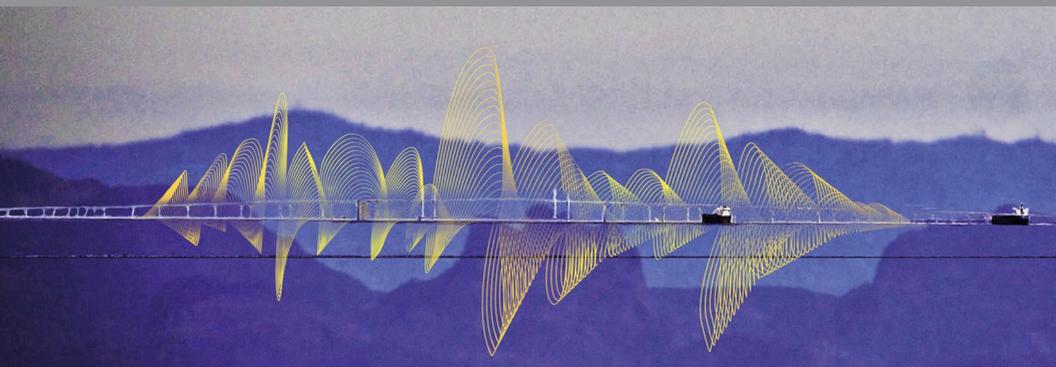


AmAs (AMbienti in AScolto).

I paesaggi sonori attraverso lo studio dell'ambiente.

Certificate of Advanced Studies



Advanced Studies+

La formazione continua universitaria

movetia

La conoscenza dell'ambiente passa attraverso il nostro corpo: se nell'epoca moderna la vista ha potuto sviluppare strumenti molto raffinati per immagazzinare, manipolare e interpretare i dati, l'udito costituisce una sfera del senso in cui la sperimentazione è ancora aperta. Il CAS si propone di esplorare le potenzialità dell'ascolto e del suono nell'ambito disciplinare dello Studio dell'ambiente. Ogni suono, infatti, reca con sé informazioni circa lo spazio in cui accade, può dirci qualcosa sui territori, i loro abitanti e le loro attività e contribuisce a creare con i luoghi un legame identitario, tanto da essere riconosciuto dall'UNESCO come patrimonio immateriale e componente essenziale del paesaggio.

Questo progetto è sostenuto finanziariamente da Movetia.

Movetia promuove lo scambio, la mobilità e la cooperazione nella formazione, nella formazione continua e nell'animazione giovanile – in Svizzera, in Europa e nel mondo. www.movetia.ch

Presentazione

Il concetto di paesaggio sonoro, introdotto da Murray Schafer negli anni Settanta, sarà al centro del percorso formativo del CAS, come chiave di accesso plurale allo spazio. Questo diventa così un "ambiente in ascolto" che coinvolge diverse discipline: dalla geografia alla musica, dalla storia alle lettere, dalle arti alle scienze. Il paesaggio sonoro può rappresentare un luogo carico di senso, connesso alla possibilità dell'evocazione e del ricordo e insieme dell'esplorazione e della scoperta del nuovo. Uno strumento didattico "inaudito", per sensibilizzare gli studenti a un nuovo modo di percezione e conoscenza.

Elenco dei moduli:

- ♦ *Modulo 0* (2 ECTS)
Soundscape workshop 1 Canton Ticino
- ♦ *Modulo 1* (8 ECTS)
Dal silenzio all'ascolto: verso una progettazione di percorsi sui paesaggi sonori nella dimensione ambiente
 - *Corso 1*
Il silenzio punto zero per l'ascolto e la cultura dell'ascolto nella relazione educativa
 - *Corso 2*
Dall'ascolto consapevole alla narrazione sonora per l'educazione al senso del luogo
 - *Corso 3*
Progettare nella dimensione Ambiente.
Architettura di itinerari didattici sull'ascolto degli ambienti
- ♦ *Modulo di certificazione* (1 ECTS)

Obiettivi

Il CAS costituisce un nuovo curriculum congiunto tra Svizzera e Brasile con il supporto tecnico della FFHS. Al termine del CAS i partecipanti saranno in grado di scoprire la connotazione dei luoghi attraverso la dimensione sonora, superare il personale punto di ascolto considerando quello altrui, accrescere la consapevolezza del rapporto tra suoni e paesaggio come valore patrimoniale. Inoltre saranno acquisiti strumenti didattici che permetteranno di educare al senso del luogo attraverso il suono, trasferire le competenze apprese nella progettazione di itinerari didattici, utilizzare una pluralità di linguaggi espressivi e comunicativi nell'interazione con gli allievi.

Destinatari

Docenti del primo e del secondo ciclo della scuola dell'obbligo e docenti di scuola speciale.

Requisiti

Diploma di docente di scuola elementare o di scuola speciale o formazione affine. Non sono necessarie conoscenze pregresse.

Certificato

Certificate of Advanced Studies SUPSI in AmAs (AMbienti in AScolto). I paesaggi sonori attraverso lo studio dell'ambiente.

Crediti di studio

11 ECTS.

Programma, durata e date

Il CAS è strutturato come segue:

- ♦ *Modulo 0*
SoundScape workshop 1 si svolgerà in Ticino nelle giornate del 13 (pomeriggio), 14, 15 e 16 gennaio 2021 (da 28 a 42 ore-lezione).

- ♦ *Modulo 1*
Dal silenzio all'ascolto: verso una progettazione di percorsi sui paesaggi sonori nella dimensione ambiente.
 - *Corso 1*
Il silenzio punto zero per l'ascolto e la cultura dell'ascolto nella relazione educativa (8 ore-lezione e 12 ore attività online)
 - 1.1 *Silenzio punto zero per l'ascolto*: 3 febbraio 2021
 - 1.2 *L'arte di ascoltare: ascoltare sé e gli altri*: 3 marzo 2021

 - *Corso 2*
Dall'ascolto consapevole alla narrazione sonora per l'educazione al senso del luogo (12 ore-lezione e 16 ore attività online)
 - 2.1 *Place-based education attraverso l'arte sonora*: 31 marzo 2021
 - 2.2 *Il paesaggio sonoro come riflesso del pensiero collettivo. Esercizi di percezione sonora e di ascolto attivo*: 5 maggio 2021
 - 2.3 *Strumenti di esplorazione sonora: mappe e itinerari*: 9 giugno 2021

 - *Corso 3*
Progettare nella dimensione Ambiente. Architettura di itinerari didattici sull'ascolto degli ambienti (16 ore-lezione e 20 ore attività online): date da definire.

- ♦ *Modulo di certificazione*

Partecipazione al Soundscape workshop 2 a Caxias do Sul dal 20 a 27 giugno 2021 o progettazione di un itinerario didattico nell'ambito dello studio dell'ambiente coerente con le attività svolte.

Responsabile

Lorena Rocca, Professore in didattica della geografia SUPSI.

Termine di iscrizione

Entro il 30 novembre 2020 attraverso il link www.supsi.ch/go/dfa-cas-amas-iscrizione oppure scrivendo a dfa.fc@supsi.ch

Luogo

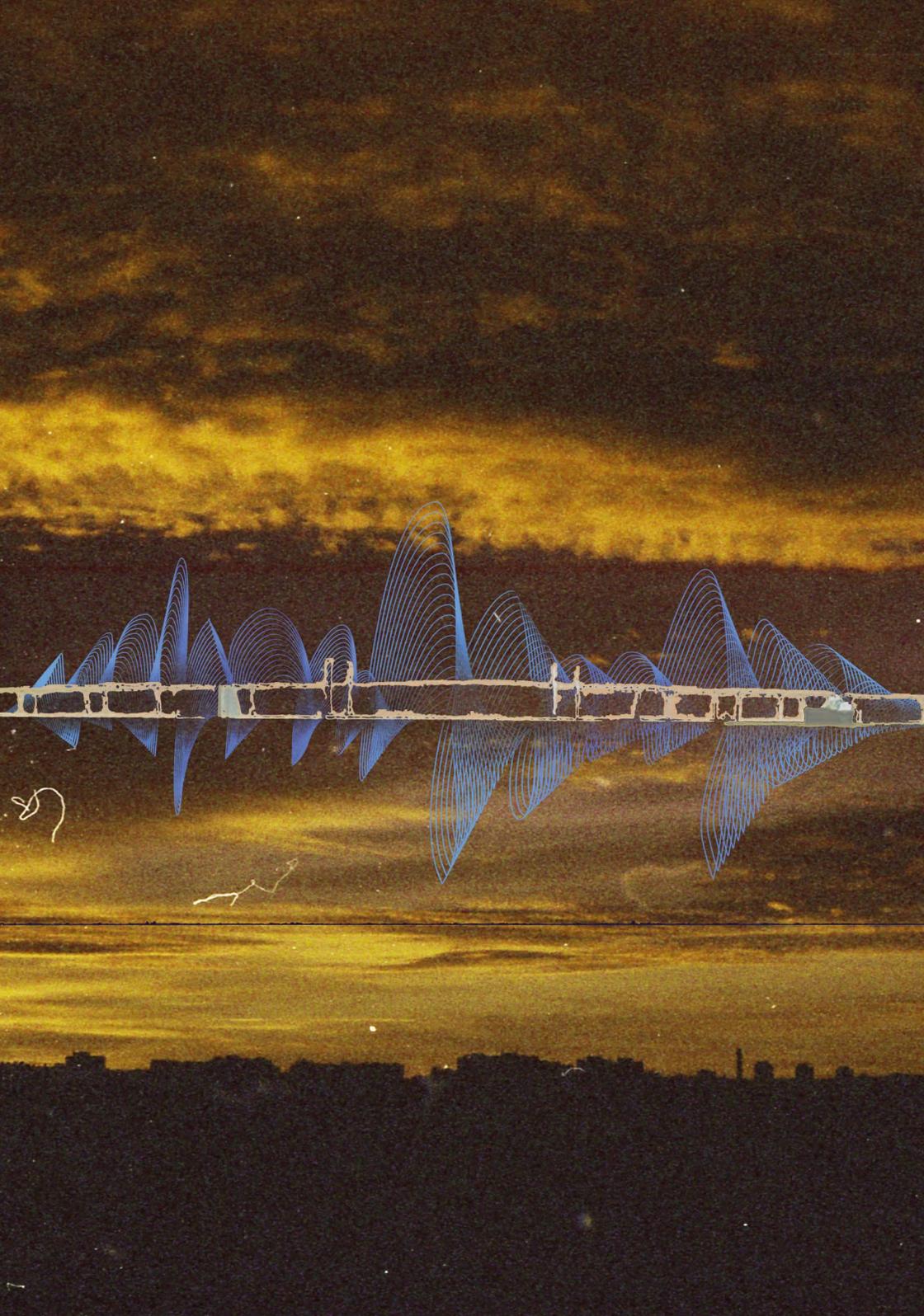
SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno oppure sedi da definire.

Costo

Gratuito per docenti cantonali e comunali.

Osservazioni

I singoli corsi possono essere frequentati anche singolarmente.



Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento

Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno

T +41 (0)58 666 6814

dfa.fc@supsi.ch, www.supsi.ch/dfa

