

**Prova cantonale di italiano – IV media  
anno scolastico 2004-2005**

**INFORMAZIONI PER I DOCENTI DI ITALIANO**

**1. Presentazione della prova**

La prova di quest'anno è stata preparata con la collaborazione dei docenti della sede di Losone, a cui va il più vivo ringraziamento. Essa verte sulle conoscenze e sulle abilità lessicali degli allievi e, pur non proponendo un percorso di lavoro organico, si articola in attività che, con gradi diversi di difficoltà e attraverso differenti modalità, sollecitano di volta in volta i principali processi relativi alla comprensione e alla formazione del lessico. Le 3 fasi in cui essa è strutturata verificano le competenze dell'allievo in un ambito che è tra i più delicati dell'insegnamento dell'italiano, perché minacciato, oltre che da impoverimento, anche da influssi dialettali, da forestierismi e neologismi selvaggi.

**ATTIVITÀ 1**

Dopo aver letto attentamente il testo, gli allievi dovranno:

- **esercizio 1** – scegliere tra le varie possibilità offerte l'aggettivo che meglio si adegua al contesto e inserirlo nel testo;
- **esercizio 2** – spiegare, attraverso un sinonimo o una frase, il significato esatto delle parole evidenziate in grassetto nel testo;
- **esercizio 3** – trovare e collegare con una freccia la corretta definizione del participio passato indicato: fra le varie proposte (tutte formulate all'infinito) va scelta quella che sia rispettosa del contesto.
- **esercizio 4** – individuare e trascrivere nelle apposite caselle i termini che rinviano al linguaggio settoriale della cinematografia.

*Obiettivo:*

verificare che l'allievo abbia una competenza lessicale minima, che gli permetta di leggere e capire un testo divulgativo.

**ATTIVITÀ 2**

Prima di affrontare la lettura del testo, indispensabile per svolgere gli esercizi da 2 a 6, l'allievo dovrà:

- **esercizio 1** – dimostrare di conoscere una serie di sinonimi e di contrari raggruppati attorno a un nucleo di 3 elementi aggettivali (*uniforme, severo, secolare*).

Dopo aver letto attentamente il testo che segue, tratto da un racconto lungo di Luigi Gualdo (autore italiano, che si colloca fra la fine dell'800 e l'inizio del '900), in cui si descrive la casa ove è ambientata la trama, l'allievo è chiamato a:

- **esercizio 2** – individuare, fra le parole che ha raccolto nell'esercizio precedente, i sinonimi di *uniforme, severo, secolare* che si adeguino perfettamente al significato delle frasi, così come le ha formulate il suo autore;

- **esercizio 3** – riflettere sulla scelta lessicale dell'autore ("*cigolava mestamente*") e motivarne la resa stilistica;

- **esercizio 4** – distinguere le sfumature di senso attivate dalla posizione dell'aggettivo nei confronti del sostantivo;

- **esercizio 5** – usare correttamente il dizionario, scegliendo fra le varie accezioni quella pertinente al contesto;

- **esercizio 6** – sciogliere, dopo una corretta interpretazione, le due immagini usate dall'autore e proporre la parafrasi.

*Obiettivo:*

verificare la sensibilità dell'allievo, che deve essere in grado di percepire in un testo letterario i meccanismi lessicali che investono una parola e la arricchiscono di sovrasensi.

### ATTIVITÀ 3

Viene proposta alla lettura dell'allievo una lettera scritta da un giovane a un suo amico. Essa contiene parecchie parole e espressioni attinte al vasto repertorio del linguaggio informale e colloquiale. All'allievo è richiesto di:

- **esercizio 1** – sostituire le voci e le locuzioni date con altre che abbiano lo stesso significato, ma che pertengano a un registro formale;

- **esercizio 2** – riconoscere nel testo ulteriori elementi (lessicali e sintattici) tipici del linguaggio informale e offrire soluzioni alternative migliori;

- **esercizio 3** – riscrivere l'intero testo facendo tesoro delle proposte elaborate negli esercizi 1 e 2 (eventualmente proponendone altre), per giungere a una stesura definitiva che sia coerente sul piano sia linguistico sia stilistico.

*Obiettivo:*

verificare la capacità dell'allievo di muoversi su diversi piani espressivi.

### 2. Modalità di esecuzione

La prova è divisa in due parti. La prima parte, costituita di due attività, viene svolta durante le prime due ore di lezione. Alla fine delle due ore i docenti sorveglianti ritirano il materiale distribuito ai ragazzi. La seconda parte, con l'attività 3, inizia dopo la pausa e continua fino alla fine della terza ora di lezione.

Trattandosi di una prova non impostata prevalentemente sull'elaborazione di testi personali bensì su una serie di risposte brevi e precise, è maggiore il rischio che il ragazzo sia tentato di copiare dai

compagni. Per garantire un minimo di oggettività nella valutazione dei risultati, invitiamo quindi i docenti sorveglianti a creare le condizioni necessarie affinché questo non avvenga.

### 3. Soluzioni

#### ATTIVITÀ 1

##### *Esercizio 1*

*Completa il testo, inserendo negli spazi vuoti gli aggettivi mancanti, che sceglierai tra le possibilità indicate qui di seguito. Ricordati di accordarli con il nome cui si riferiscono:*

C'era una volta un paese del Sud baciato dal sole e le cui messi biondeggiavano sotto un **IMMENSO** cielo blu, appena striato da bianche nuvole.

C'era un bambino di dieci anni, bruno di capelli e di carnagione, dal profilo **FIERO** e sicuro, certamente appartenente a quella stirpe di navigatori e commercianti che più di duemila anni fa approdarono in quelle terre calde e **ASSOLATE**.

Vicino al paese, lì dove le spighe sono più bionde che mai, dove sono più **FITTE**, quasi impenetrabili, c'era una casa abbandonata.

Accanto alla casa diroccata c'era un buco, nero e profondo come la più cupa disperazione. Dentro al buco c'era un bambino, biondo e spaventato come una bestiola **FERITA**. Il bambino era cieco, dalla paura e per la luce alla quale non era più abituato. Lo avevano gettato lì degli esseri che sembravano persone perché avevano le fattezze degli umani, assomigliavano così tanto a mamma e papà.

Ma dietro il loro sguardo dolce, dietro i loro gesti **AFFETTUOSI**, nascondevano un'anima nera come quel pozzo scavato nella terra. Non erano uomini, erano orchi.

##### *Esercizio 2*

*Spiega il significato delle parole in grassetto, attraverso un sinonimo adatto (se non lo trovi, spiega con una frase):*

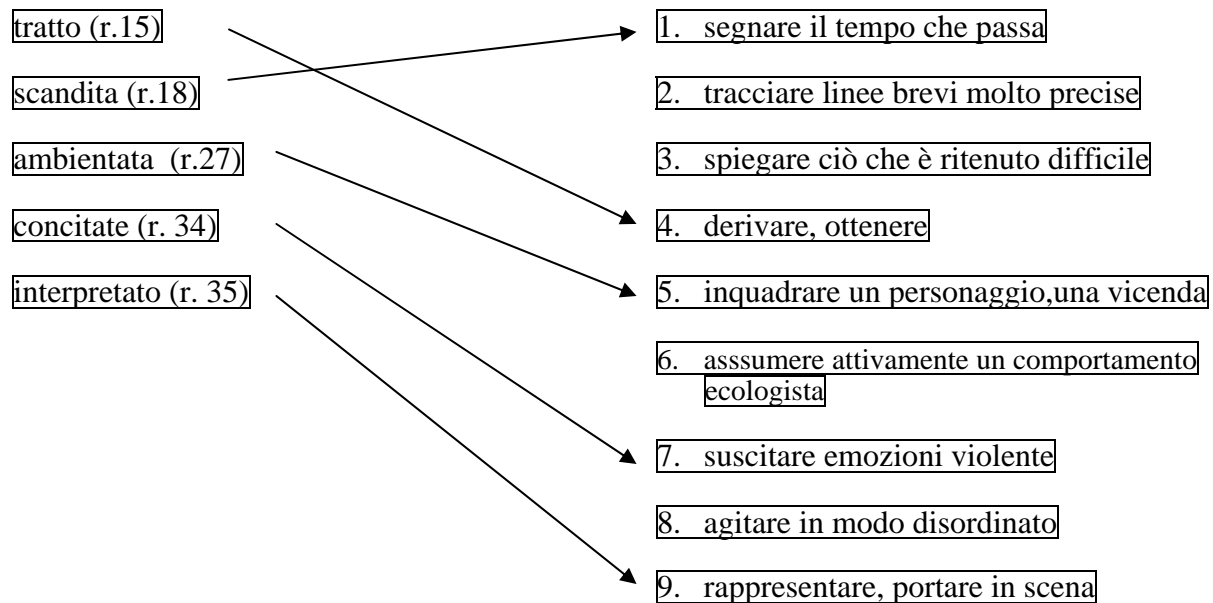
appartenente a quella **stirpe** di navigatori e commercianti (r.4): **FAMIGLIA, RAZZA, ...**

sembravano persone perché avevano le **fattezze** degli umani (r.11): **SEMBIANZE, LINEAMENTI, ...**

della cieca **cupidigia** che non si ferma di fronte a niente e a nessuno (r.17): **BRAMA, BRAMOSIA, AVIDITÀ, INGORDIGIA, ...**

si possono ammirare tutte le **suadenti** sfumature dei colori del sud (r. 25): **ALLETTANTI, INVITANTI, SEDUCENTI, ...**

### Esercizio 3



### Esercizio 4

Scegli fra i termini elencati, tratti dal testo, quelli che ritieni facciano parte **solo** del linguaggio settoriale della cinematografia; inseriscili poi nella tabella seguente.

1. film	2. cosceneggiatore	3. dissolvenze	4. prese
5. inquadrature	6. luminosi totali		

## ATTIVITÀ 2

### Esercizio 1

<i>SINONIMI</i>	<i>CONTRARI</i>
costante monotono piatto regolare univoco	discontinuo discorde variato
austero grave rigoroso serio solenne	gioioso indulgente permissivo
antico consolidato duraturo perenne radicato vecchio	moderno effimero fugace giovane recente

### Esercizio 2

una casa *uniforme*: una casa dalle forme **REGOLARI**

il verde *severo*: il verde **SOLENNI**, **AUSTERO**

piante *secolari*: piante **VECCHIE**, **ANTICHE**.

### Esercizio 3

a) Alla riga 4 l'autore scrive che il cancello "cigolava **mestamente**": a quale aggettivo e a quale sostantivo puoi risalire partendo dall'avverbio **mestamente** ?

**MESTO**  
**MESTIZIA**

b) Qui l'autore attribuisce a un oggetto inanimato (il **cancello**) una sensazione che solitamente è riferita a:

**UNA PERSONA**

c) Come spieghi quest'ultimo fatto?

**Lo scrittore vuole farci capire che il cigolio del cancello suscita un sentimento umano, che è quello della tristezza.**

**Oppure: lo scrittore attribuisce dei sentimenti a un oggetto, il cancello, e in tal modo lo personifica.**

#### Esercizio 4

a) *lontani* parenti

parenti *lontani*

<i>spiegazione:</i> Vuol dire che esiste un legame di parentela non collocato su una linea diretta.	<i>spiegazione:</i> Vuol dire parenti, anche stretti, che abitano lontano.
<i>frase:</i> pronipoti e secondi cugini sono miei lontani parenti; oppure: l'uomo è un lontano parente della scimmia.	<i>frase:</i> ho dei parenti lontani, in America.

b) *mia* mamma

mamma *mia*

<i>spiegazione:</i> L'aggettivo in questa posizione ha valore possessivo.	<i>spiegazione:</i> L'aggettivo in questa posizione ha valore esclamativo.
<i>frase:</i> Questa è mia mamma; oppure: è la mia mamma che ti ha chiamato, non la tua!	<i>frase:</i> Mamma mia, che spavento!

#### Esercizio 5

**reggenza** [da *reggente*; 1630] **A** s. f. **1** Titolo, ufficio e dignità di reggente | Durata di tale ufficio. **2** Esercizio delle funzioni sovrane da parte di una o più persone, diverse dal re, nei casi previsti dalla legge o da disposizioni aventi forza di legge. **3** (st.) *La Reggenza*, in Francia, nel secondo e terzo decennio del XVIII sec., il periodo in cui fu reggente Filippo d'Orléans, in attesa che Luigi XV giungesse alla maggiore età. **4** (ling.) Il costruito sintattico richiesto da un elemento della proposizione. **5** (mar.) Organo operativo periferico del servizio fari marittimi. **B** in funzione di agg. inv. ● (postposto al s.) Proprio o caratteristico della Reggenza, spec. nella loc.: *stile r.*, stile ornamentale di transizione tra il Luigi XIV e il Luigi XV caratterizzato da soggetti orienteggianti, profili mossi, motivo della conchiglia e, nei mobili, presenza di applicazioni metalliche in bronzo dorato.

La risposta corretta è la definizione data al punto A, 3.

## Esercizio 6

a) (le belle dame) **dall'occhio scintillante di promesse**

**Gli occhi delle dame sono luccicanti, lasciando presagire qualcosa di bello che potrebbe realizzarsi presto.**

b) (le belle dame) **gonfie di gonnelle e d'orgoglio**

**L'abbigliamento sontuoso delle dame è indicativo dei loro sentimenti di fierezza, di superbia, di vanità.**

## ATTIVITÀ 3

### Esercizio 1

*Nel testo sono state evidenziate in neretto alcune parole e espressioni: proponi dei sinonimi o delle locuzioni dello stesso significato più adatti a un contesto scritto.*

*ok:* **VA BENE**

*non ti butti male:* **TU NON ABBIA PROBLEMI , TI VADA TUTTO BENE**

*è in tilt:* **È IN CRISI, STA MALE, È ABBATTUTO**

*(capricciose) giuste:* **BUONE, OTTIME, GUSTOSE (CAPRICCIOSE)**

*vecchio:* **MIO PAPÀ, MIO PADRE**

*sganciare:* **PRESTARE, DARE.**

*mega:* **GRANDE, STRAORDINARIA**

*la fissa:* **L'OSSESSIONE, IL PENSIERO FISSO**

*la grana:* **I SOLDI, IL DENARO, IL RISARCIMENTO**

### Esercizio 2

*Ti presentiamo quattro frasi in cui compaiono altre parole, espressioni o forme inadatte a un contesto scritto: riscrivile nella colonna di destra, proponendo le opportune correzioni.*

1. <b>dov'è quella pizzeria all'aperto dove st'estate ci facevamo quelle capricciose</b>	<i>dove c'è quella pizzeria all'aperto, in cui quest'estate mangiavamo/gustavamo delle "capricciose"</i>
2. <b>e un sacco di altre cose da rifare</b>	<i>e ha bisogno/necessita di molte altre riparazioni</i>
3. <b>di come la sua vita si è capovolta per un'auto</b>	<i>di come la sua vita si sia capovolta per un'auto</i>
4. <b>così mi faccio prestare la BMW... magari!!!</b>	<i>così mi faccio prestare la BMW: sarebbe bello!</i>

### **Esercizio 3**

Non si offre qui alcuna soluzione esemplificativa: ogni docente valuterà in base ai propri parametri la qualità del testo elaborato e consegnato dall'allievo.

## **4. Criteri di valutazione**

### **ATTIVITÀ 1**

#### **esercizio 1**

ogni aggettivo corretto: 1 punto

buono	sufficiente	insufficiente
<b>4-6</b>	<b>3</b>	<b>0-2</b>

#### **esercizio 2**

ogni sinonimo corretto: 2 punti;  
ogni definizione corretta: 1 punto

buono	sufficiente	insufficiente
<b>7-8</b>	<b>4-6</b>	<b>0-3</b>

#### **esercizio 3**

ogni abbinamento corretto: 1 punto

buono	sufficiente	insufficiente
<b>4-5</b>	<b>3</b>	<b>0-2</b>

#### **esercizio 4**

ogni termine individuato: 0.5 punti

buono	sufficiente	insufficiente
<b>5-6</b>	<b>3-4</b>	<b>0-2</b>

#### **valutazione complessiva**

buono	discreto	sufficiente	insufficiente
<b>20-25</b>	<b>17-19</b>	<b>11-16</b>	<b>0-10</b>

### **ATTIVITÀ 2**

#### **esercizio 1**

ogni 3 sinonimi o contrari corretti: 1 punto

buono	sufficiente	insufficiente
(24-27)	(16-23)	(0-15)
<b>8-9</b>	<b>6-7</b>	<b>0-5</b>

#### **esercizio 2**

ogni sinonimo corretto: 1 punto

buono	sufficiente	insufficiente
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0-1</b>

#### **esercizio 3**

a: 2 punti; b: 2 punti; c: 2 punti

buono	sufficiente	insufficiente
<b>5-6</b>	<b>4</b>	<b>0-3</b>

#### **esercizio 4**

ogni spiegazione corretta: 1 punto  
ogni frase corretta: 1 punto

buono	sufficiente	insufficiente
<b>7-8</b>	<b>4-6</b>	<b>0-3</b>



**esercizio 5**

risposta corretta: 2 punti

buono		insufficiente
<b>2</b>		<b>0</b>

**esercizio 6**

ogni interpretazione e spiegazione corretta: 2 punti

buono	sufficiente	insufficiente
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

**valutazione complessiva**

buono	discreto	sufficiente	insufficiente
<b>29-32</b>	<b>22-28</b>	<b>18-21</b>	<b>0-17</b>

**ATTIVITÀ 3****esercizio 1**

ogni sinonimo o locuzione corretti: 1 punto

buono	sufficiente	insufficiente
<b>8-9</b>	<b>5-7</b>	<b>0-4</b>

**esercizio 2**

Frase 1 corretta: 4 punti; frase 2 corretta: 2 punti

Frase 3 corretta: 1 punto; frase 4 corretta: 1 punto

buono	sufficiente	insufficiente
<b>7-8</b>	<b>4-6</b>	<b>0-3</b>

**esercizio 3**

valutazione a discrezione del docente; punteggio da 1 a 6

buono	sufficiente	insufficiente
<b>5-6</b>	<b>4</b>	<b>1-3</b>

**valutazione complessiva**

buono	discreto	sufficiente	insufficiente
<b>20-23</b>	<b>18-19</b>	<b>13-17</b>	<b>0-12</b>

**SCHEDA RIASSUNTIVA DEI RISULTATI DELLA CLASSE**

Sede: .....

Classe: ..... Docente: .....

N.ro di allievi che hanno svolto la prova: .....

	<b>ATTIVITÀ 1</b>			
	esercizio 1	esercizio 2	esercizio 3	esercizio 4
buono				
sufficiente				
insufficiente				

	<b>ATTIVITÀ 2</b>					
	esercizio 1	esercizio 2	esercizio 3	esercizio 4	esercizio 5	esercizio 6
buono						
sufficiente						
insufficiente						

	<b>ATTIVITÀ 3</b>		
	esercizio 1	esercizio 2	esercizio 3
buono			
sufficiente			
insufficiente			

**Tabella riassuntiva**

	<b>ATTIVITÀ 1</b>	<b>ATTIVITÀ 2</b>	<b>ATTIVITÀ 3</b>
buono			
discreto			
sufficiente			
insufficiente			

**OSSERVAZIONI:**

La scheda riassuntiva dei risultati della classe deve essere inviata **entro lunedì 13 giugno 2005** al seguente indirizzo:

Esperti per l'insegnamento per l'italiano  
 Centro di documentazione  
 6593 Cadenazzo