



Anno Scolastico 2025/2026

1° semestre



Club per l'UNESCO Ticino

Partenaire

il **M**USEO
IN ERBA

SCOPRIRE L'ARTE E LA
CREATIVITÀ GIOCANDO

Le mostre al Museo

Fino al 14 settembre 2025

> **Sotto la luna II**, un'installazione-gioco sul tema della città ideata dallo scultore Miquel Navarro. Un'ottima idea per una gita di inizio anno!

Dal 27 settembre 2025 al 17 maggio 2026

> **Il popolo di domani**, un'esposizione dell'artista, designer e stilista di fama internazionale Jean-Charles de Castelbajac che esplora il mondo dei simboli, dei suoni, delle forme e dei colori e che invita a esprimere idee ed emozioni con un linguaggio universale.

Il Museo in erba in classe

I nostri progetti presso le sedi scolastiche offrono

ai docenti:

- ✦ attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo
- ✦ spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe
- ✦ nel caso di progetti “à la carte”: ricerca e progettazione gratuita di un pacchetto di proposte da parte di personale esperto.

agli allievi:

- ✦ risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva
- ✦ strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee
- ✦ attività divertenti e stimolanti per scoprire l'arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi.

Suona, colora, disegna! SI e I° Ciclo SE

3 incontri di 1 ora e mezza

Il percorso invita a sperimentare attraverso l'utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche e a sfruttare le potenzialità espressive di strumenti e materiali differenti. Le attività proposte hanno lo scopo di sviluppare in modo ludico le competenze visive e di stimolare la fantasia. In particolare, i bambini avranno la possibilità di:

- **ascoltare e riprodurre suoni;**
- **associare suoni a forme e colori;**
- **riconoscere ed esprimere le proprie emozioni con l'arte;**
- **scoprire valori fondamentali come pace, solidarietà, gentilezza;**
- **riconoscere e comprendere il significato dei simboli che incontrano nel quotidiano.**

SPARTITO ASTRATTO

Laboratorio di sperimentazione tra suoni, rumori, forme e colori ispirato alla **“musica visiva” e alle opere del pittore Giuseppe Chiari**. Anche chi non sa suonare uno strumento può produrre musica e, a modo suo, fare arte: i bambini sono invitati ad ascoltare e a “guardare” i suoni creati dalla mediatrice del museo e poi a inventarne di propri. In seguito, suoni e rumori li guideranno nella realizzazione di un quadro astratto con pittura e collage.

EMOZIONI A COLORI

L'atelier si ispira alle opere di **Miró** e al suo modo di dipingere, in particolare a:

l'utilizzo dei colori primari, del bianco e del nero;

il disegno di personaggi espressivi, buffi e poetici allo stesso tempo;

l'inserimento delle proprie impronte nel quadro.

Si lavora in un primo momento sui colori e i bambini esprimono le loro emozioni con le macchie. In un secondo momento, osservando attentamente le espressioni dei soggetti rappresentati da Miró, si procede aggiungendo i volti e altre parti del corpo. Infine, si completa la composizione con forme e segni peculiari delle opere dell'artista.

SIMBOLI... DI UN CERTO VALORE

“I simboli sono scorciatoie visive che comunicano un messaggio chiaro e sono facili da disegnare” (H. Tullet). **L'attività si ispira ai laboratori di Hervé Tullet e all'arte di J. C. de Castelbajac.**

Con l'aiuto di carte raffiguranti i simboli di Castelbajac e di un particolare “dettato pittorico” gli allievi disegnano un messaggio collettivo di pace, rispetto e gentilezza. Il laboratorio su un grande foglio a terra diventa un gioco collettivo che incoraggia i bambini a esplorare il mondo dei valori in modo ludico e spontaneo.

L'arte in una bandiera II° Ciclo SE

3 incontri di 1 ora e mezza

Il progetto intende avvicinare, attraverso il linguaggio artistico, bambine e bambini a tematiche importanti quali la cultura di appartenenza, lo sviluppo della propria identità, la conoscenza dei contesti geografici. Si rivela pertanto uno strumento di supporto all'**Area arti** ma anche allo **Studio d'ambiente** che persegue proprio la finalità di dare agli allievi contenuti e metodi *per "aiutarli a situarsi nello spazio, nel tempo e a comprendere i fenomeni naturali, antropologici e sociali che caratterizzano e governano la realtà"*.

BANDIERE!

Partendo dall'opera *American Flag*, si conosce lo stile unico di Keith Haring e si riflette sul significato delle bandiere, simboli importanti che rappresentano una nazione, la sua storia e le sue tradizioni.

In un secondo momento, i bambini realizzano la propria bandiera con tempere e collage; all'interno inseriscono i celebri "omini danzanti" dell'artista, metafora di energia e vitalità, declinati in base ai colori, alle forme e ai simboli presenti nella bandiera scelta.

MAPPE IN CODICE

Nelle opere di **Alighiero Boetti** che rappresentano planisferi politici in cui ogni Stato è identificato dai colori della propria bandiera, arte e geografia si incontrano in modo davvero originale.

Il laboratorio prevede un intervento creativo a partire da una carta geografica, arricchito da frasi e lettere che si trasformano in un vero e proprio codice visivo. L'esperienza artistica diventa il pretesto per interrogarsi sulle diversità culturali e sociali: un modo originale per intraprendere un viaggio alla scoperta del mondo.

LA BANDIERA DEL MONDO: 1+1= 3

Il laboratorio si ispira all'opera *La bandiera del mondo* di **Michelangelo Pistoletto** e **Angelo Savarese**, in particolare al principio secondo cui "ogni stato del mondo è una parte di un insieme senza il quale non sarebbe possibile l'esistenza del singolo". Attraverso il noto simbolo del Terzo Paradiso, gli artisti propongono la creazione di un luogo ideale in cui i conflitti possano trovare un punto di equilibrio, in cui non ci sono divisioni, una realtà continua e senza confini.

Il progetto in classe viene adattato al territorio portando alla conoscenza delle bandiere dei Cantoni e della Svizzera. Le bandiere, realizzate da ciascun bambino, diventano parte integrante di un'installazione collettiva.





Il mio libro illustrato SI – SE

3 incontri di 1 ora e mezza

Il docente comunica il titolo del testo letterario su cui sta lavorando in classe (storia, racconto, libro, fiaba...). Le responsabili della Didattica del Museo in erba progettano un pacchetto di tre atelier da proporre agli allievi sulla base del libro stesso e di due aspetti fondamentali:

- età dei bambini;
- ambientazioni, personaggi o temi trattati nell'ambito della storia dell'arte o dell'illustrazione per l'infanzia.

Giornata fra arte e scoperta della città SI – SE

In collaborazione con il progetto didattico “Alla scoperta di Lugano” di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l'attività al Museo in erba e una particolare visita guidata alla città. Il “pacchetto” per le classi prevede visita alla mostra del Museo in erba + laboratorio e visita alla città:

- **SE. Visita alla città attraverso monumenti e piazze del centro storico dal lungolago a Villa Ciani** (1 ora e 15 minuti)
- **SI. Piccoli esploratori in città – Primo incontro giocoso con la città di Lugano!** (1 ora e 15 minuti)

Tariffe



Visita alla mostra + atelier

2 ore Fr. 155.-



Visita alla mostra

1 ora Fr. 80.-



Visita + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi)

Fr. 545.-



3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita

Fr. 475.-



Visita alla mostra + atelier + visita alla città

Fr. 310.-

Tariffe per sedi del Locarnese, Tre Valli e Grigioni italiano

Visita + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi)

Fr. 565.-

3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita

Fr. 495.-

Visita alla mostra + atelier + visita alla città

Fr. 310.-



Riva Caccia 1
Central Park, 1° piano
6900 Lugano

Tel. +41 91 835 52 54
info@museoinerba.com

ORARI

Dal lunedì al venerdì
09.00 – 11.30/13.30 – 16.30
sabato e domenica: 14.00 – 17.00

SEGUICI SU



museoinerba



museoinerba



Iscriviti alla nostra newsletter