

Pronto, chi parla?

Un viaggio nella storia della comunicazione

Percorso didattico sulla storia della comunicazione

Proposta per le scuole

Galleria Baumgartner, Mendrisio

1. Perché la Galleria Baumgartner?

La Galleria Baumgartner custodisce, accanto alle collezioni dedicate alla ferrovia e al modellismo ferroviario, il Museo della Posta, con telegrafi, telefoni e numerosi oggetti originali legati alla comunicazione. Questo patrimonio permette di osservare concretamente come siano cambiati nel tempo i modi di trasmettere informazioni e di comunicare a distanza.

Gli oggetti diventano così il punto di partenza per mettere in relazione tecnologia, vita quotidiana, trasporti e trasformazioni della società.

2. Presentazione dell'attività

«Pronto, chi parla? Un viaggio nella storia della comunicazione» accompagna la classe alla scoperta dell'evoluzione dei mezzi di comunicazione attraverso un percorso articolato in due momenti complementari: una visita mediata alla collezione e una parte esperienziale, da svolgere autonomamente insieme ai docenti.

La proposta permette di passare dall'osservazione alla sperimentazione diretta. Nella prima parte la classe scopre oggetti, funzioni e trasformazioni; nella seconda può toccare, osservare da vicino e utilizzare materiali appositamente messi a disposizione.

3. Obiettivi didattici

- Conoscere alcuni strumenti che hanno segnato la storia della comunicazione.
- Comprendere come siano cambiati nel tempo i modi di comunicare a distanza.
- Osservare e confrontare oggetti appartenenti a epoche differenti.
- Conoscere attraverso l'esperienza diretta, la manipolazione e la sperimentazione.
- Comprendere il rapporto tra funzione, forma e tecnologia.
- Mettere in relazione comunicazioni, trasporti e trasformazioni della società.
- Confrontare gli strumenti del passato con quelli della quotidianità contemporanea.
- Sviluppare osservazione, autonomia, collaborazione e capacità di formulare ipotesi.

4. La visita mediata

La prima parte del percorso si svolge nella collezione della Galleria Baumgartner e del Museo della Posta. Attraverso una selezione di oggetti, la classe ripercorre alcuni momenti significativi della storia della comunicazione e riflette su come l'esigenza di trasmettere informazioni a distanza abbia accompagnato lo sviluppo della tecnologia e della società.

La visita è costruita in forma dialogica: osservazione, domande e confronto permettono di partire dall'esperienza quotidiana per comprendere gli strumenti del passato. Particolare attenzione viene dedicata al rapporto tra comunicazioni, trasporti e progressiva riduzione delle distanze.

5. Toccare, provare, capire

Nella seconda parte la classe passa alla sperimentazione. A differenza degli oggetti esposti nelle vetrine, i materiali predisposti per questa attività possono essere toccati, osservati da vicino e utilizzati.

Telefoni e altri strumenti di comunicazione diventano oggetti da esplorare. Le attività permettono, per esempio, di confrontare apparecchi di epoche differenti, provare il funzionamento di un telefono a disco, sperimentare la trasmissione della voce, decifrare semplici messaggi e ricostruire una successione cronologica.

Questa parte è pensata per essere svolta autonomamente dalla classe insieme ai propri docenti, seguendo consegne e materiali predisposti dalla Galleria.

6. Una formula flessibile per le scuole

La suddivisione in due momenti consente una gestione flessibile delle visite scolastiche. In presenza di più classi, mentre un gruppo svolge la visita mediata, un secondo gruppo può dedicarsi autonomamente alle attività pratiche insieme ai propri docenti. Successivamente i gruppi si scambiano.

Questa organizzazione permette alla Galleria Baumgartner di accogliere contemporaneamente più classi, mantenendo per ciascuna un'esperienza attiva e strutturata.

7. Collegamenti con il Piano di studio

Ambito	Collegamenti
Lingue	Comunicazione, comprensione delle consegne, messaggio, codice, mittente e destinatario; produzione e decodifica di semplici messaggi.
Ambiente	Cambiamenti e permanenze nel tempo; rapporto tra innovazioni tecnologiche, società, vita quotidiana e mobilità.
Matematica, scienze e tecnologia	Osservazione del funzionamento degli oggetti tecnici; formulazione di ipotesi; esperienze legate al suono e alla sua trasmissione.
Arti	Osservazione di forma, materiali e design degli strumenti; rapporto tra funzione, tecnologia e aspetto dell'oggetto.
Competenze trasversali	Collaborazione, comunicazione, pensiero riflessivo e critico, strategie di apprendimento e autonomia.

8. Un museo come spazio di apprendimento

Il percorso utilizza il patrimonio della Galleria Baumgartner come punto di partenza per mettere in relazione oggetti, storia, tecnologia e vita quotidiana. La presenza del Museo della Posta permette di osservare testimonianze concrete e di comprendere come strumenti oggi apparentemente semplici abbiano contribuito a importanti trasformazioni tecnologiche e sociali.

Il museo diventa così uno spazio nel quale osservare il passato per interrogarsi sul presente: dai primi strumenti per comunicare a distanza fino alla comunicazione immediata e digitale contemporanea.

9. Informazioni pratiche

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola elementare e scuola media.

Luogo: Galleria Baumgartner, Via Stefano Franscini 24, 6850 Mendrisio.

Struttura: visita mediata alla collezione + attività autonoma di sperimentazione.

Organizzazione: la parte pratica viene svolta dalla classe insieme ai propri docenti, utilizzando materiali e consegne predisposti dalla Galleria.

Più classi: possibilità di alternare visita mediata e attività autonoma, permettendo la presenza contemporanea di più classi.

Adattamento: contenuti, linguaggio e grado di approfondimento vengono modulati in base all'età e alle esigenze della classe.

Persona di contatto: Stefania Fink (+41 76 565 61 64)

Email: tour-guide@galleriabaumgartner.ch