

SUPSI

Pratica artistica, attività museale e attività didattica: quali connessioni?

Presentazione

Quali sono le opportunità e quali limiti rimangono nella ricerca del dialogo tra Scuola e Museo? In quale modo è possibile rafforzare la fiducia tra queste due istituzioni così necessarie per una crescita aggiornata della società?

Il pomeriggio di studio al Museo Villa dei Cedri di Bellinzona intende far conoscere una delle possibilità concrete, ma anche complesse, offerte dalla pedagogia delle competenze: l'aprirsi della scuola ai contesti di realtà. E se la scuola va al museo, allo stesso tempo c'è un museo che "fa scuola", se inteso come luogo scolastico dislocato all'interno di un *frame* educativo più ampio.

Grazie al confronto e al dibattito di esperti e artisti, si porta all'attenzione dei partecipanti un'esperienza, frutto del lavoro degli studenti del Master of Advanced Studies in Educazione alle Arti Plastiche nelle Scuole Comunali (a.a 2022/24), nella creazione di percorsi didattici dove il referente artistico del museo d'arte diventa occasione di mediazione a tutto tondo, per l'accesso a nuclei tematici interdisciplinari e a dimensioni trasversali del curriculum.

Obiettivi

Conoscere e riflettere su una progettualità condivisa favorendo la comprensione del progetto artistico, scientifico e sociale, nella comune ricerca di un concetto di *fare scuola* attraverso la mediazione culturale.

Destinatari

Docenti scuole elementari.
Docenti scuola dell'infanzia.
Docenti di educazione alle arti plastiche delle scuole comunali.

Certificato

Attestato di frequenza.

FC 22/23– DFA

Pratica artistica, attività museale e attività didattica: quali connessioni?

Modulo d'iscrizione

Dati personali

Nome, Cognome

Data di nascita

Attinenza (*per stranieri luogo di nascita*)

Professione/Funzione

Telefono

Membro SUPSI Alumni

Indirizzo comunicazioni

Presso

Indirizzo

CAP, Località

E-mail

Tagliando da spedire a
SUPSI, DFA, Formazione continua
Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno
dfa.fc@supsi.ch

Il sottoscritto dichiara di aver preso atto del contenuto delle condizioni generali e di accettarle integralmente senza riserve. La firma del tagliando vale quale riconoscimento di debito ai sensi della LEF.

Data, Firma

Programma

- 14.00 – 15.30 L'attività museale e l'attività didattica, relazioni a confronto con gli esperti
- 15.30 – 16.15 La pratica artistica e l'attività didattica, relazioni a confronto con gli artisti
- 16.15 – 17.00 Presentazione del Quaderno didattico DFA *Esperienza Museo*, numero 05 dedicato al tema *Arte e Natura* in relazione alla mostra *Icône vegetali. Arte e botanica nel secolo XXI* (Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, 2022)

Il pomeriggio si chiuderà con un aperitivo conviviale nel Parco di Villa dei Cedri.

Durata

4 ore-lezione.

Relatori

Carole Haensler, Direttrice Museo Villa dei Cedri, Bellinzona.

Nicla Borioli Pozzorini, Professore in Comunicazione e linguaggi visivi, Responsabile della formazione di base del Dipartimento Ambiente Costruzioni e Design della SUPSI.

Franca Zucconi, Professore ordinario di Didattica generale ed Educazione all'immagine Dipartimento di Scienze umane per la formazione, Università di Milano-Bicocca.

Con la partecipazione di alcuni artisti della mostra d'arte *Icône vegetali. Arte e botanica nel secolo XXI*.

Partecipanti

Massimo 50 partecipanti.

Responsabili

Cristiana Canonica Manz, docente senior Dipartimento formazione e apprendimento SUPSI.

Mario Bottinelli Montandon, docente ricercatore senior Dipartimento formazione e apprendimento SUPSI.

Termine d'iscrizione

Entro il 31 maggio 2023.

Date e orari

Mercoledì 7 giugno 2023: 14.00 – 17.30.

Luogo

Museo Villa dei Cedri Bellinzona.

Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento
Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno
T+41 (0)58 666 68 14/18
dfa.fc@supsi.ch, www.supsi.ch/dfa

Condizioni generali

Iscrizioni e ammissione

Per partecipare a un corso l'iscrizione è obbligatoria e vincolante per il partecipante.

L'ammissione ai corsi di lunga durata è tuttavia subordinata alla verifica dei requisiti richiesti dal percorso formativo. Per garantire un buon livello qualitativo, SUPSI può fissare un numero minimo e massimo di partecipanti.

Quota di iscrizione

Se il corso è a pagamento, la quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI):

- Dalla Svizzera, prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione
- Dall'estero, dopo la conferma d'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6501 Bellinzona
IBAN CH05 0076 4190 8678 C000C
Swift Code BIC: BSCTCH 22
Clearing 764
Causale: Titolo del corso

Obbligo di pagamento della quota di iscrizione

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi entro 30 giorni dalla data della fattura. La conferma di iscrizione e la fattura sono trasmesse al partecipante dopo il termine di iscrizione al corso. In casi particolari è possibile richiedere una rateazione della quota d'iscrizione; la richiesta scritta va inoltrata alla segreteria competente entro il termine di iscrizione. Verso la SUPSI il debitore del pagamento della quota è il partecipante, il quale, attraverso l'iscrizione al corso, riconosce espressamente il proprio debito ai sensi della LEF, nonché l'obbligo di pagamento e si impegna al versamento dell'importo dovuto. Se la formazione è finanziata dal datore di lavoro o da un terzo, il partecipante rimane comunque debitore verso la SUPSI fino ad effettivo pagamento della quota da parte del datore di lavoro o del terzo indicato. Al riguardo il partecipante si impegna e si obbliga verso la SUPSI ad assumere il pagamento della quota di iscrizione, nel caso in cui il datore di lavoro o il terzo indicato, non dovesse corrispondere l'importo dovuto. Le disposizioni relative all'obbligo di pagamento non si applicano per i corsi che non prevedono il versamento di una tassa.

Annullamenti e rinunce

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse insufficiente o per altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso, gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno integralmente rimborsati.

Qualora sia il partecipante a rinunciare, quest'ultimo è tenuto al versamento del 50% della quota di iscrizione se notifica l'annullamento:

- nei 7 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione breve (0-9 ECTS)
- nei 21 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione lunga (10-60 ECTS)

Casi particolari possono essere analizzati e decisi con la direzione di dipartimento.

In caso di rinunce notificate successivamente ai termini di cui sopra, il partecipante non avrà diritto al rimborso e l'intera quota di iscrizione diverrà immediatamente esigibile. Sono fatte salve eventuali deroghe previste nei regolamenti di ogni singolo corso, alle quali si fa espressamente richiamo.

Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso. In caso di rinuncia al corso per malattia o infortunio del partecipante, la fattura inerente la quota di iscrizione potrà essere annullata, a condizione che sia presentato un certificato medico.

Modifiche

SUPSI si riserva il diritto di modificare il programma, la quota di iscrizione e il luogo dei corsi a seconda delle necessità organizzative.

Copertura assicurativa infortuni

I partecipanti non sono assicurati da SUPSI.

Privacy

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto della legislazione svizzera (Legge federale sulla protezione dei dati e relativa Ordinanza).

Foro competente

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure il foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.