



Crest

**GIOVANNIN SENZA PAROLE**

drammaturgia Catia Caramia

regia e scene Andrea Bettaglio

con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi

musiche Nicolò Toschi

costumi Maria Martinese

disegno luci Michelangelo Campanale

disegno del suono Roberto Cupertino

aiuto regia Catia Caramia

responsabile di produzione Sandra Novellino

tecnico luci Vito Marra

Esiste un paese, dove la prima grande regola è obbedire agli ordini del suo Capo, padrone anche della grande officina delle parole, che corregge a proprio piacimento. Questo è un grande giorno, il Capo ha deciso di fare un discorso ai suoi sudditi. Quali nuove regole li attendono? Ma l'imprevisto, si sa, è in agguato anche quando gli ordini sembrano regolare a perfezione ogni cosa. Infatti, un giorno arriva nel paese un giovane, che le regole non sa.

La storia che mettiamo in scena è un apologo buffo pensato per i ragazzi e per i ragazzi che siamo stati. Affrontiamo il tema delicato dell'esercizio della forza attraverso la parola, osservandolo con gli occhi innocenti di un ragazzo che, grazie ai suoi "errori", trasformerà l'intero paese. Perché, si sa, che gli errori sono solo un tentativo di fare quello che non si sa.

Il lavoro d'attore si mescola al lavoro sul clown, alla manipolazione di oggetti e alla musica dal vivo, per accompagnare con leggerezza questa sorta di viaggio dal buio alla luce, restituendo ai personaggi e al loro sogno di libertà la dolcezza scanzonata del clown.

età consigliata: **dai 5 anni** | tecnica: **teatro d'attore** | durata: **55 minuti**

**CREST** (uffici e TaTÀ) | 74123 Taranto\_via Grazia Deledda snc  
[+39] 099.4707948 - 099.4725780 - mob 366.3473430 - fax 099.4725811 - info@teatrocrest.it  
social #teatrocrest

**teatrocrest.it**