

Il mondo cambia velocità...

...e diventa più piccolo

Percorso didattico sulla rivoluzione industriale

Proposta per le classi di terza scuola media

Galleria Baumgartner, Mendrisio

1. Perché la Galleria Baumgartner?

La Galleria Baumgartner custodisce una delle più importanti collezioni europee dedicate alla storia della ferrovia e del modellismo ferroviario. Accanto a locomotive storiche, carrozze, vagoni merci e plastici funzionanti, il museo conserva anche il Museo della Posta, con telegrafi, telefoni e numerosi oggetti originali legati alla comunicazione.

Questa ricchezza permette di affrontare la rivoluzione industriale in modo concreto. Gli studenti utilizzano gli oggetti del museo come vere e proprie fonti storiche per comprendere come siano cambiati il tempo, i trasporti, la comunicazione, il commercio e, più in generale, la vita quotidiana.

2. Premessa

La rivoluzione industriale rappresenta uno dei momenti di svolta più importanti della storia. Tra la fine del XVIII e il XIX secolo nuove invenzioni modificano profondamente il modo di vivere e lavorare, trasformando il rapporto con il tempo, lo spazio e la comunicazione.

La visita guidata e l'atelier costituiscono un'unica esperienza: prima si osserva, si riflette e si raccolgono informazioni; successivamente i contenuti vengono rielaborati attraverso un'attività che unisce storia e educazione visiva.

3. Idea guida

L'intera giornata ruota attorno ad una domanda:

«Perché la rivoluzione industriale ha fatto cambiare velocità al mondo... rendendolo sempre più piccolo?»

Questa domanda accompagna gli studenti durante tutto il percorso e trova risposta grazie ai reperti della collezione.

4. Obiettivi didattici

- Comprendere le principali trasformazioni introdotte dalla rivoluzione industriale;
- Riconoscere il ruolo dei trasporti e delle comunicazioni nello sviluppo della società moderna;
- Leggere gli oggetti museali come fonti storiche;
- Sviluppare capacità di osservazione, sintesi e collegamento tra discipline;
- Rielaborare contenuti storici attraverso un progetto di educazione visiva.

5. Collegamenti con il Piano di studio

Disciplina	Collegamenti.
Storia	Rivoluzione industriale, innovazioni tecnologiche e trasformazioni economiche e sociali.
Italiano	Sintesi delle informazioni, scrittura di titoli e brevi testi giornalistici.
Educazione visiva	Composizione grafica, impaginazione e comunicazione attraverso immagini e testo.
Tecnologia	Evoluzione dei trasporti, delle comunicazioni e delle innovazioni tecniche.

6. La visita guidata

La visita è costruita come un racconto. Attraverso gli oggetti della collezione gli studenti sono invitati a interrogarsi su come la rivoluzione industriale abbia trasformato il modo di vivere, comunicare e spostarsi.

Durante il percorso, la classe sarà coinvolta attivamente attraverso domande, osservazioni e brevi momenti di confronto.

7. Pausa pranzo e proposte nei dintorni

Tra la visita del mattino e l'atelier del pomeriggio è prevista una pausa libera, organizzata autonomamente dalla scuola. Nelle vicinanze della Galleria sono disponibili diverse possibilità:

Ristorazione rapida. McDonald's e KFC, per una pausa pranzo informale.

FoxTown. Ristoranti e spazi di ristoro con diverse proposte.

Hotel Coronado e tram storico "Dolce Verde". Una breve tappa permette di osservare una vettura restaurata dello storico tram elettrico del Mendrisiotto, in servizio tra il 1910 e il 1950.

Attività all'aperto. Lo skatepark di Mendrisio.

Proposta culturale. Il campus dell'Accademia di architettura, per una passeggiata tra edifici contemporanei, spazi universitari ed eventuali esposizioni accessibili al pubblico.

La scelta, gli spostamenti e l'organizzazione della pausa restano a cura della scuola e non sono compresi nel costo del percorso didattico.

8. Atelier

Al termine della visita gli studenti rielaborano quanto osservato realizzando la copertina di una rivista immaginaria di fine Ottocento dedicata alla rivoluzione industriale.

Attraverso il linguaggio del disegno e della comunicazione visiva sono invitati a selezionare gli aspetti che li hanno

maggiormente colpiti e a trasformarli in un elaborato personale, capace di raccontare un momento di profondo cambiamento storico.

L'attività unisce storia ed educazione visiva, stimolando osservazione, sintesi, creatività e capacità comunicativa.

9. Informazioni pratiche

Destinatari: classi di terza scuola media.

Luogo: Galleria Baumgartner, Via Stefano Franscini 24, 6850 Mendrisio.

Durata: il percorso si sviluppa nell'arco di un'intera giornata.

- Mattino: visita guidata (circa 1 ora e 30 minuti).
- Pomeriggio: atelier (circa 1 ora e 30 minuti).

Numero di partecipanti: una classe.

Costo: CHF 300.– per classe, comprensivo della visita guidata, dell'atelier e di tutto il materiale necessario allo svolgimento dell'attività.

Persona di contatto: Stefania Fink (+41 76 565 61 64), email: tour-guide@galleriabaumgartner.ch



Conimba SA
GB Galleria Baumgartner

Via Stefano Franscini 24
C.P. 1659 Mendrisio Stazione
CH-6850 Mendrisio

+41 91 640 04 00
galleriabaumgartner.ch
info@galleriabaumgartner.ch



Conimba SA
GB Galleria Baumgartner

Via Stefano Franscini 24
C.P. 1659 Mendrisio Stazione
CH-6850 Mendrisio

+41 91 640 04 00
galleriabaumgartner.ch
info@galleriabaumgartner.ch



Conimba SA
GB Galleria Baumgartner

Via Stefano Franscini 24
C.P. 1659 Mendrisio Stazione
CH-6850 Mendrisio

+41 91 640 04 00
galleriabaumgartner.ch
info@galleriabaumgartner.ch



Conimba SA
GB Galleria Baumgartner

Via Stefano Franscini 24
C.P. 1659 Mendrisio Stazione
CH-6850 Mendrisio

+41 91 640 04 00
galleriabaumgartner.ch
info@galleriabaumgartner.ch