

PROVA CANTONALE DI ITALIANO – classe IV – 24 maggio 2017

La prova che stai per svolgere verte sul racconto che il tuo insegnante ti ha letto qualche giorno fa: “I ricci crescenti” di Dino Buzzati. Qui di seguito trovi delle indicazioni di lavoro che ti aiuteranno nella comprensione e nell’analisi del testo (parti I e II), in vista della redazione di un tuo commento conclusivo (parte III). Rileggi il racconto con attenzione; rispondi poi alle domande cercando sempre di riferirti puntualmente al testo. Hai a disposizione 3 ore-lezione: cerca di organizzare il tuo tempo in modo da poter dedicare circa 45 minuti alla redazione del commento finale.

Rispondi su uno o più fogli a parte, ricordandoti di lasciare un margine sulla destra di 10 quadretti per le annotazioni dell’insegnante.

I. Comprensione

1. Chi è il protagonista del racconto? Che professione svolge? Che potere gli dà questa professione?
2. Quanti e quali sono gli altri personaggi? Che rapporto li lega?
3. Il protagonista ha già incontrato i ricci prima dell’inizio di questa vicenda. Questo incontro viene evocato una sola volta o più volte nel corso dell’intreccio? Indica le righe del testo in cui si fa riferimento a questo episodio.
4. Il racconto può essere diviso in tre grandi sequenze; individuale (indica, con riferimento al numero delle righe, i limiti di tali sequenze) e dai un titolo a ciascuna di esse. Come motivi questa suddivisione?

II. Analisi e interpretazione

1. Nel racconto, in particolare in tre distinti momenti, si può cogliere una progressiva trasformazione dei ricci. Rileggi con attenzione (ed eventualmente sottolinea) i passi relativi a questi momenti:

rr. 5-7;

rr. 19-21 e rr. 31-35;

rr. 49-54.

Quali ti sembrano le particolarità più interessanti di questa trasformazione?

2. Concentrati ora sul modo di essere dei ricci e sulle loro relazioni. Rileggendo i tre passi alle **righe 65-69, 105-106 e 119-121**, che cosa puoi osservare in proposito?
3. Considera l'evoluzione del comportamento di Auer e delle sue emozioni. Trovi indizi interessanti alle righe seguenti: **16-18, 22-26, 44-47, 70-72, 100-104**. Commenta gli aspetti a tuo parere più significativi.
4. Che riflessioni suscita in te il confronto fra la situazione iniziale (**rr. 1-4**) e quella finale (**rr. 116-121**) del protagonista Giovanni Auer?

III. Commento

Riguarda ciò che hai scritto dopo aver ascoltato per la prima volta la lettura di questo racconto.

Dopo il percorso di analisi che hai svolto, confermi o non confermi il tuo giudizio? Se avevi delle domande, sai ora trovare una risposta? Quali ti sembrano adesso gli aspetti più interessanti della narrazione?

Esprimi le tue considerazioni e le tue riflessioni sviluppandole in un testo di commento.