

Leggi la poesia di Corrado Govoni, intitolata *Le cose che fanno la domenica*

L'odore caldo del pane che si cuoce dentro il forno.
Il canto del gallo nel pollaio.
Il gorgheggio dei canarini alle finestre.
L'urto dei secchi contro il pozzo e il cigolio della puleggia.
5 La biancheria distesa nel prato.
Il sole sulle soglie.
La tovaglia nuova nella tavola.
Gli specchi nelle camere.
I fiori nei bicchieri.
10 Il girovago che fa piangere la sua armonica.
Il grido dello spazzacamino.
L'elemosina.
La neve.
Il canale gelato.
15 Il suono delle campane.
Le donne vestite di nero.
Le comunicanti.
Il suono bianco e nero del pianoforte.
Le suore bianche bendate come ferite.
20 I preti neri.
I ricoverati grigi.
L'azzurro del cielo sereno.
Le passeggiate degli amanti.
Le passeggiate dei malati.
25 Lo stormire degli alberi.
I gatti bianchi contro i vetri.
Il prillare delle rosse ventarole.
Lo sbattere delle finestre e delle porte.
Le bucce d'oro degli aranci sul selciato.
30 I bambini che giocano nei viali al cerchio.
Le fontane aperte nei giardini.
Gli aquiloni librati sulle case.
I soldati che fanno la manovra azzurra.
I cavalli che scalpitano sulle pietre.
35 Le fanciulle che vendono le viole.
Il pavone che apre la ruota sopra la scalèa rossa.
Le colombe che tubano sul tetto.
I mandorli fioriti nel convento.
Gli oleandri rosei nei vestibuli.
40 Le tendine bianche che si muovono al vento.

Corrado Govoni, *Le cose che fanno la domenica*, in *Antologia della poesia italiana*, a c. di Cesare Segre e Carlo Ossola, *Novecento*, Einaudi, Torino 2018, pp. 125 e sgg.

ESERCIZIO 1

Rileggi i versi 2 – 9

Il canto del gallo nel pollaio.

Il gorgheggio dei canarini alle finestre.

L'urto dei secchi contro il pozzo e il cigolio della puleggia.

5 La biancheria distesa nel prato.

Il sole sulle soglie.

La tovaglia nuova nella tavola.

Gli specchi nelle camere.

I fiori nei bicchieri

a. In questi versi, e in quasi tutta la poesia, manca una classe di parole (nome, aggettivo, verbo, ecc.) fondamentale per la costruzione della frase. Quale?

.....

b. Prova a riscrivere i versi 3 e 4 come nell'esempio:

Esempio:

v. 2 Il canto del gallo nel pollaio → Il gallo canta nel pollaio.

v. 3 Il gorgheggio dei canarini alle finestre

→

v. 4 L'urto dei secchi contro il pozzo

→

v. 4 Il cigolio della puleggia

→

Esercizio 1 c

Quali sono i cambiamenti a livello grammaticale tra il verso 2 ("Il canto del gallo nel pollaio") e la frase "Il gallo canta nel pollaio"?

.....

.....

.....

.....

.....

d. A quale senso (vista, udito, olfatto, tatto o gusto) fa riferimento il primo nome dei versi 2, 3 e 4?

e. Che tipo di informazione portano nel testo i sintagmi sottolineati?

Il canto del gallo nel pollaio.

Il gorgheggio dei canarini alle finestre.

L'urto dei secchi contro il pozzo e il cigolio della puleggia.

La biancheria distesa nel prato.

Il sole sulle soglie.

La tovaglia nuova nella tavola.

Gli specchi nelle camere.

I fiori nei bicchieri.

.....

.....

.....

ESERCIZIO 2

Rileggi ora i versi 18 – 21.

Il suono bianco e nero del pianoforte.
Le suore bianche bendate come ferite.
I preti neri.
I ricoverati grigi.

Sottolinea le parole legate all'udito, cerchia quelle che indicano un colore.

a. A quale classe (N, V, AGG...) appartengono le parole legate all'udito?

.....

b. A quale classe (N, V, AGG...) appartengono le parole che indicano un colore?

.....

ESERCIZIO 3

Rileggi i versi 22 – 28.

L'azzurro del cielo sereno.
Le passeggiate degli amanti.
Le passeggiate dei malati.
Lo stormire degli alberi.
I gatti bianchi contro i vetri.
Il prillare delle rosse ventarole.
Lo sbattere delle finestre e delle porte.

25

a. A quale classe di parole appartiene la parola che indica un colore nel verso 22?

.....

Esercizio 3b

Rileggi i vv. 25 e 28. Le parole *stormire* e *sbattere* in quei versi sono nomi o sono verbi? Argomenta la tua risposta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ESERCIZIO 4

La poesia si intitola *Le cose che fanno la domenica perché...*

- A. elenca "cose" che ricordano all'autore la domenica;
- B. descrive "cose" che l'autore o altre persone fanno alla domenica;
- C. racconta una storia di "cose" che si svolgono di domenica.

Cerchia la risposta corretta.

ESERCIZIO 5

Dopo aver svolto i primi quattro esercizi, prova ad imitare la poesia di Govoni, scrivendo un testo (tra i 10 e 20 versi) dal titolo "Le cose che fanno la scuola".

Ricorda come Govoni ha composto i versi (esercizi 1 e 4) e in che modo ha usato i colori e i suoni per parlare della domenica (esercizi 2 e 3).