

# Di tutti i colori

## Video Teatro Forum sul razzismo ed integrazione

### Associazione Teatro Pan

Viale Cassarate 4  
CP 628  
CH-6906 Lugano  
091 922 61 58  
info@teatro-pan.ch  
www.teatro-pan.ch



\*Un video nel quale la struttura drammaturgica delle scene invita gli studenti a prendere posizione proponendo soluzioni diverse e alternative alla scrittura originale. All'interno delle scene ritroviamo la dinamica dell'oppresso e dell'oppressore (Teatro Forum di Augusto Boal).

Il Video Teatro Forum\* **Di tutti i colori** stimola i ragazzi a riflettere su temi importanti quali razzismo, xenofobia, discriminazione e integrazione. L'attività è concepita per una classe singola alla volta, l'incontro si svolge nel seguente modo:

- Si procede con la proiezione di un video (20') che racconta situazioni conflittuali di vita quotidiana tra tre giovani alle prese con la realizzazione di un musical di fine anno. La tensione fra i protagonisti inizia quando a Rocco e Sonia, di "razza" verde, viene chiesto di includere anche Altra, una giovane di "razza" blu.
- I ragazzi avranno la facoltà di interrompere la visione del video ogni qualvolta lo ritengano necessario ed esplicitare cosa avrebbero fatto loro al posto dell'oppresso. Questa modalità di intervento determina una riflessione emotiva ed intellettuale in cui i partecipanti possono sperimentare cambiamenti concreti.
- Il moderatore favorisce la discussione sui temi emersi e guida il pubblico ad una riflessione approfondita.

All'interno del Forum vi saranno anche dei giochi teatrali per introdurre gli argomenti.

È disponibile anche la versione con moderatore e attrice teatrale che impersona l'oppresso nel video. Questa modalità ripropone la forma classica di Teatro Forum in presenza, e dunque il confronto e dialogo diretto tra attrice e spettatori.

# Di tutti i colori

## Esempi di suggerimenti didattici legati all'attualità

### Associazione Teatro Pan

Viale Cassarate 4  
CP 628  
CH-6906 Lugano  
091 922 61 58  
info@teatro-pan.ch  
www.teatro-pan.ch

L'attività di Video Teatro Forum è corredata da un dossier di suggerimenti didattici che fornisce alcuni spunti di discussione e considerazioni che si possono fare su quanto visto e sui fatti di cronaca recenti. Di seguito alcune riflessioni scaturite dall'attualità: sia la pandemia, sia l'attuale situazione internazionale segnata dal conflitto russo-ucraino, ci permettono di portare alcune circostanze su cui riflettere e intavolare una discussione comune.

Abbiamo evidenziato alcuni argomenti che possono essere alla base di un'analisi più approfondita:

### Cina-Covid

1. Durante il Covid le persone di etnia asiatica erano additate da taluni come untori. Si sono considerati tutti i cinesi come potenzialmente pericolosi? Si può parlare di razzismo?
2. Quali sono i luoghi comuni legati agli asiatici che conoscete?

Es: La percezione della Cina in Europa dopo il Covid-19, studio del "Central Europe Institute for Asian Studies" (vedi link sul nostro sito); Come il coronavirus sta alimentando il razzismo contro i cinesi di Alessio Foderi, fonte: *WIRED*, 29.01.2020 (vedi link sul nostro sito)

### Russia-Ucraina

3. Premessa: il conflitto russo-ucraino ha portato un nuovo flusso migratorio a cui siamo confrontati giornalmente. Il tuo atteggiamento nei confronti di un migrante ucraino o di un migrante siriano è lo stesso?
4. È un atto razzista cancellare un corso sullo scrittore russo Dostoevskij, come è successo all'università Bicocca di Milano? Vedi fatto di cronaca seguente: [www.milanotoday.it/attualita/bicocca-dostoevskij.html](http://www.milanotoday.it/attualita/bicocca-dostoevskij.html)
5. Cosa significa sanzionare un paese, una nazione? Significa che tutti i cittadini sono meritevoli di sanzione?

