



Bellinzona, ottobre 2020

I libri per ragazzi dicono: il mondo è grande. Dicono: la speranza serve a qualcosa. Dicono: il coraggio conta, lo spirito conta, l'empatia conta, l'amore conta. Può essere vero o meno. Io non lo so. Ma spero che sia vero. E credo che sia urgente e necessario sentirlo dire e dirlo»

(Katherine Rundell - Perché dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei vecchio e saggio - Rizzoli)

Abbiamo il piacere di proporre l'ottava edizione del festival di letteratura per ragazzi

STORIE CONTROVENTO

a Bellinzona, Biblioteca Cantonale, dal 21 al 24 aprile 2021

Non possiamo prevedere come sarà la situazione legata a Covid-19, ma vogliamo essere ottimisti e pensare di poter organizzare il nostro festival in modalità "presenza" come per le prime 6 edizioni. Sarà nostra premura seguire l'evoluzione e pensare scenari e soluzioni alternative che terranno conto delle disposizioni impartite dalle autorità.

Come per gli scorsi anni coinvolgeremo le classi terze e quarte di scuola media della Svizzera italiana e possibilmente, alcune del post obbligatorio.

I momenti del Festival si svolgeranno sull'arco di **mezza giornata**, composta da due momenti: l'incontro con l'autore e il laboratorio.

Gli autori invitati e i libri che vi proponiamo:

Peppe Millanta	Vinpeel degli orizzonti	Neo Edizioni
Jurga Vile e Lina Itagaki	Haiku siberiani	Topipittori
Matteo Corradini	Annalilla	Rizzoli
Angela Tognolini	Vicini lontani	Il Castoro

Come notate, gli autori sono soltanto quattro. SOLO MOMENTANEAMENTE PERÒ! Stiamo infatti lavorando per poterne contattare un quinto.

Le classi che si iscriveranno avranno la possibilità di scegliere l'autore che desiderano, scelta che cercheremo di rispettare, tenendo conto di tutte le richieste. I docenti riceveranno conferma dell'iscrizione da parte nostra non appena la programmazione delle due giornate sarà completata. Vi consigliamo di aspettare quel momento prima di dedicarvi alla lettura in classe.

I momenti del Festival

(mattino o pomeriggio di giovedì 22 e venerdì 23 aprile)

I laboratori

Queste giornate prevedono anche un laboratorio in cui i ragazzi diventeranno in un certo senso protagonisti della storia che hanno letto.

Orario indicativo: 9.00 – 12.00 oppure 13.30-16.00. Per il pranzo le classi si organizzeranno liberamente.

L'incontro con l'autore

Come nelle precedenti edizioni ai docenti e alle loro classi si chiederà di leggere in classe il libro, di interrogare la storia, riflettere sui nuclei tematici, discuterne gli aspetti stilistici, e prepararsi a interpellare l'autore su tutto quanto possa nascere dalla lettura comune.

Durante le giornate di giovedì 22 e venerdì 23 aprile una classe in coppia con un'altra avrà modo di incontrare l'autore, colloquiare con lui, porre domande e soddisfare le proprie curiosità.

Orario indicativo: 9.00 – 12.00 oppure 13.30-16.00. Per il pranzo le classi si organizzeranno liberamente.

Iscrizione al Festival

Per poter organizzare al meglio le giornate, vi preghiamo di voler iscrivere la/le classe/i interessata/e tra il **1. e il 15 dicembre**, compilando il formulario allegato e segnalando la preferenza per un autore, che vedremo di rispettare nel limite del possibile. Nel caso di più classi per sede, vi chiediamo di diversificare la scelta degli autori.

L'iscrizione è da inviare al nostro indirizzo mail tramite scansione, o per posta a: Associazione culturale Albatros, 6500 Bellinzona.

Costo della partecipazione: Fr. 5.--/allievo. Riceverete un bollettino di pagamento al momento della conferma.

Le classi di scuola media ammesse, per motivi di spazio, potranno essere una trentina, nell'arco delle due giornate. Nella scelta terremo conto dell'ordine di entrata delle iscrizioni.

Incontri con i docenti

Nel mese di febbraio è previsto un incontro laboratoriale con i docenti che accompagneranno le classi al festival.

Speriamo di aver stuzzicato la vostra curiosità con questa proposta, e attendiamo con piacere un vostro riscontro.

Restiamo a completa disposizione per qualsiasi informazione.

Cordialmente,

Per l'Associazione culturale Albatros e Storie Controvento

Sabrina Hilpisch