



Anno Scolastico  
**2023/2024**

2° semestre

## le mostre

### > Immagini vive: YAACOV AGAM

Fino al 12 maggio 2024: “**Immagini vive: YAACOV AGAM**” Esposizione interattiva ideata dall'artista Yaacov Agam e realizzata dal Centre Pompidou di Parigi per un'esperienza ludica e didattica all'insegna di forme, colori, movimento, effetti ottici, arte cinetica.

### > Klee: natura e musica

Dal 18 maggio 2024: “**Klee: natura e musica**” Una doppia esposizione che inaugura la collaborazione del Museo in erba con Creaviva, il museo per i bambini di Berna, e che racconta agli allievi l'affascinante visione di Klee tra pittura, natura e musica.

## museo in classe

I nostri pacchetti in classe offrono

#### ai docenti:

- > attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo
- > spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe
- > nel caso di progetti “à la carte”: ricerca e progettazione gratuita di un pacchetto di proposte da parte di personale esperto.

#### agli allievi:

- > risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva
- > strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee
- > attività divertenti e stimolanti per scoprire l'arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi

## 1. L'arte dell'illusione (SI)

3 incontri di 1 ora e mezza

Il percorso permette ai bambini di entrare nel magico mondo dell'illusione dove niente è ciò che sembra. Grazie a giocose proposte, si scoprono tecniche e linguaggi creativi insoliti. Si parte da una storia che diventa il pretesto per sperimentare linguaggi visivi, corporei e artistici la cui fruizione sensibilizza al bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

### > “Kamivoilà”

A volte, una frase magica e un pizzico di fantasia possono trasformare oggetti, animali e persone in qualcos'altro...

Dopo aver assistito al teatro di immagini (Kamishibai), i bambini in maniera inaspettata, attraverso gesti e materiali creano la loro personale e originale “opera d'arte”.

*Artista di riferimento: René Magritte.*

*Kamishibai: Kamivoilà di E. Mantoni e V. Covelli, ed. Artebambini.*

### > “Ombra”

Un silent book, tutto da scoprire, per esplorare il confine immaginario tra il mondo reale e quello della fantasia.

Nella prima parte del laboratorio i bambini giocano con gli oggetti e con le ombre prodotte con il retroproiettore. Nella seconda parte scoprono come usare gli oggetti in modo creativo per dare vita a composizioni divertenti e inaspettate.

*Artista e libro di riferimento: Suzy Lee, L'ombra, ed. Corraini.*

### > “Il libro con il buco”

I libri di Hervé Tullet aiutano i bambini a usare l'immaginazione e a interagire con le pagine in modo non convenzionale.

Il libro, in questo caso, ha un buco al centro e invita a fantasticare su tutto ciò in cui potrebbe trasformarsi: un'isola, un canestro, la bocca di un mostro...

Laboratorio collettivo tra gestualità, espressione libera e casualità.

*Artista e libro di riferimento: Hervé Tullet, Il libro con il buco, Franco Cosimo Panini editore.*

## 2. L'arte dell'illusione (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Un progetto in classe che esplora la componente dell'illusione, del punto di vista, della percezione visiva, attraverso l'esempio di artisti che giocano con lo spettatore proiettandolo in un mondo... dove niente è come sembra! Un modo divertente per scoprire l'arte e le sue infinite possibilità creative.

### > Ritratto o paesaggio? Meglio tutti e due

Gli allievi, a coppie, sono invitati a dipingere un paesaggio a loro scelta che, dopo essere stato scomposto e ricomposto, diventerà un personaggio vestito in modo decisamente bizzarro. L'atelier si ispira al *Catalogo degli esseri immaginari* dell'artista Johanna Goodman che inventa personaggi surreali e ironici con la tecnica del collage (se possibile, far portare da casa riviste e giornali da cui ritagliare i dettagli del personaggio).

### > **Forme capovolte**

L'attività si ispira al Notan, antico concetto di arte e design giapponese sull'equilibrio di luce e buio in una composizione. Con semplici disegni e ritagli di forme capovolte, gli allievi creano un insieme di positivi e negativi, sperimentando in prima persona la percezione visiva dei contrasti. Un atelier dove la creatività incontra la geometria, per esplorare lo spazio attraverso "giochi" con la simmetria.

### > **Anche l'occhio vuole la sua parte**

La trasformazione continua nel tempo e nello spazio è un concetto chiave per comprendere l'opera di Yaacov Agam, artista che ha rivoluzionato il modo di fare arte nel XX secolo. Grazie a un particolare accostamento di due disegni realizzati in maniera libera e personale, ogni allievo compone il suo *agamograph*. Il risultato è un'opera d'arte che cambia a seconda del punto di vista.

## **3. Il mio libro illustrato (SI - SE)**

3 incontri di 1 ora e mezza

---

Il docente comunica il titolo del testo letterario su cui sta lavorando in classe (storia, racconto, libro, fiaba...). Le responsabili della Didattica del Museo in erba progettano un pacchetto di tre atelier da proporre agli allievi sulla base del libro stesso e di due aspetti fondamentali:

- età dei bambini;
- ambientazioni, personaggi o temi trattati nell'ambito della storia dell'arte o dell'illustrazione per l'infanzia.

## **4. Museo in erba nella natura e in città (SI - SE)**

### **Artinbosco**

Una divertente passeggiata con un'animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel *bosco di San Clemente*, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi.

*Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.*

*Durata: 1 uscita di 1 ora e mezza*

### **Giornata fra arte e scoperta della città**

In collaborazione con il progetto didattico "Alla scoperta di Lugano" di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l'attività al Museo in erba e una particolare visita guidata alla città. Il "pacchetto" per le classi prevede visita alla mostra del Museo in erba + laboratorio e visita alla città:

**> SE. Visita alla città attraverso monumenti e piazze del centro storico dal lungolago a Villa Ciani (1 ora e 15 minuti)**

**> SI. Piccoli esploratori in città – Primo incontro giocoso con la città di Lugano! (1 ora e 15 minuti)**

## costo

- Visita alla mostra: 1 ora fr. 80.-
- Visita alla mostra interattiva e atelier: 2 ore fr. 150.-
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe\* (materiali compresi) fr. 535.-
- 3 incontri in classe\* (materiali compresi) senza visita fr. 465.-
- Percorso di Land Art in Capriasca: fr. 150.-
- Visita alla mostra + atelier + visita alla città: fr. 305.-

---

**Restiamo a disposizione per qualsiasi altra informazione.**

**Cordialmente,**

**Loredana Bianchi** *Direttrice*

**Emanuela Bergantino, Elisa Ferrario** *Responsabili Didattica Museo in erba*

---

**Per informazioni e  
prenotazioni:**  
Tel. + 41 91 835 52 54  
[ilmuseoinerba@bluewin.ch](mailto:ilmuseoinerba@bluewin.ch)  
[www.museoinerba.com](http://www.museoinerba.com)

**Dove siamo:**  
Riva Caccia 1, Central Park  
Galleria al 1° piano  
6900 Lugano