

## SUPSI

# Ipotesi cinema: per un nuovo modello della didattica del cinema

### Presentazione

Questo corso, promosso dal Locarno Film Festival in collaborazione con il DFA, rivolto agli insegnanti delle scuole medie e delle scuole medie superiori, si propone di approfondire dal punto di vista teorico il ruolo che l'audiovisivo può svolgere in ambito scolastico e formativo. Lo si farà esplorando le valenze positive che un utilizzo consapevole del cinema può assumere nell'insegnamento di un ampio spettro di materie, sia dal punto di vista culturale e contenutistico che motivazionale. Il corso offre anche un'occasione per riflettere sul contesto mediale nel quale gli studenti si muovono: mai come in questo momento è importante fornire ai ragazzi degli strumenti per orientarsi in un panorama esterno sempre più dominato dalle immagini in movimento, in rete ma non solo. Nel flusso costante di contenuti audiovisivi è sempre più necessario saperli decodificare e leggerli, per assegnare loro un valore e sondarne la veridicità. Il corso prevede un'introduzione generale e un percorso ricco di esempi adattabili a diverse discipline scolastiche.

### Obiettivi

- Consolidare e aggiornare le competenze dei docenti sui linguaggi visivi, declinati nelle diverse discipline, anche per rafforzare la consapevolezza della forza comunicativa propria del linguaggio audiovisivo
- Ottimizzare i processi e i sistemi informativi a supporto dell'utilizzo delle immagini tra le giovani generazioni, valorizzando il ruolo attivo dei docenti in questo ambito.
- Trasmettere strumenti e metodi di analisi per conoscere la grammatica delle immagini e avere la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento.

### Destinatari

Docenti di scuola media e scuola media superiore.

### Certificato

Attestato di frequenza con ECTS.

Per i docenti che hanno frequentato il corso *Film in classe: introduzione a un uso consapevole del cinema a scuola* sarà possibile ottenere, svolgendo un piccolo lavoro di certificazione, il riconoscimento di 1 ECTS.

FC 20/21- DFA

## Ipotesi cinema: per un nuovo modello della didattica del cinema

### Modulo d'iscrizione

#### Dati personali

Nome, Cognome

Data di nascita

Attinenza (*per stranieri luogo di nascita*)

Professione/Funzione

Telefono

Membro SUPSI Alumni

#### Indirizzo comunicazioni

Presso

Indirizzo

CAP, Località

E-mail

Tagliando da spedire a  
SUPSI, DFA, Formazione continua  
Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno  
dfa.fc@supsi.ch

Il sottoscritto dichiara di aver preso atto del contenuto delle condizioni generali e di accettarle integralmente senza riserve. La firma del tagliando vale quale riconoscimento di debito ai sensi della LEF.

Data, Firma

## Programma

Gli argomenti trattati saranno i seguenti:

- Partendo da un'analisi dello statuto dell'immagine e della sua autenticità, si rifletterà su quali tecniche sono adottate dal linguaggio audiovisivo per simulare l'effetto di realtà e come sia perseguito dai nuovi mezzi audiovisivi. L'incontro fornirà gli strumenti per leggere criticamente l'attuale panorama delle immagini in movimento.
- Dopo aver esaminato il processo di selezione di un film destinato alle classi, si prenderanno in considerazione le varie possibili declinazioni interdisciplinari consentite dal mezzo filmico: dalle sue potenzialità narrative fino a quelle educative con particolare riferimento al ruolo del cinema nella formazione giovanile.
- Una lezione sarà dedicata ai modelli di analisi del film con esempi tratti dall'archivio del Locarno Film Festival, volti a mettere in pratica le tematiche teoriche degli incontri precedenti e a fornire un bagaglio di nuovi spunti didattici da utilizzare in classe.

## Durata

9 ore-lezione divise in tre incontri.

## Relatori

*Daniela Persico*, Comitato di selezione del Locarno Film Festival e curatrice del progetto Locarno Kids.

*Francesca Monti*, Critica cinematografica, formatrice e responsabile editoriale del Locarno Film Festival.

## Responsabili

*Luca Botturi*, professore in Media in educazione, Dipartimento formazione e apprendimento SUPSI.

*Francesco De Biasi*, Responsabile programmi educativi del Locarno Film Festival.

## Partecipanti

Il corso potrà avere al massimo 20 partecipanti.

## Date e orari

Giovedì 18 novembre, 2 dicembre e 16 dicembre 2021.

15.00 - 17.30.

## Luogo

Gli incontri si svolgeranno presso il PalaCinema di Locarno.

Qualora le condizioni sanitarie non lo permettessero, il corso si terrà online. In questo caso le date e gli orari potrebbero subire dei cambiamenti, in accordo con i partecipanti.

## Informazioni tecniche

luca.botturi@supsi.ch.

## Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento

Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno

T+41 (0)58 666 68 14

dfa.fc@supsi.ch

www.supsi.ch/dfa

### Condizioni generali

#### Iscrizioni e ammissione

Per partecipare a un corso l'iscrizione è obbligatoria e vincolante per il partecipante.

L'ammissione ai corsi di lunga durata è tuttavia subordinata alla verifica dei requisiti richiesti dal percorso formativo. Per garantire un buon livello qualitativo, SUPSI può fissare un numero minimo e massimo di partecipanti.

#### Quota di iscrizione

Se il corso è a pagamento, la quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI):

- Dalla Svizzera, prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione
- Dall'estero, dopo la conferma d'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6501 Bellinzona  
IBAN CH05 0076 4190 8678 C000C  
Swift Code BIC: BSCTCH 22  
Clearing 764  
Causale: Titolo del corso

#### Obbligo di pagamento della quota di iscrizione

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi entro 30 giorni dalla data della fattura. La conferma di iscrizione e la fattura sono trasmesse al partecipante dopo il termine di iscrizione al corso. In casi particolari è possibile richiedere una rateazione della quota d'iscrizione; la richiesta scritta va inoltrata alla segreteria competente entro il termine di iscrizione. Verso la SUPSI il debitore del pagamento della quota è il partecipante, il quale, attraverso l'iscrizione al corso, riconosce espressamente il proprio debito ai sensi della LEF, nonché l'obbligo di pagamento e si impegna al versamento dell'importo dovuto. Se la formazione è finanziata dal datore di lavoro o da un terzo, il partecipante rimane comunque debitore verso la SUPSI fino ad effettivo pagamento della quota da parte del datore di lavoro o del terzo indicato. Al riguardo il partecipante si impegna e si obbliga verso la SUPSI ad assumere il pagamento della quota di iscrizione, nel caso in cui il datore di lavoro o il terzo indicato, non dovesse corrispondere l'importo dovuto. Le disposizioni relative all'obbligo di pagamento non si applicano per i corsi che non prevedono il versamento di una tassa.

#### Annullamenti e rinunce

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse insufficiente o per altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso, gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno integralmente rimborsati.

Qualora sia il partecipante a rinunciare, quest'ultimo è tenuto al versamento del 50% della quota di iscrizione se notifica l'annullamento:

- nei 7 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione breve (0-9 ECTS)
- nei 21 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione lunga (10-60 ECTS)

Casi particolari possono essere analizzati e decisi con la direzione di dipartimento.

In caso di rinunce notificate successivamente ai termini di cui sopra, il partecipante non avrà diritto al rimborso e l'intera quota di iscrizione diverrà immediatamente esigibile. Sono fatte salve eventuali deroghe previste nei regolamenti di ogni singolo corso, alle quali si fa espressamente riferimento.

Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso. In caso di rinuncia al corso per malattia o infortunio del partecipante, la fattura inerente la quota di iscrizione potrà essere annullata, a condizione che sia presentato un certificato medico.

#### Modifiche

SUPSI si riserva il diritto di modificare il programma, la quota di iscrizione e il luogo dei corsi a seconda delle necessità organizzative.

#### Copertura assicurativa infortuni

I partecipanti non sono assicurati da SUPSI.

#### Privacy

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto della legislazione svizzera (Legge federale sulla protezione dei dati e relativa Ordinanza).

#### Foro competente

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure il foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.