

PRIMA PARTE

Domanda A

Individuare (i momenti più indicati per essere sottolineati musicalmente)			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Gli allievi individuano uno solo dei momenti più indicati per essere sottolineati musicalmente.	Gli allievi individuano uno o due dei momenti più indicati per essere sottolineati musicalmente.	Gli allievi individuano tre o quattro dei momenti più indicati per essere sottolineati musicalmente.	Gli allievi individuano cinque dei momenti più indicati per essere sottolineati musicalmente.

Domanda B

Rubrica non presente

Domanda C

Progettare (una sequenza melodica e/o ritmica)			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Gli allievi progettano in modo incompleto e superficiale una sequenza melodica e/o ritmica.	Gli allievi progettano solo in modo superficiale una sequenza melodica e/o ritmica.	Gli allievi progettano in modo adeguato una sequenza melodica e/o ritmica.	Gli allievi progettano una sequenza melodica e/o ritmica con precisione e originalità.

Domanda D

Rappresentare graficamente (la composizione progettata)			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Gli allievi rappresentano graficamente in modo incompleto e disordinato la composizione progettata.	Gli allievi rappresentano graficamente in modo disordinato la composizione progettata.	Gli allievi rappresentano graficamente in modo ordinato la composizione progettata.	Gli allievi rappresentano graficamente la composizione progettata con creatività, precisione e dovizia di particolari.

SECONDA PARTE

ESERCIZIO 1

Abbinamento emozioni – elementi musicali			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Nessuno o un solo abbinamento corretto.	2 abbinamenti corretti.	3 o 4 abbinamenti corretti.	Tutti gli abbinamenti sono corretti.

ESERCIZIO 2

Abbinamento ascolto - emozioni			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Nessuno o un solo abbinamento corretto.	2 o 3 abbinamenti corretti.	4 o 5 abbinamenti corretti.	Tutti gli abbinamenti sono corretti.

ESERCIZIO 3

Abbinamento musica-video			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
-	Nessun abbinamento è corretto.	Un solo abbinamento è corretto.	Tutti e tre gli abbinamenti sono corretti.

ESERCIZIO 4

Descrizione della musica (<i>Descrivere e Motivare</i>)			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Descrive con difficoltà alcune caratteristiche musicali.	Descrive alcune caratteristiche musicali utilizzando una terminologia generica.	Descrive diverse caratteristiche musicali utilizzando termini specifici appropriati.	Descrive in modo completo e utilizzando termini specifici le caratteristiche musicali.
Motiva con difficoltà le scelte che hanno permesso di abbinare la scena all'ascolto.	Motiva solo in parte le scelte che hanno permesso di abbinare la scena all'ascolto.	Motiva, utilizzando un lessico semplice, le scelte che hanno permesso di abbinare la scena all'ascolto.	Motiva in modo completo, utilizzando un lessico ricco, le scelte che hanno permesso di abbinare la scena all'ascolto.

ESERCIZIO 5

Dinamiche musicali (<i>Individuare e Rappresentare graficamente</i>)			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Individua con difficoltà i cambiamenti di dinamica presenti nell'ascolto e li rappresenta graficamente in modo approssimativo.	Individua alcuni cambiamenti di dinamica presenti nell'ascolto e li rappresenta graficamente in modo approssimativo.	Individua i cambiamenti di intensità presenti nell'ascolto e li rappresenta graficamente rispettando in parte l'andamento dinamico.	Individua e rappresenta graficamente i cambiamenti di intensità presenti nell'ascolto rispettando con precisione l'andamento dinamico

ESERCIZIO 6

Concordanza segno/suono (<i>Descrivere</i>)			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Descrive con difficoltà e utilizza un linguaggio generico.	Descrive limitatamente e utilizzando in modo parziale termini tecnici e specifici.	Descrive in modo completo e utilizzando termini tecnici e specifici.	Descrive in modo completo e creativo utilizzando termini tecnici e specifici.