

Associazione Ticinese Docenti Educazione alle Arti Plastiche

Segretariato – Giovanna Croci Maspoli-Pozzi – Via Vedeggi 7/CH-6983 Magliaso
079 321.89.29 ziagi@bluewin.ch



Mariko Kusumoto

Care colleghe,
cari colleghi,
c'è sempre voglia d'estate, ma l'inizio si avvicina. Vi inviamo dunque il programma autunno 2019 che abbiamo preparato con corsi e un'uscita proposti dall'Associazione Docenti Educazione alle Arti Plastiche.

Sperando di interessarvi e di trovare sempre nuove modalità per scoprire mondi e realtà diverse, vi auguriamo sempre tempo felice per voi stessi.

Per il comitato – Giovanna Croci Maspoli-Pozzi

CORSO 1 RAKU

Animatrice: Paola Toschini

Animatrice: *Paola Toschini*

www.toschinipaola.ch

Ceramista professionista e presidente del comitato dell'Associazione Artigiani Bleniesi, lavora presso i suoi ateliers a Lottigna e a Corzoneso, in Valle di Blenio, dove tiene anche corsi per adulti e bambini.



Il Raku, tecnica di origine giapponese, nasce in sintonia con lo spirito zen che esalta l'armonia del presente nelle piccole cose e la bellezza nella semplicità e naturalezza delle forme.

Vi vengono proposti due incontri per entrare in questo ambito artistico, provando due tecniche di manipolazione espressiva – quella della sfoglia e quella della sfera (primo momento) – per ritrovarsi in seguito all'aperto (secondo momento) per la smaltatura e la cottura degli oggetti. Durante quest'ultimo pomeriggio, usando pinze e alte temperature, si osserveranno i propri oggetti "mutare" grazie ai processi di cottura e raffreddamento che creeranno risultati molto originali con effetti "craquelé".

Date	mercoledì 18 settembre 2019 - Corzoneso dalle 14.00 alle 17.30 mercoledì 25 settembre 2019 – Lottigna dalle 14.00 alle 17.30
Luogo	Corzoneso e Lottigna – atelier dell'artista
Tassa	Fr 140.- (Fr 150.- non associati) Oss.: termine ultimo per l'iscrizione e il pagamento dell'intera quota, lunedì 9 settembre 2019.
Costo materiale	-
No. partecipanti	massimo 5 persone

CENA 40° ASSOCIAZIONE DOCENTI ED. ARTI PLASTICHE

Organizzazione Associazione Docenti Educazione alle Arti Plastiche



Quest'anno ricorre il 40° dell'Associazione Docenti Educazione alle Arti Plastiche.

Un'Associazione voluta con forza, grande entusiasmo e professionalità dalle socie fondatrici che hanno lottato per difendere i diritti della nostra categoria.

40 anni passati anche a promuovere, incentivare, sviluppare e divulgare l'espressività artistica e dare sempre più spazio all'Arte nel campo dell'insegnamento.

Per sottolineare questo anniversario, organizziamo con piacere una cena particolare che segni cuore, ricordi e riconoscenza per tutto quanto è stato fatto e per quanti si sono adoperati nei vari ruoli in tanti anni. Con questo evento, ci piace pensare anche al primo passo che è stato fatto e ai tanti che sono seguiti, sempre alla ricerca del nuovo e del sorprendente da portare in classe – attori in prima persona – volgendo gli occhi e l'esperienza verso altre "spedizioni"...e non solo a tavola.

Una cena curiosamente sognante, affinché l'associazione possa sempre avere un piglio dinamico che promuova il movimento delle idee, dei progetti e dell'espressività nella libertà creativa di ognuno. Importante è sempre lasciare una prima impronta!

Date	venerdì 25 ottobre 2019 ritrovo ore 19.30, direttamente al ristorante, per il conto alla rovescia!
Luogo	Ristorante Lavorgo – Cesare e Sandra Defanti cena SULLA LUNA 6 portate spaziali...preparatevi a entrare in orbita!
Tassa	Fr 60.- per persona Aperitivo e bibite offerte dall'Associazione
No. partecipanti	



CORSO 2 – L'ARTE IN CLASSE

Animatrice: Simona Meisser - illustratrice

Simona Meisser (1984, Lugano) dopo gli studi allo CSIA (maturità nel 2003) e quelli allo IED (Istituto Europeo del Design 2003-2006), inizia a lavorare come illustratrice indipendente per libri per bambini, riviste, illustrazione scolastica, dipinti su muro, quadri.

Alla sua professione d'illustratrice, affianca anche una collaborazione sempre più proficua e di grande successo con la scuola, dove organizza attività grafico pittoriche e corsi su precise tematiche legate ai programmi, nelle SE e SI del Canton Ticino.

Dal 2009 lavora con studi di creatori tessili in Italia e Spagna.

E dal 2013 – per la Caran D'Ache – tiene numerosi laboratori su diverse tecniche e i relativi prodotti della ditta, per docenti delle sedi scolastiche ticinesi che ne fanno richiesta.

Ha partecipato alla trasmissione televisiva per bambini Colazione con Peo alla TSI.

Da tempo collabora come animatrice, presso la biblioteca Il Gustastorie di Cureglia.

Il suo sogno nel cassetto? Già esaudito: fare della sua più grande passione il suo mestiere.



Eccovi un nuovo programma "à la carte", da scegliere secondo il vostro interesse o curiosità.

Corso A? Corso B? Corso A+B? A voi la decisione per sperimentare diverse tecniche, volte a creare opere personali, ispirate a quelle di artisti famosi.

Pollock, Matisse, Mirò, Mondrian, Klee, Kandinsky, Delaunay e Van Gogh, vi verranno proposti per mettere mano a colori e tecniche, volti a sviluppare l'espressività dei materiali, arricchendo sia il bagaglio personale sia nuovi spunti da portare in classe.

CORSO A

NEOCOLOR II e Fibrato – Mirò

NEOCOLOR II – Robert e Sonia Delaunay

NEOCOLOR e Gouache studio – Kandinsky

Gouache studio e Fibrato – Matisse

CORSO B

Gouache – Mondrian

Gouache – Van Gogh

NEOCOLOR e Gouache studio – Klee

Tempera e spatole + Tempera diluita con spruzzini - Pollock

Date	Corso A mercoledì 9 ottobre 2019 – dalle 13.30 alle 17.30 sabato 19 ottobre 2019 – dalle 9.00 alle 13.00 Corso B mercoledì 6 novembre 2019 – dalle 13.30 alle 17.30 sabato 9 novembre 2019 – dalle 9.00 alle 13.00
Luogo	aula Ed. Arti Plastiche – SE Savosa
Tassa	Corso A: Fr 100.- (Fr 110.- non associati) Corso B: Fr 100.- (Fr 110.- non associati) Corso A+B: Fr 180.- (Fr 190.- non associati)
Costo materiale	-
No. partecipanti	minimo 8 persone / massimo 10-12 persone

USCITA - MOSTRA DE CHIRICO – Palazzo Reale a Milano

Associazione Docenti Educazione alle Arti Plastiche



La mostra di De Chirico a Palazzo Reale a Milano, prodotta da Electa e Marsilio, espone oltre 120 capolavori del grande artista del Novecento. Essi illustrano l'evoluzione e l'originalità della sua pittura in un arco di tempo che va dal primo soggiorno a Parigi (1912) e dall'incontro con le avanguardie (Picasso, Apollinaire), passando per il periodo della Metafisica e quello del Surrealismo, fino al viaggio a New York del 1938 e alla Biennale del 1940.

Pur essendo rimasto al di fuori delle grandi correnti artistiche del suo tempo, De Chirico seppe maturare uno stile originale e complesso, che partendo dalle suggestioni di Paul Gauguin e continuando a confrontarsi con artisti passati, giunse al successo già negli anni Dieci del Novecento. Tra il 1912 e il 1913 la sua fama si diffuse di pari passo con la comparsa nelle sue opere dei primi manichini, che divennero un tratto distintivo della produzione e che sono oggi vere e proprie icone della pittura del XX secolo.

Dopo avere partecipato alla prima guerra mondiale in veste di volontario, De Chirico rinnovò ed ampliò la propria attività, non solo spaziando tra numerosi soggetti pittorici, ma dedicandosi anche alla scultura in terracotta, altrettanto destinata a grande fortuna.

La mostra di De Chirico a Palazzo Reale a Milano è un'occasione unica e preziosa per ripercorrere le tappe salienti della produzione del pittore, dalla formulazione dell'alfabeto metafisico elaborato con Carlo Carrà, fino al suo soggiorno milanese e arrivando infine alla cosiddetta neometafisica. Allestito in sezioni tematiche, il percorso intende svelare il mistero dei dipinti di De Chirico presentandone di volta in volta invenzioni, riferimenti culturali e fonti di ispirazione, che se da una parte hanno letteralmente fatto la storia dell'arte italiana, dall'altra sono al contempo straordinariamente attuali.

Date	sabato 30 novembre 2019 visita guidata – ore 11.30
Luogo	Milano – Palazzo Reale (mostra aperta dal 25.9.2019 al 19.1.2020)
Costo	Fr 80.- tutto compreso (entrata – visita guidata – trasporto) durata visita guidata 1 ora e 30 min Trasporto – Bellotti Viaggi – www.bellotti-viaggi.ch Orari partenza Bellinzona FFS ore 08.15

	<p>Camorino Fust ore 08.25 Lugano FFS – lato Besso – ore 08.55 Balerna – fermata Serfontana – ore 09.10</p> <p>Rientro in Ticino tardo pomeriggio (quindi pomeriggio libero in centro)</p>
No. partecipanti	minimo 15 persone - massimo 25 (la visita guidata è prevista infatti per questi numeri di persone)

Osservazioni

Per tutti i corsi: tenendo conto del numero massimo di partecipanti consigliato, verranno prese in considerazione le prime iscrizioni pervenute.

La lettera di conferma, con tutte le info, verrà inviata in un secondo momento agli iscritti.

Riconoscimento corsi: inviare l'apposito formulario all'ufficio competente, scaricando il documento dal sito: <https://m4.ti.ch/decs/ds/sesco/sportello/formulari-e-moduli>

Per il pagamento dei corsi: il comitato ha deciso che l'iscrizione a corsi e uscite è valida previo pagamento degli stessi, da effettuare 2 settimane prima delle date previste.

Conto corrente PostFinance - Associazione Ticinese Attività Creative
IBAN: CH51 0900 0000 6901 0049 0

Tagliando d'iscrizione da ritornare **entro lunedì 2 settembre 2019** (questa data tiene conto delle iscrizioni al corso Raku, il primo in programma). Per gli altri eventi teniamo aperte le iscrizioni fino alla metà di settembre. Invio all'indirizzo mail: ziagi@bluewin.ch

Giovanna Croci Maspoli-Pozzi - Via Vedeggi 7 / CH-6983 Magliaso / +41 79 321.89.29

- Corso 1 – Raku con Paola Toschini
- Corso 2 – L'arte in classe con Simona Meisser
- Cena 40° - Lavorgo Ristorante Defanti
- Uscita – Mostra De Chirico – Palazzo Reale a Milano

Nome e cognome

Via e Località

Telefono/Cellulare

Indirizzo e-mail

Osservazioni