

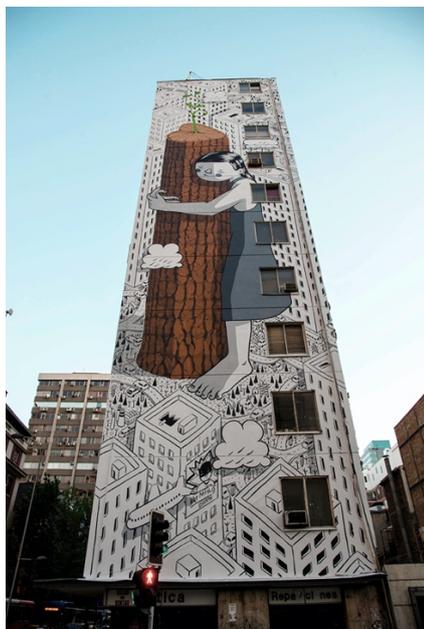
**AUTUNNO** Care colleghe, cari colleghi, si riparte...  
2023

...con anche il programma autunno 2023 che vede i corsi organizzati dall'Associazione Docenti Ed. alle Arti Plastiche e Ed. Visiva. Non possiamo rinunciare a questa bella occasione per trovarci a sperimentare, creare, mettersi in gioco, condividere e sorprenderci...lasciando una nostra impronta espressiva.

Auguri a tutti per questo inizio che segni la partenza di tanti progetti e itinerari che possano portare bambini e ragazzi verso nuove mete da scoprire.

Con l'entusiasmo di trovarci a "fare" insieme, vi salutiamo con simpatia

Per il comitato, la segretaria  
Giovanna Croci Maspoli-Pozzi



Millo – artist Street Art  
1 – Never Give Up – Santiago, Chile  
2 – Heart Slingshot – Milano

## CORSO 1

### RIFATTI...LA PLASTICA!

Annarita Serra

Artista



Autoritratto

*Annarita Serra nasce in Sardegna ma è cresciuta a Milano. Si diploma al Liceo Artistico Statale II° di Brera e interrompe gli studi in Architettura. La sua attività espositiva inizia nel 2006, lasciandosi alle spalle un'esperienza maturata nel campo del Marketing. Per realizzare i suoi lavori, usa oggetti di scarto sapientemente ricomposti, in modo da raggiungere un impegno estetico intenso ed una energica e insieme dolce, comunicabilità. Le sue opere, attraverso una bellezza mascherante, si fanno testimoni del silenzioso grido d'aiuto di una natura sempre più contaminata. Una particolare attenzione, l'artista la pone sul problema della plastica che inquina i mari. Molti dei suoi lavori, realizzati con la plastica che raccoglie sulle spiagge, sono icone e personaggi famosi, usati come se fossero vere e proprie pennellate. L'effetto è un'immagine riconoscibile che attira l'attenzione e solo avvicinandosi si scopre il materiale di cui è composta: semplice plastica sputata dal mare. Annarita Serra vive e lavora a Milano.*



### LABORATORIO

La plastica è uno dei materiali che forse ricicliamo di più se pensiamo a quanti involucri o contenitori sono fatti di questo materiale che una volta utilizzato dobbiamo buttare.

Non manca quindi di sicuro la "materia prima" per realizzare un'opera d'arte astratta, partendo da un progetto personale.

Pezzi tagliati di varie dimensioni, fini, grossi, spessi, leggeri, compatti, bucherellati...ottenuti da diversi oggetti che verranno attaccati ad un supporto di legno con cornice (grandezza 40 x 40cm circa) grazie a colla a caldo, viti e chiodini.

Una composizione monocolora, se la scelta del materiale è di un colore solo o multicolore...che potrebbe anche essere dipinta o semidipinta, utilizzando del colore acrilico. Un risultato sorprendente dal titolo che potrà immaginare solo il suo ideatore.



**Data e orari** sabato 14 ottobre 2023 – dalle 9.30 alle 17.30 (1h di pausa pranzo autogestita)

**Luogo** SE Breganzona – aula Ed. alle Arti Plastiche e Ed Visiva.

**Tassa** Fr 100.- (Fr 130.- non associati)

**Costo del materiale** Fr 20.- per partecipante  
(in quanto Annarita porterà materiale per ognuno)

**No. Partecipanti** da 8 a 15 persone al massimo

## CORSO 2

### CAFFÈ...OLE'!

Annarita Serra  
Artista



*Annarita Serra nasce in Sardegna ma è cresciuta a Milano. Si diploma al Liceo Artistico Statale II° di Brera e interrompe gli studi in Architettura. La sua attività espositiva inizia nel 2006, lasciandosi alle spalle un'esperienza maturata nel campo del Marketing. Per realizzare i suoi lavori, usa oggetti di scarto sapientemente ricomposti, in modo da raggiungere un impegno estetico intenso ed una energica e insieme dolce, comunicabilità. Le sue opere, attraverso una bellezza mascherante, si fanno testimoni del silenzioso grido d'aiuto di una natura sempre più contaminata. Una particolare attenzione, l'artista la pone sul problema della plastica che inquina i mari. Molti dei suoi lavori, realizzati con la plastica che raccoglie sulle spiagge, sono icone e personaggi famosi, usati come se fossero vere e proprie pennellate. L'effetto è un'immagine riconoscibile che attira l'attenzione e solo avvicinandosi si scopre il materiale di cui è composta: semplice plastica sputata dal mare. Annarita Serra vive e lavora a Milano.*



## LABORATORIO

Con le capsule della Nespresso si sono create tante cose.

Ma realizzare un'opera d'arte che sorprenda chi la guarda, è un traguardo davvero impegnativo.

Ne è la prova l'esempio che vedete a fianco con l'immagine di una Uma Thurman nel famoso film Pulp Fiction.

La tecnica prevede di svuotare le capsule, lavarle ed asciugarle, per poi tagliarle con delle forbicine da cuticole o comunque piccole e precise, ottenendo delle strisce in alluminio.

Effettuare la composizione sarà la sfida che ognuno dovrà cogliere.

L'assemblaggio non sarà proprio elementare, ma terminata l'opera, ripassandone i bordi con un cordino, ne rimarrete stupiti voi stessi.



**Data e orari** sabato 28 ottobre 2023 – dalle 9.30 alle 17.30 (1h di pausa pranzo autogestita)

**Luogo** SE Savosa – aula Ed. alle Arti Plastiche e Ed Visiva  
1° piano – entrata sotto il portico

**Tassa** Fr 100.- (Fr 130.- non associati)

**Costo del materiale** Fr 20.- per partecipante (in quanto Annarita porterà materiale per ognuno)

**No. Partecipanti** da 8 a 15 persone al massimo

### CORSO 3

#### L'ORA DEL TÈ

Mariapia Gambino

artista



Mariapia Gambino è originaria della Sicilia, ma vive a Faenza dal 2001. Ha studiato Arte della Ceramica prima a Sciacca (Ag) poi a Faenza, dove si è specializzata anche in Restauro Conservativo della Ceramica e del Vetro nel 2003. Nella stesso anno ha svolto un periodo di pratica presso il Museo Nazionale di Valencia in Spagna. Fino al 2008 ha lavorato come restauratrice della ceramica, collaborando con enti pubblici e privati in Italia e in Germania.

La passione per la ceramica e per la carta l'ha accompagnata durante il suo percorso di formazione artistico, tanto che nel 2010 riprende la tecnica del Papier Maché, attraverso la quale dà vita ad un mondo immaginario, abitato da leggiadre e sognanti creature. Nel corso di questi anni il suo lavoro con la cartapesta è cresciuto molto e con esso anche il suo pubblico.

Ha partecipato a numerose mostre in Italia, a Bruxelles e in Cina ottenendo un ampio riconoscimento per le sue creazioni d'arte che impersonano mondi che incontrano altri mondi. Piccole sculture di carta e metallo, unite ad altri materiali, che vibrano di sottile poesia, raccontando storie di luci e ombre, di gioia e pensiero. Un incanto di opere definite dalla stessa artista "oggetti del cuore".

#### LABORATORIO

Questo nuovo corso ha l'obiettivo di farvi conoscere un modo particolare di utilizzare la tecnica della cartapesta per realizzare forme tridimensionali.

In questo caso creeremo un servizio da tè.

L'intento è quello di imparare a sfruttare forme esistenti per realizzarne di nuove impiegando la tecnica del calco, che vedremo insieme durante le nostre lezioni.

È un corso divertente che vi consentirà in modo semplice di dare sfogo alla vostra creatività e di sfruttare quanto appreso per creare altri e nuovi progetti.

Durante il primo incontro costruiremo e rivestiremo con la carta le forme che comporranno il nostro servizio da tè, mentre il giorno seguente dipingeremo e completeremo le nostre creazioni.

**Data e orari** sabato 18 novembre 2023 – dalle 9.30 alle 17.00 (1h di pausa pranzo autogestita)  
domenica 19 novembre 2023 – dalle 9.30 alle 16.30 (1h di pausa pranzo autogestita)

**Luogo** SE Savosa – aula Ed. alle Arti Plastiche e Ed Visiva

**Tassa** Fr 220.- (Fr 250.- non associati)

**Costo del materiale** Fr 10.- per persona

**No. Partecipanti** 10/12 partecipanti

## INFORMAZIONI

Per tutti i corsi, tenendo conto del numero massimo di partecipanti consigliato dalle/dagli animatrici/animatori, verranno prese in considerazione le prime iscrizioni pervenute.

La lettera di conferma, con tutte le info, sarà inviata in un secondo momento agli iscritti a pagamento avvenuto.

\*\*\*\*\*

Ricordiamo di inviare l'apposito formulario all'ufficio competente un mese prima, scaricando i documenti dai siti seguenti.

Per la scuola elementare

Formulari e moduli – SESCO (DECS) – Repubblica e Cantone Ticino

<https://m4.ti.ch/decs/ds/sesco/sportello/formulari-e-moduli>

Per la scuola media

Formazione continua – SIM (DECS) Repubblica e Cantone Ticino

<https://m4.ti.ch/decs/ds/sim/sportello/formazione-continua>

\*\*\*\*\*

Il pagamento di ogni corso scelto è da effettuare 2 settimane prima delle date previste.

Per chi volesse aderire all'Associazione, la quota resta invariata: Fr 30.- annui.

Tutti i versamenti sono da effettuare sul Conto corrente che segue:

Conto corrente PostFinance

Associazione Docenti Educazione alle Arti Plastiche e Educazione Visiva

IBAN: CH51 0900 0000 6901 0049 0

## TAGLIANDO D'ISCRIZIONE

Da ritornare tre settimane prima per il primo corso in programma o un mese prima per i successivi (affinchè si possano organizzare) al seguente indirizzo e-mail (segretariato Giovanna Croci Maspoli-Pozzi):

[ziagi@bluewin.ch](mailto:ziagi@bluewin.ch)

- Corso 1 – Rifatti...la plastica! con Annarita Serra
- Corso 2 – Caffè...olé! con Annarita Serra
- Corso 3 – L'ora del tè con Mariapia Gambino

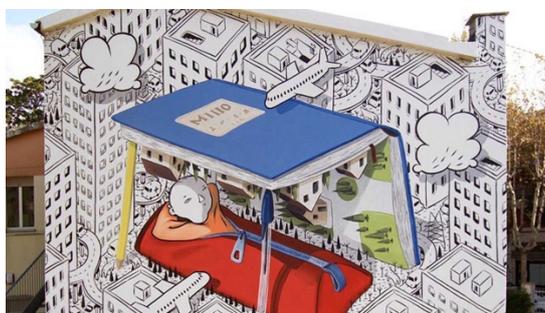
Nome e cognome .....

Via e Località .....

Cellulare .....

e-mail .....

Osservazioni .....



Millo – Street Art

