



PROGRAMMA AUTUNNO

2026



Care colleghe, cari colleghi,
con l'inizio del nuovo anno scolastico, parte anche il Programma Autunno 2026 dell'Associazione Docenti Ed. Arti Plastiche e Ed. Visiva. Speriamo che il tutto possa interessarvi e suscitare la vostra curiosità. Ci fa sempre piacere incontrarvi per sperimentare e creare insieme. È bello pensare che ci sia sempre la curiosità verso il nuovo, il sorprendente e la voglia di lasciare tracce espressive di noi stessi che sappiano trascinare anche chi abbiamo accanto.

Auguri felici per un nuovo anno a tutti voi.

Per il comitato, la segretaria
Giovanna Croci Maspoli-Pozzi



CORSO 1
L'ARTE
DELL'IMMAGINARIO

*Fiabe, simboli e
illustrazione per una
didattica creativa*



Michelangelo Rossato
Illustratore – artista

www.michelangelorossato.it

“Studiare la fiaba e il mito per me non significa cullarsi nella nostalgia del passato, ma ha lo scopo di far riemergere quelle radici profonde, archetipiche, universali e umanamente condivise che possono aiutarci a comprendere da dove veniamo, chi siamo e in che modo vogliamo vivere il futuro.”

Michelangelo Rossato è un illustratore e autore nato a Venezia nel 1991.

Ha studiato presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula e l'Accademia di Belle Arti di Macerata, diplomandosi con una tesi riguardante le radici matriarcali delle fiabe.

Attraverso l'illustrazione e la scrittura, dà vita a mondi onirici e surreali, indagando il legame simbolico tra mito, fiaba e archetipi o approfondendo la psiche di personaggi leggendari. Realizza i suoi albi illustrati con tecniche pittoriche manuali, intrecciando tradizione e storia dell'arte ad elementi contemporanei.

I suoi libri sono editi in Italia, Cina, Spagna, Argentina, Germania, Slovenia. È tra le venti Eccellenze italiane dell'illustrazione scelte da Bologna Children's Book Fair e Accademia Drosselmeier (2021). Le sue opere sono tra quelle scelte per la Triennale di Illustrazione di Tallin (2023).

Il libro *Il cuore di Giovanna d'Arco* ha vinto il premio Soligatto 2021. È stato candidato al Premio Strega 2022 con il libro *La favola di Amore e Psiche*. Nel 2025 *Il giardino di Rita* riceve il premio Anna Osti; *La favola dei Tarocchi* vince la menzione speciale al Premio Gianni Rodari per la categoria albi illustrati ed è tra i libri italiani scelti per la mostra internazionale IBBY Italia Choice 2025.

Al lavoro autoriale affianca l'insegnamento: è docente di Letteratura e illustrazione per l'infanzia presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, e insegna Illustrazione per l'editoria presso la Scuola di Illustrazione Ars in Fabula. Tiene incontri e laboratori con bambini e ragazzi in tante scuole italiane e straniere (Albania, Messico, Turchia), in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura e l'Ambasciata Italiana.

Vive e lavora nella provincia di Venezia.





LABORATORIO

Un percorso di due giornate dedicato all'esplorazione del fiabesco, degli archetipi narrativi e delle immagini simboliche tramite la sperimentazione artistica. Il corso è l'ideale proseguimento di *Esercizi di fantasia* (corso che si è svolto nel mese di aprile 2026), ma può essere seguito anche singolarmente: non richiede alcuna esperienza precedente.

Attraverso attività pratiche, tecniche libere e guidate, i partecipanti lavoreranno con fiabe, personaggi fantastici e tarocchi per generare immagini, storie e atmosfere evocative. Un'occasione per scoprire come l'immaginario fantastico possa diventare uno strumento educativo capace di stimolare creatività, dialogo e meraviglia.

Obiettivo: portare in classe non solo attività artistiche, ma esperienze di meraviglia e scoperta.

Un corso per mettersi in gioco, imparare nuove modalità di laboratorio e ritrovare il piacere di creare.



Data sabato 10 ottobre 2026 / 9.30 – 12.30 e 13.30 – 17.00
domenica 11 ottobre 2026 / 9.00 -12.00 e 13.00 – 16.30

Luogo SE Savosa – aula Ed. Arti Plastiche e Ed. Visiva

Tassa CHF 200 (CHF 230 non associate)

Costo del materiale il materiale viene fornito dall'artista

Partecipanti 12 massimo



CORSO 2 FILI, RETI E SOGNI



Ilaria Quadranti
ex docente
Ed Arti Plastiche SME

www.ilariaquadranti.ch



Ilaria Quadranti è ex-docente di Arti Plastiche con pluriennale esperienza in tutti gli ambiti della scuola obbligatoria (SE e SME) e in workshop con adulti (corsi per adulti, corsi di formazione, team building).

Dal 2025 lavora e progetta nel suo atelier L'Arte di Splendere in Corso Bello 5 a Mendrisio.

Da qualche anno partecipa ad eventi e fiere proponendo workshop ed esponendo i propri lavori.

Nel 2025 ha partecipato a MINIARTEXTIL a Como.

Nel suo Atelier si possono seguire corsi di ricamo a mano (classico e concettuale) e workshop tessili esperienziali basati sulle emozioni, partendo da una fotografia o da una parola.

LABORATORIO

- Introduzione alla tessitura: origine, storia, simbologia e mitologia, materiali
- Caratteristiche della tessitura in tondo
- Tecnica dei bottoni del Dorset + applicazioni e varianti
- Tecnica dei bottoni dello Yorkshire + applicazioni e varianti
- La rete degli acchiappasogni
- I materiali naturali per creare telai o come materiale per la tessitura.

Data venerdì 23 ottobre 2026 / 10.00 – 17.00 (1 h pausa autogestita)
sabato 24 ottobre 2026 / 9.00 – 16.00 (1 h pausa autogestita)

Luogo SE Savosa – aula Ed. Arti Plastiche e Ed. Visiva

Tassa CHF 180 (CHF 210 non associate)

Partecipanti max 8 -10 partecipanti



CORSO 3 Nata a Bolzano nel 1956, dove tuttora vive e lavora.

MONDI SURREALI

Multipli d'artista



Eleonora Cumer
Illustratrice – artista

www.eleonoracumer.com

Si occupa di libri d'artista, installazioni con libri, fiberart e illustrazione. Tiene laboratori e workshop d'artista presso musei d'arte contemporanea (MART- Rovereto, Galleria Nazionale Arte Moderna e Contemporanea - Roma, Museo Arte Contemporanea- Cavalese, ...) ed enti vari (Fondazione Zavrel-Sarmede/TV, Galleria Cartavetra-FI, Professione Libro-MI, La Scuola del Fare, biblioteche, scuole, librerie ed associazioni). Pubblica in Italia ed all'estero. I suoi libri d'artista si trovano in collezioni private e presso enti pubblici, come la biblioteca del Mart, La Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Ha partecipato ed esposto libri in numerose mostre nazionali ed internazionali.

Per informazioni più dettagliate vedere il sito dell'artista.

LABORATORIO

- *Creazione di un libro d'artista*

I partecipanti svilupperanno la capacità di progettare e realizzare un libro d'artista in edizione limitata, esplorando il rapporto tra forma, contenuto e materiali. A partire dal tema Mondi surreali, apprenderanno ad ideare e concretizzare un progetto unico e personale, gestendo ogni fase della produzione. Questo percorso permetterà di acquisire nuove competenze artistiche stimolando nel contempo la creatività e la sperimentazione.

- *Tecniche di stampa con gomma crepla e pochoir*

Il corso offrirà una formazione approfondita sulle tecniche di stampa, con un focus particolare sull'uso della gomma crepla e del pochoir. I partecipanti esploreranno diversi approcci per realizzare matrici e stencil, imparando a combinare colori, forme e texture per ottenere effetti visivi distintivi e originali. L'acquisizione di queste competenze permetterà di sviluppare uno stile personale nella stampa e di applicare le tecniche apprese in ambiti creativi diversi, come la realizzazione di illustrazioni, pattern decorativi e copertine per libri d'artista.

- *Creazione di due libri d'artista*

I partecipanti realizzeranno uno o due libri d'artista distinti, ciascuno prodotto in almeno due copie. Ogni libro dovrà integrare le tecniche di stampa con gomma crepla/EVA e pochoir a più colori, consentendo di sperimentare combinazioni cromatiche e soluzioni grafiche originali.

Questa attività rappresenterà un'occasione per dimostrare la padronanza delle tecniche apprese e la capacità di applicarle in progetti creativi e diversificati.

Data sabato 21 novembre 2026 / 9.30 – 12.00 e 13.00 – 17.00
domenica 22 novembre 2026 / 9.30 – 12.00 e 13.00 – 16.30

Luogo SE Savosa – aula Ed. Arti Plastiche e Ed. Visiva

Tassa CHF 220 (CHF 250 non associate)

Partecipanti max 8 -10 partecipanti



INFORMAZIONI

PER TUTTI I CORSI:

- Il pagamento di ogni corso è da saldare 2 settimane prima delle date di inizio.
- **Rinuncia alla partecipazione al corso:**
 1. Il mancato pagamento della quota di iscrizione non equivale all'annullamento dell'iscrizione.
 2. La rinuncia fino a 14 giorni prima della data di inizio del corso, comporta il pagamento del 50% della tassa.
 3. La rinuncia fino a 7 giorni prima della data di inizio del corso, comporta il pagamento della tassa completa.
- tenendo conto del numero massimo di partecipanti consigliato dalle/dagli animatrici/animatori, verranno prese in considerazione le prime iscrizioni pervenute.
- La lettera di conferma, con tutte le info, verrà inviata in un secondo momento agli iscritti e solo pagamento avvenuto.

Ricordarsi di compilare la richiesta di formazione continua in GAGI.

Tutti i versamenti sono da effettuare sul conto corrente che segue, segnalando la causale.

Conto corrente PostFinance

ADEAPEV

IBAN: CH51 0900 0000 6901 0049 0

L'indirizzo dell'Associazione è quello della segretaria:

Giovanna Croci Maspoli-Pozzi

Via Vedeggi 7

6983 Magliaso

**Per chi volesse sostenere l'Associazione aderendovi,
la quota resta invariata: CHF 30 annui.**

TAGLIANDO D'ISCRIZIONE Da ritornare tre settimane prima per il primo corso in programma
un mese prima per i successivi (affinché si possano organizzare)

al seguente indirizzo e-mail del segretariato:

adeapev@bluewin.ch



- ☐ L'Arte dell'Immaginario con Michelangelo Rossato
- ☐ Fili, reti e sogni con Ilaria Quadranti
- ☐ Multipli d'artista con Eleonora Cumer

Nome e cognome.....

Via e località

Cellulare

e-mail

Osservazioni

.....

Ricevuta

Conto / Pagabile a
CH51 0900 0000 6901 0049 0
ADEAPEV
Via Vedeggi 7
6983 Magliaso

Pagabile da (nome/indirizzo)

Valuta Importo
CHF

Punto di accettazione

Sezione pagamento



Valuta Importo
CHF

Conto / Pagabile a
CH51 0900 0000 6901 0049 0
ADEAPEV
Via Vedeggi 7
6983 Magliaso

Pagabile da (nome/indirizzo)