

# Rencontres romandes de recherche en éducation musicale

Giovedì 12 e venerdì 13 maggio 2022

Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno



Le *Rencontres Romandes de Recherche en Education musicale* (RRREM) sono giornate di incontro tra studenti, docenti e ricercatori attivi nell'ambito della pedagogia o della didattica della musica in diversi Istituti universitari svizzeri e sono dedicate alla valorizzazione dei giovani che stanno per terminare il loro ciclo di studi superiori.

Le RRREM sono organizzate dall'*Association Suisse Romande de Recherche en Education Musicale* (ASRREM), associazione che persegue l'obiettivo di promuovere la ricerca in educazione musicale e il suo sviluppo all'interno della formazione.

Le RRREM si svolgono con cadenza annuale alternativamente in una delle Istituzioni universitarie membri della ASRREM: l'edizione 2022 si terrà il 12 e 13 maggio sull'arco di due mezze giornate e avrà luogo presso il Dipartimento formazione e apprendimento della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana di Locarno.

Studentesse e studenti che hanno recentemente difeso o sono in procinto di difendere una tesi di Master o Bachelor nell'ambito della pedagogia o della didattica della musica presenteranno i loro lavori e saranno preceduti, in ciascuna mezza giornata, dalla conferenza di un keynote speaker.

All'interno dell'evento il Dipartimento formazione e apprendimento è lieto di ospitare uno spettacolo della compagnia di danza *Mops\_DanceSyndrome*.

## Programma

Giovedì 12 maggio

13.30 Accoglienza

13.45 Saluti istituzionali

14.00 Didattica della musica  
alla SUPSI - DFA: formazione  
e ricerca

*Prof. Matteo Luigi Piricò,*  
Responsabile Area di didattica  
dell'educazione musicale, DFA

14.45 Presentazione lavori  
di fine ciclo di studio Bachelor  
e Master di studenti  
provenienti da Università  
e Alte scuole pedagogiche  
svizzere

15.45 Pausa

16.15 Presentazione lavori  
di fine ciclo di studio Bachelor  
e Master di studenti  
provenienti da Università  
e Alte scuole pedagogiche  
svizzere

17.30 Fine presentazioni

18.30 *Choreus Numinis* - Spettacolo  
di danza della compagnia  
MOPS\_DanceSyndrome

20.00 Cena

Venerdì 13 maggio

8.30 Accoglienza

8.45 Saluti istituzionali

9.00 L'insegnamento  
dell'interpretazione  
al primo anno di violoncello

*Cristina Bellu,*  
Presidente *Association*  
*Suisse Romande*  
*de Recherche en Education Musicale*

9.45 Attività musicali  
per la terza e quarta età:  
i benefici per la popolazione  
anziana e per gli studenti  
di conservatorio

*Paolo Paolantonio,* docente  
Research & Development,  
SUM, affiliata SUPSI

10.30 Pausa

11.00 Presentazione lavori  
di fine ciclo di studio Bachelor  
e Master di studenti  
provenienti da Università  
e Alte scuole pedagogiche  
svizzere

12.30 Chiusura

## **Partecipazione**

Le giornate si svolgeranno in modalità bilingue italiano-francese: le presentazioni in italiano saranno sostenute da supporti in francese (presentazioni ppt e abstract) e quelle in francese da supporto in italiano.

È possibile partecipare all'evento sia in presenza, presso l'Aula Magna del DFA (Stabile A), sia online attraverso l'applicazione Microsoft Teams nella modalità riunione.

Ai partecipanti che seguiranno a distanza verrà chiesto di spegnere il proprio microfono durante la presentazione.

## **Iscrizione**

La partecipazione è gratuita.

Per motivi organizzativi l'iscrizione è da effettuarsi tramite l'apposito [formulario online](#) entro il 3 maggio 2022.

È possibile iscriversi a una mezza giornata, a tutto l'evento o al solo spettacolo di danza.

Tutti gli iscritti riceveranno una conferma di iscrizione qualche giorno prima dell'evento. Coloro che seguiranno in modalità online, riceveranno nella medesima comunicazione il link per partecipare alla presentazione.

## **Informazioni e contatti**

Servizio risorse didattiche  
e scientifiche, eventi  
e comunicazione – REC  
dfa.eventi@supsi.ch