefalù, SM Bellinzona 2; Sandro Riccio, SM Bellinzona 1.

**B-27**

- Media e tecnologie

**Percorsi di alfabetizzazione informatica 2**

L'atelier presenta degli spazi sperimentati nell'ambito dell'alfabetizzazione informatica: la ricerca di informazioni in rete nei suoi diversi aspetti (strumenti e strategie di ricerca, diritti d'autore) in collaborazione con la bibliotecaria di sede (SM Castione).

**Relatori:** Davide Ricciardi, SM Giubiasco; Silvia Righetti e Sara Rossini Freuler, SM Castione.

**B-28**

- Media e tecnologie
- Italiano

**L'utilizzo della piattaforma Moodle nell'ambito del progetto "La gioventù dibatte"**

Il progetto di sperimentazione didattica consiste nell'applicazione della piattaforma Moodle come strumento digitale di supporto nell'ambito del concorso "La gioventù dibatte". La sperimentazione è stata l'occasione per studiare e progettare delle soluzioni didattiche basate sul supporto digitale che potessero dare un valore aggiunto alla preparazione degli allievi per affrontare il dibattito. Dall'indagine sperimentale sembra emergere che lo strumento videoregistrazione sia un buon supporto per il perfezionamento delle competenze nell'ambito della gestione dell'oralità.

**Relatori:** Giuseppe Laffranchi, CERDD; Stefano Rossi, SM Locarno 1.

**B-29**

- Educazione visiva
- Collaborazione
- Tecnologie e media

**Geometrie impossibili**

Attraverso la presentazione e lo studio di un videogioco (costituito essenzialmente da un percorso a livelli), gli allievi saranno chiamati a collaborare per ideare un percorso e successivamente per realizzare graficamente un proprio livello, costruito in assonometria isometrica. Grazie ad un approccio virtuale in plenaria e a uno più grafico in gruppi, ogni allievo potrà confrontarsi con la creazione di figure impossibili ispirate alle geometrie di M. C. Escher.

**Relatrice:** Grazia Fuso, SM Cadenazzo.

**B-30**

- Educazione alle arti plastiche
- Collaborazione

**Installazione a parete in creta**

Il percorso illustra un'attività laboratoriale che porta i ragazzi a realizzare un'opera collettiva a parete in creta con lo scopo di lasciare un "segno" tangibile e visibile nel tempo della propria presenza in quel luogo. Ogni allievo realizza una propria lastra in argilla che, unita a quella dei compagni, andrà a comporre un'unica installazione. Dopo una prima fase di preparazione del piano di argilla, viene dato grande spazio alla sperimentazione e alla manipolazione del materiale (modellato, intagliato, impresso, ecc.) al fine di stimolare l'allievo ad una continua ricerca espressiva per dare forma alla propria idea. Dopo la cottura delle tavolette, con tutti gli elementi prodotti, viene ideata una composizione da installare su una parete dell'edificio scolastico.

**Relatrici:** Cristina Antonini e Angela Martignoni, SM Biasca.

**B-31**

- Educazione fisica
- Strategie d'apprendimento
- Collaborazione
- Comunicazione

**Tutoring orizzontale e verticale in educazione fisica**

Il *peer tutoring* è una specifica modalità d'apprendimento cooperativo nella quale un allievo più preparato (*tutor*) aiuta uno o più compagni (*tutees*) nell'apprendimento. Quando i *tutees* sono coetanei del *tutor* si parla di *tutoring* orizzontale. Quando invece il *tutor* insegna a dei compagni più giovani parliamo di *tutoring* verticale.

**Relatori:** Nicola Soldini, SM Chiasso e Balerna.

**B-32**

- Latino

**Il racconto della conquista normanna dell'Inghilterra nell'arazzo di Bayeux: un percorso per l'apprendimento linguistico nel corso di latino di IV media**

Gli allievi di IV media leggono, analizzano, contestualizzano, ammirano il cosiddetto Arazzo di Bayeux, "Memoria del Mondo" dell'UNESCO, producendone infine una traduzione.

**Relatore:** Giulio Agostini, SM Morbio Inferiore.

**B-33**

- Italiano

**Parole per... in cammino alla scoperta della poesia**

Un percorso didattico dedicato alla poesia, per sensibilizzare gli allievi rispetto al linguaggio poetico, attraverso l'interpretazione del testo, lo scavo nelle parole, nelle immagini. L'ascolto, il parlato, la lettura, la scrittura, l'arricchimento lessicale sono ambiti che si combinano in questo itinerario svolto con allievi di prima media.

**Relatrice:** Tiziana Soldini, SM Lodrino.

**B-34**

- Insegnamento religioso cattolico
- Sviluppo personale
- Pensiero riflessivo e critico
- Pensiero creativo

**Le religioni e il male**

L'iter didattico si sviluppa a partire dalla problematizzazione dell'esperienza del male nella vita umana con la scoperta delle risposte che le fedi religiose più importanti per la nostra realtà (ebraismo, cristianesimo, islam, buddismo) avanzano, al fine di esplorarne la fenomenologia ed i principali elementi strutturali.

**L'uomo e il senso del sacro: dalle domande esistenziali alle religioni dell'antichità**

Chi è l'uomo? Cosa lo distingue dall'animale? Come sono nate le religioni?

Partendo da queste domande, grazie a un approccio antropologico, filosofico e teologico, gli allievi di prima sono stati accompagnati nella ricerca di risposte scoprendo così quale sia la natura umana, le esigenze intrinseche all'essere umano, il senso del sacro e come il desiderio di trovare risposte alle domande esistenziali si sia espresso nei miti e nelle religioni.

Durante il percorso in classe pianificato sull'intero anno scolastico, gli allievi hanno potuto approfondire e scoprire anche aspetti della religiosità dell'uomo preistorico, delle civiltà mesopotamiche, di quella egizia, greca e romana.

**Relatori:** Sabrina Droz, SM Gravesano; Diego Santimone, SM Losone.

# Mendrisio – 23 agosto 2019

Tutti gli atelier indicati sono ripetuti sulle due fasce orarie:  
9.00 - 10.30 e 11.00 - 12.30.

## I ciclo

### Scuola dell'infanzia

M-1

- Sviluppo personale (consapevolezza di sé)

#### Io - super eroe (progetto sulle identità competenti)

Questo percorso sulle identità competenti è stato pensato e messo in atto come primo momento di accoglienza ad inizio anno scolastico per permettere di individuare competenze, bisogni, limiti, passioni, nei singoli bambini e nel gruppo/sezione.

L'idea è quella che ogni abilità, competenza del singolo sia una risorsa per il gruppo e quindi si mira a valorizzare il potenziale dei bambini in modo da farli diventare parte attiva del gruppo sezione.

Il percorso si è svolto partendo da una situazione problema e con la realizzazione di una sorta di angolo identitario: Oliver, il bambino super eroe che ha preso contatto con la nostra sezione chiede ai bambini di presentarsi e dirgli quali sono i loro super poteri... da qui, seguendo gli stimoli dei bambini si è inizialmente discusso di cosa fosse un super potere, delle abilità di mamma e papà, della famiglia. In seguito siamo passati alla realizzazione del proprio mantello con le stelle delle abilità e a quello del gruppo sezione.

**Relatrici:** Francesca Meli e Anna Vogel Ferrara, SI Coldrerio.

### Scuola elementare

M-2

- Italiano
- Studio d'ambiente
- Salute e benessere

#### Guarda che emozione

L'idea di questo progetto nasce dal desiderio di consentire ai bambini di sviluppare in modo divertente e coinvolgente una maggiore conoscenza delle proprie emozioni. Tale consapevolezza favorirà un migliore equilibrio emotivo e permetterà al bambino di trovarsi a proprio agio nella relazione con gli altri.

**Relatrici:** Caterina Cuzzilla, Nadia Valsangiacomo e Natascia Zambianchi, SE Mendrisio.

M-3

- Italiano
- Collaborazione

#### Meglio soli o in due?

Proposta di diverse attività in ambito linguistico, per mettere in evidenza l'efficacia della collaborazione. Gli album illustrati ci danno lo spunto per lavorare a coppie, attorno alla lingua, nella creazione finale di nuove storie o libri.

**Relatrici:** Corin Marcoli e Corinna Quadri, SE Medio Malcantone.

## I – II ciclo

M-4

- Italiano

**Scoprire la punteggiatura con *Sgrammit***

Innovativi percorsi didattici di impostazione induttiva per l'apprendimento della punteggiatura, coerenti con lo sviluppo delle competenze previste nel Piano di studio, tratti dal progetto di ricerca e formazione continua *Sgrammit* e sperimentati in sezioni e classi ticinesi. L'atelier prevede la descrizione del progetto e la presentazione/simulazione di una serie di attività esemplificative, per mostrare la progressione didattica e l'impostazione metodologica.

**Relatori:** Nicola Bernasconi, SE Comano; Stefania Bianchi, SE Istituto S. Eugenio Locarno; Maurizia Corsi, SE Medio Malcantone; Silvia Demartini, formatrice DFA; Simone Fornara, formatore DFA; Silvia Fumagalli, SE Breggia; Claudia Galli, SE Capriasca; Sofia Leoni, SE Agno; Sara Matti, SE Pura; Claudia Petrini Kleiner, SE Comano.

M-5

- Competenze esecutive e trasversali

**Sviluppo delle competenze esecutive attraverso i giochi da tavolo**

Come andare oltre al divertimento dato dai giochi da tavolo? Se scelti in modo consapevole essi possono allenare le competenze esecutive che il bambino può trasportare ed utilizzare nelle situazioni di vita scolastica.

In questo atelier vi presenteremo alcuni giochi proposti nelle nostre classi che potrebbero essere un punto di partenza per interessanti percorsi didattici.

**Relatori:** Claudia Morinini, risorsa casi difficili; Andrea Panizza, SE Paradiso; Silvia Zingg, DSP SI/SE.

M-6

- Sviluppo personale
- Salute e benessere
- Educazione fisica
- Studio dell'ambiente

**Meditando...alla ricerca della felicità**

Attraverso la meditazione i bambini si allenano a riconoscere stati mentali ed emozioni e a prendersene cura. La pratica meditativa aumenta la concentrazione, facilita l'apprendimento, aumenta l'autostima, la resilienza e la capacità di apprezzare pienamente la vita.

**Relatori:** Melania Cameroni e Michele Gianella, SE Montagnola.

## II ciclo

M-7

- Educazione fisica
- Educazione alle arti plastiche
- Collaborazione

**...in classe, nell'aula di arti plastiche, in palestra. "Il grande gioco di società"**

Nella classe degli allievi di terza sono stati introdotti i giochi di società che i bambini hanno iniziato a scoprire giocandoci assieme. Spesso questi giochi vengono svolti in piccoli gruppi e abbiamo quindi pensato che sarebbe stato bello crearne uno gigante, affinché tutta la classe potesse giocare contemporaneamente.

→

**Relatori:** Valeria Beltraminelli, SE Lugano Monte Boglia; Nicola De Micheli, Assistente Ed. fisica.

**M-8**

- Studio d'ambiente
- Italiano
- Matematica
- Educazione visiva

**Dall'acqua ai fossili**

Il progetto è una parte ben articolata di un percorso durato due anni scolastici e nato da un susseguirsi di interessi degli allievi. Partendo dal tema di Istituto "L'acqua" e da una lista di domande che gli allievi hanno scritto, siamo arrivati a scoprire uno scatolone contenente dei fossili. Da qui: stesure di ipotesi, ricerca nei libri, osservazioni al binoculare, visite sul posto nella regione del Monte San Giorgio (Museo dei fossili e cave di Arzo) e montaggio di un filmato contenente le varie fasi dello studio, i lavori di ricerca e le conclusioni degli allievi.

**Relatrice:** Lucia Baggi, SE Melano.

**M-9**

- Studio d'ambiente
- Italiano
- Educazione alle arti plastiche
- Educazione musicale

**I dinosauri: dal Mendrisiotto del Triassico a oggi**

La costruzione di un gioco dell'oca del Mendrisiotto dal Triassico ad oggi porta gli allievi a voler approfondire le loro competenze in ambito storico-geografico e scientifico. Il percorso coinvolge altre discipline come l'italiano e l'educazione alle arti plastiche.

**Relatori:** Massimo Agustoni, Lara Canova e Chiara Soldini, SE Coldrerio.

**M-10**

- Educazione alle arti plastiche

**Un mondo di carta**

L'argomento di questo itinerario è "la carta", materiale di facile reperibilità e dalle infinite possibilità manipolative. Per avviare il nostro lavoro abbiamo allestito un laboratorio in cui i bambini potevano sperimentare varie azioni per modificare un foglio di carta. Da qui abbiamo approfondito e affinato alcune delle tecniche sperimentate in precedenza per arrivare a presentare alcuni artisti che utilizzano la carta nella realizzazione delle loro opere. Prendendo spunto dalle opere mostrate, abbiamo deciso di realizzare 4 pannelli raffiguranti un bosco di carta bianca cercando di ricreare la profondità di un paesaggio reale. I destinatari sono gli allievi di 5a elementare.

**Relatrici:** Livia Caminada Magistra e Elena Sartori, SE Chiasso.

**M-11**

- Educazione alle arti plastiche

**Piccoli archeologi creano**

Protagonista di questo itinerario è l'argilla e la sua lavorazione ieri e oggi. I bambini sono stati immersi in un ambiente medievale visitando gli scavi archeologici di Tremona dove sono venuti a contatto con dei reperti di argilla che hanno dato l'avvio al percorso didattico: cercare di ricreare dei manufatti simili con lo stesso materiale. Inoltre gli allievi hanno avuto la possibilità di confrontarsi con artisti locali che lavorano l'argilla e di visitare una cava avvicinandosi così alla realtà del territorio.

**Relatore:** Paola Andrighetto e Christina Melek, SE Morbio Inferiore.

**M-12**

- Insegnamento religioso evangelico

**Dalle note bibliche alle lezioni in classe**

Presentazione del lavoro di laboratorio svolto negli ultimi due anni, dopo l'implementazione del PdS con il DFA. Partendo dalle note bibliche tutte le docenti di SE si sono impegnate per definire la parte teorica e poi, secondo le loro competenze, a trasformare i traguardi e la situazione-problema stabiliti in lezioni da portare in classe, secondo le proprie sensibilità.

**Relatrici:** Eva Huhn, esperta IREV; Rosmarie Mazzocchi, docente SM.

**M-13**

- Italiano
- Comunicazione

**Perché i pesci non annegano?**

Il tema attorno al quale si è sviluppato il percorso è quello della scoperta di alcune curiosità del mondo animale, al quale gli allievi di una V elementare si sono particolarmente appassionati. A partire da una situazione problema concreta, ai ragazzi è stato proposto di contribuire alla formazione di futuri maestri di scuola elementare (attuali studenti del DFA) aiutandoli a capire meglio come lavorano degli allievi della loro età.

Il percorso ha permesso alla classe di svolgere attività di ricerca, di redigere un testo espositivo e in seguito di mettere in gioco competenze di parlato pianificato nella realizzazione di una presentazione orale (che è stata filmata).

In generale, oltre che sugli aspetti linguistici, le attività proposte hanno permesso di parlare dei metodi di studio e di lavorare su diverse competenze trasversali che saranno preziose pure per l'inizio delle scuole medie.

**Relatrici:** Malika Khali, SE Bioggio; Jone Galli, formatrice DFA.

**M-14**

- Educazione musicale
- Collaborazione

**La Carmen. Spettacolo con i bambini delle SE di Chiasso**

Sfruttando alcuni canti della Carmen, che i bambini avrebbero dovuto imparare in previsione di Operadomani, si è pensato di proporre uno spettacolo rivolto ai bambini di prima, seconda e terza elementare che non partecipavano al progetto Operadomani, così da renderli partecipi, assieme ai genitori, i docenti e la direzione, del lavoro che i ragazzi di quarta e quinta elementare avrebbero svolto nello spettacolo. Questo percorso è stato elaborato, coinvolgendo tutte le quarte e le quinte di Chiasso con i loro docenti titolari e specialisti in un grande progetto interdisciplinare: i bambini, durante l'anno scolastico, sono stati chiamati a partecipare allo spettacolo, nelle fasi di creazione ed esecuzione, che si è tenuto presso il Cinema Teatro di Chiasso nel mese di giugno 2018.

**Relatori:** Enea Bernasconi, SE Origgio; Lorenza Bernasconi, SE Riva San Vitale; Pierisa Croci, SE Chiasso.

## III ciclo

M-15

- Educazione musicale

### Creazione di un documentario sulla storia della musica leggera

Attraverso un lavoro a gruppi, e sviluppando quindi le dimensioni specifiche della collaborazione, gli allievi hanno il compito di individuare, selezionare e organizzare (giustificando le scelte progettuali) le informazioni su cui elaboreranno delle brevi puntate di un documentario che ruota attorno ai gruppi e/o cantanti rappresentativi della storia della musica leggera. Il progetto presentato permette agli studenti di mobilitare processi complessi e di toccare in modo puntuale i contenuti disciplinari culturali nonché, seppur in minor misura, quelli più legati agli aspetti tecnici.

**Relatrice:** Elettra Chiaruttini, SM Canobbio.

M-16

- Lingue seconde – inglese

### The Swiss Way of Living

La situazione problema richiede agli allievi di fare una ricerca guidata a coppie con lo scopo di raccogliere informazioni sulle peculiarità culinarie e le possibili attività del tempo libero da svolgere in quattro località delle quattro regioni linguistiche svizzere per rispondere alla richiesta di una classe di coetanei irlandesi che vuole pianificare una gita alla scoperta della diversità culturale svizzera. Al termine del percorso le coppie di alunni presentano i risultati della loro ricerca.

**Relatrici:** Cristina Barresi e Corina Volonté, SM Camignolo.

M-17

- Educazione alle arti plastiche

### Mondi surreali

Il percorso è articolato in due fasi importanti. La prima fase è dedicata all'ideazione, alla sperimentazione e all'installazione di situazioni surreali, documentate attraverso la fotografia. La seconda fase consiste nella realizzazione e nella costruzione di scenografie tridimensionali di ambienti fantastici. Il percorso ha promosso un processo creativo ampio, diversificato e che ha coinvolto in modo vigoroso ogni allievo che è diventato protagonista della sua scelta artistica.

**Relatrici:** Isalis Oviedo e Nadia Paciocco, SM Morbio Inferiore.

M-18

- Educazione visiva

### Manifesto Grafico

Percorso didattico di educazione visiva per la terza media sviluppato in fasi, che mette a confronto i canoni architettonici del territorio circostante con quelli di edifici realizzati da architetti importanti per poi tradurli graficamente in un manifesto.

**Relatore:** Roger Obertuefer, SM Bellinzona 2.

M-19

- Matematica

### Extra! Le bibite del futuro - Attività di geometria solida in seconda media

La geometria solida della seconda media è un ambito importante e delicato per l'apprendimento. Questo percorso vuole fornire un

→

fil rouge tematico in situazione che accompagni la seconda parte dell'anno scolastico della classe, attivando sia le competenze matematiche sia quelle pratico-manuali, oltre alla collaborazione e al processo decisionale.

**Relatori:** Dario Hessami, SM Canobbio; Monica Ronco, SM Gordola; Diego Santimone, SM Losone; Zoe Zarri, SM Caslano.

**M-20**

- Matematica
- Scelte e progetti personali

### **Quale mestiere farò nel mio futuro? – Percorso di orientamento alla professione tramite la matematica**

Gli allievi del corso base di matematica vedono spesso la materia come qualcosa di estraneo a loro. L'iter didattico prevede l'uso di situazioni problema relative ai mestieri che gli allievi di IV media desiderano svolgere in futuro per sostenerli nell'imparare a informarsi, nel prendere decisioni e nel motivarli verso lo studio della matematica.

**Relatrice:** Monica Ronco, SM Gordola.

**M-21**

- Educazione fisica
- Strategie d'apprendimento
- Collaborazione
- Comunicazione

### **Tutoring orizzontale e verticale in educazione fisica**

Il peer *tutoring* è una specifica modalità d'apprendimento cooperativo nella quale un allievo più preparato (*tutor*) aiuta uno o più compagni (*tutees*) nell'apprendimento. Quando i *tutees* sono coetanei del *tutor* si parla di *tutoring* orizzontale. Quando invece il *tutor* insegna a dei compagni più giovani parliamo di *tutoring* verticale.

**Relatore:** Nicola Soldini, SM Chiasso e Balerna.

**M-22**

- Scienze naturali

### **Rinaturazione di un corso d'acqua: un'indagine sul campo**

Con le classi seconde della Scuola Media di Riva San Vitale è stato intrapreso un progetto con lo scopo di rinaturare un riale nelle vicinanze della sede. Inizialmente gli allievi si sono chinati sullo studio del riale, più precisamente sulla sua ecomorfologia, sui vegetali di sponda con un approfondimento sulle neofite invasive, la bioindicazione e l'idrologia. Il tutto in funzione di una rinaturazione che potesse essere più efficace possibile con un concetto fondamentale: aumentare la biodiversità.

**Relatore:** Mirco Sarac, SM Riva S. Vitale.

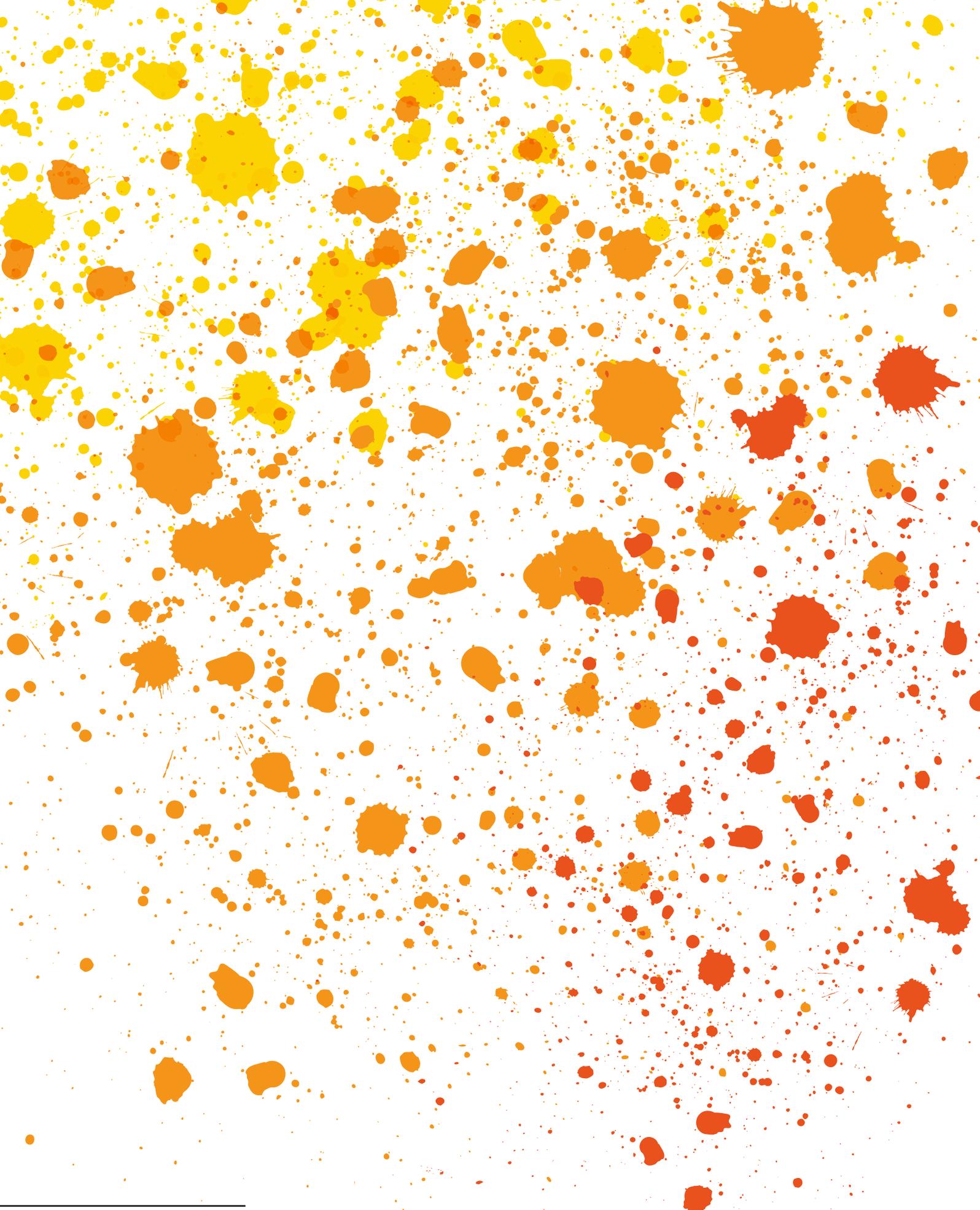
**M-23**

- Italiano

### **Alla scoperta delle leggende del territorio**

Il percorso si propone di far conoscere agli allievi la ricchezza e le caratteristiche fondamentali di un genere letterario affascinante come la leggenda grazie alla preparazione e allo svolgimento di un'uscita sul territorio. Un itinerario a tutto tondo che tocca ogni ambito di competenza, un'esperienza stimolante ed arricchente di cui i ragazzi stessi, narratori di antichi racconti ed autori di una loro leggenda, saranno i protagonisti.

**Relatori:** Luca Paganetti, SM Cevio; Nadia Ritter Salogni, SM Losone.



---

**Informazioni e contatti**

Divisione della scuola

[decs-ds@ti.ch](mailto:decs-ds@ti.ch)

091 814 18 11