

**SUPSI**

# Il museo: luogo di stimolo all'apprendimento e allo sviluppo dell'allievo.

Certificate of Advanced Studies



**Advanced Studies<sup>+</sup>**

La formazione continua universitaria

Questo CAS è frutto di una collaborazione fra DFA e il *Gruppo di lavoro Musei*, équipe di specialisti della mediazione culturale che dialoga con la formazione dei docenti allo scopo di creare uno spazio di apprendimento interprofessionale fra museo e scuola. Sfruttando il più possibile il valore di prossimità del territorio cantonale, il *mondo-scuola* e il *mondo-museo* si incontreranno per una sorta di ideale “insegnamento reciproco”, nella consapevolezza che solo lavorando insieme alle generazioni del futuro – è questo che anima in fondo una “comunità educante” – le competenze culturali potranno essere vissute dall’allievo nell’esperienza quotidiana.

Il percorso formativo si rivolge a docenti di tutti gli ordini scolastici e a mediatori culturali di museo, ed è organizzato dal Dipartimento formazione e apprendimento.

## Presentazione

Il ciclo di studi intende esplorare una delle possibilità più concrete – ma anche complesse e poco praticate – offerte dalla pedagogia delle competenze: l'aprirsi della scuola ai *contesti di realtà*. E se la scuola va al museo, allo stesso tempo c'è un museo che "fa scuola", se inteso come luogo scolastico dislocato all'interno di un *frame* educativo più ampio. Prima di essere proposti al soggetto in formazione nei vari cicli scolastici, i contesti museali dedicati alle arti, alle scienze, alla natura e al patrimonio storico-culturale necessitano di essere integrati sul piano progettuale in una cornice di senso strutturata e orientata a un *apprendimento visibile*.

## Elenco dei moduli

- ♦ *Modulo 1* (3 ECTS)  
Scienze dell'educazione
  - *Corso 1*  
Pedagogia e didattica nella progettazione.
  - *Corso 2*  
Competenze trasversali – pensiero creativo, critico e riflessivo.
  - *Corso 3*  
Gestione dei gruppi classe nel contesto museale.
- ♦ *Modulo 2* (3 ECTS)  
Mediazione culturale
  - *Corso 1*  
Storia del museo e della mediazione culturale.
  - *Corso 2*  
Lettura dell'opera d'arte.
  - *Corso 3*  
Approcci metodologici nel contesto contemporaneo.
  - *Corso 4*  
Presentare, comunicare, stare in scena.

- ♦ *Modulo 3* (5 ECTS)  
Apprendere al museo: contesti disciplinari di pratica professionale
  - *Laboratorio 1*  
Laboratorio Arti visive.
  - *Laboratorio 2*  
Laboratorio Scienza e natura.
  - *Laboratorio 3*  
Laboratorio Patrimonio storico-culturale.
- ♦ *Modulo di certificazione* (2 ECTS)

## Obiettivi

Al termine del CAS i partecipanti avranno acquisito, in linea con le finalità educative della scuola, strumenti di ricerca e riflessione trasversali in relazione all'oggetto epistemico. Specifici modelli di mediazione culturale permetteranno loro una migliore gestione strategica dei contenuti e delle proposte formative nel contesto museale. L'integrazione di una progettualità condivisa "museo / scuola" svilupperà le competenze collaborative, favorendo anche la comprensione del progetto artistico, scientifico e sociale, nella comune ricerca di un nuovo concetto di formazione attraverso la mediazione culturale.

## Destinatari

Docenti di tutti gli ordini scolastici e mediatori culturali di museo.

## Requisiti

Formazione accademica, almeno di livello Bachelor. Non sono necessarie conoscenze pregresse.

## Certificato

Certificate of Advanced Studies SUPSI in  
*Il museo: luogo di stimolo all'apprendimento e allo sviluppo dell'allievo.*

## Crediti di studio

10/13 ECTS.

## Programma, durata e date

Il CAS è strutturato su tre semestri (2022 / 2023), con lezioni teoriche (Moduli 1 e 2) il venerdì pomeriggio-sera, dalle 16.45 alle 20.00, e laboratori a giornata intera (Modulo 3) il sabato, dalle 09.00 alle 16.30.

- ♦ Date del *Modulo 1, Scienze dell'educazione*
  - *Corso 1*, 16 ore-lezione  
Pedagogia e didattica nella progettazione:  
14 gennaio, 11 e 25 febbraio, 11 marzo, 29 aprile  
e 6 maggio 2022.
  - *Corso 2*, 12 ore-lezione  
Competenze trasversali – pensiero creativo,  
critico e riflessivo: 13 e 20 maggio, 9, 16, 23  
e 30 settembre 2022.
  - *Corso 3*, 8 ore-lezione  
Gestione dei gruppi classe nel contesto  
museale: 13 e 20 gennaio 2023.
- ♦ Date del *Modulo 2, Mediazione culturale*
  - *Corso 1*, 12 ore-lezione  
Storia del museo e della mediazione culturale:  
14 e 21 gennaio, 4 e 11 febbraio 2022.
  - *Corso 2*, 12 ore-lezione  
Lettura dell'opera d'arte: 29 aprile, 6, 13 e 20  
maggio, 9 e 16 settembre 2022.
  - *Corso 3*, 8 ore-lezione  
Approcci metodologici nel contesto  
contemporaneo: 23 e 30 settembre,  
07 ottobre 22.
  - *Corso 4*, 8 ore-lezione  
Presentare, comunicare, stare in scena:  
25 novembre e 2 dicembre 2022.

- ♦ Date del *Modulo 3, Apprendere al museo:*  
*contesti disciplinari di pratica professionale*
  - *Laboratorio 1*, 21 ore-lezione  
Arti visive: 26 marzo, 2 e 9 aprile 2022.
  - *Laboratorio 2*, 21 ore-lezione  
Scienza e natura: 28 maggio, 4 e 11 giugno 2022.
  - *Laboratorio 3*, 21 ore-lezione  
Patrimonio storico-culturale: 15 e 22 ottobre,  
12 novembre 2022.

## Responsabili

*Mario Bottinelli Montandon*, Docente senior  
in didattica dell'educazione visiva SUPSI DFA.  
*Cristiana Canonica Manz*, Docente senior in didattica  
dell'educazione alle arti plastiche SUPSI DFA.

## Termine di iscrizione

Entro 10 dicembre 2021 attraverso il link  
[www.supsi.ch/go/dfa-cas-ilmuseo-iscrizione](http://www.supsi.ch/go/dfa-cas-ilmuseo-iscrizione)  
oppure scrivendo a [dfa.fc@supsi.ch](mailto:dfa.fc@supsi.ch)

## Luogo

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento,  
Locarno e Contesti museali del Cantone Ticino da  
definire.

## Costo

Gratuito per docenti cantonali e comunali.

## Osservazioni

I corsi dei Moduli 1 e 2 possono essere frequentati  
anche singolarmente e viene rilasciato un attestato  
di frequenza. I laboratori del Modulo 3 sono invece  
riservati ai partecipanti che intendono certificare  
il CAS. In considerazione dei luoghi di formazione  
esterni alla SUPSI, la frequenza del CAS è possibile  
solo con certificato COVID.



La professoressa Franca Zuccoli (Università degli Studi di Milano-Bicocca) discute con le partecipanti al MAS in Educazione alle arti plastiche durante una visita a Palazzo Reali-MASI (Lugano, 2019).

## Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento

Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno

T +41 (0)58 666 68 14

dfa.fc@supsi.ch, www.supsi.ch/dfa

