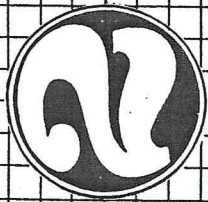


*classe seconda*





educazione  
risorsa

gli obiettivi delle  
classi precedenti  
saranno  
utilizzati e  
ampliati  
negli anni  
successivi

\*

L'approccio  
all'opera d'arte  
o mass-media  
sarà sviluppato  
nell'arco dei  
quattro anni

| obiettivi conoscitivi<br>(sapere)  | obiettivi tecnici<br>(saper fare)   | obiett. di<br>personalità            |
|--|---|--------------------------------------|
| D conoscenza dei diversi<br>tipi di linee  | 1 disegnare con la linea<br>generando: forme -<br>superfici - volumi          | vedi tabella riassuntiva del 4° anno |
| E conoscenza dei colori<br>complementari, caldi-<br>freddi, chiaro-scuro               | 2 preparare e usare i colori<br>complementari, caldi-<br>freddi, chiaro-scuro |                                      |
| F conoscenza dei differenti<br>mezzi, tecniche e strumenti<br>per ingrandire e ridurre | 3 analizzare e modificare<br>immagini ingrandendole<br>o riducendole          |                                      |
| G conoscenza dei mezzi<br>per rappresentare la<br>profondità                           | 4 realizzare immagini<br>che rappresentino la<br>profondità                   |                                      |
| H conoscenza e individuazione<br>delle caratteristiche<br>del modulo                   | 5 creare un modulo<br>e relative<br>composizioni                              |                                      |
|  | 6 osservare, analizzare,<br>rappresentare<br>aspetti della realtà             |                                      |
|  | 7 - approccio all'opera d'arte<br>- mass-media                                |                                      |
|  | 8   | * 1 2 3 4                            |
|  | 9   |                                      |





|  |   |
|--|---|
| disegnare con la <b>linea</b> generando:<br>forme - superfici - volumi | 1 |
|--|---|

|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
| la linea come "profilo.."         | 2 | 1 | 1 |
| dalla linea alla forma (2 fogli)  | 2 | 1 | 2 |
| partendo da Kandinskij            | 2 | 1 | 3 |
| la linea crea volume (2 fogli)    | 2 | 1 | 4 |
| la striscia crea volume (3 fogli) | 2 | 1 | 5 |
|                                   |   |   |   |
|                                   |   |   |   |
|                                   |   |   |   |
|                                   |   |   |   |
|                                   |   |   |   |

bibliografia:

Punto e linea ed. Castello

"I segni.." di C. Frigerio Zanichelli