



PROVA CANTONALE 2024

EDUCAZIONE MUSICALE

CLASSE SECONDA

1 ora lezione

Nome e cognome:

Classe:

SECONDA PARTE: Significati e funzioni della musica – suoni e simboli
(*Svolgimento individuale*)

ESERCIZIO 1

Date le seguenti cinque emozioni primarie, scegli la risposta più opportuna.

1. RABBIA	<i>a. Accordo maggiore</i> <i>b. Accordo minore</i> <i>c. Accordo eccedente</i>
2. FELICITÀ	<i>a. Note lunghe e gravi</i> <i>b. Note corte e gravi</i> <i>c. Note corte e acute</i>
3. TRISTEZZA	<i>a. Accordo maggiore</i> <i>b. Accordo minore</i> <i>c. Accordo eccedente</i>
4. PAURA	<i>a. Scala maggiore</i> <i>b. Scala minore melodica</i> <i>c. Scala esatonale</i>
5. DISGUSTO	<i>a. Cluster</i> <i>b. Accordo maggiore</i> <i>c. Accordo minore</i>

ESERCIZIO 2

I cinque ascolti seguenti sono in grado di suscitare un'emozione primaria.

Collega con una freccia i giusti abbinamenti (**un'emozione corrisponde a un solo ascolto**).

*ASCOLTO 1**Malinconia**ASCOLTO 2**Sorpresa**ASCOLTO 3**Calma**ASCOLTO 4**Confusione**ASCOLTO 5**Spensieratezza**ASCOLTO 6**Divertimento*

ESERCIZIO 3

Abbina con una freccia la musica più adatta ai tre video proposti.

<p><i>Scena 1</i></p> 	<p><i>Abbina con una freccia</i></p>	<p><i>ASCOLTO 1</i></p>
<p><i>Scena 2</i></p> 		<p><i>ASCOLTO 2</i></p>
<p><i>Scena 3</i></p> 		<p><i>ASCOLTO 3</i></p>

ESERCIZIO 4

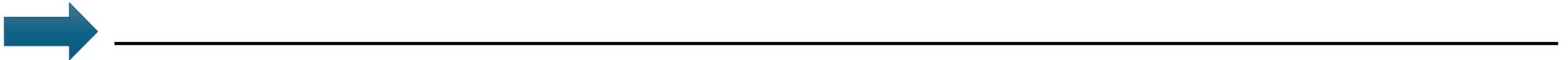
Ascolta nuovamente le musiche precedenti, descrivine le caratteristiche e motiva le scelte che ti hanno portato ad abbinarle alle relative scene.

<i>MUSICHE</i>	<i>DESCRIZIONE</i>
<i>ASCOLTO 1</i>
<i>ASCOLTO 2</i>
<i>ASCOLTO 3</i>

ESERCIZIO 5

Nel brano del compositore L. Van Beethoven proposto vi sono alcuni contrasti di intensità. Ascoltalo e, con una linea continua che sale e scende, indica la dinamica del brano. *L. Van Beethoven, Sinfonia n.9, II movimento.*

Dinamica forte



Dinamica piano

ESERCIZIO 6

La partitura seguente è formata da una serie di simboli: se tu avessi ideato una partitura come questa, **quali suoni sarebbero associati ai diversi segni?**

Scrivi delle indicazioni per rendere la partitura comprensibile a chi la suonerà: **cerchia uno o più simboli** e, per ogni gruppo di suoni che hai individuato, **scrivi una breve descrizione** dell'evento sonoro.

