

Prove cantonali 2013 – quadro sinottico

Sede	Durata	Ambiti	Tipologie testuali	Autori e testi	Attività
Tre valli					
Acquarossa	3	Lettura, scrittura	Testo espositivo	S.Bevioni, <i>Quanti rumori!</i>	Comprensione, lessico, riflessione grammaticale, argomentazione
Ambrì - Biasca	n.i. (3)	Lettura	Testo narrativo	D.Buzzati, <i>Il buon nome</i>	Comprensione, riflessione grammaticale, lessico, narratologia
Giornico	2	Riflessione sulla lingua	-	-	Analisi del periodo (analisi e produzione)
Lodrino	3,5	Ascolto, scrittura	Trasmissione radiofonica	<i>Graffiti. Espressione artistica, sociale e culturale, oppure puro vandalismo giovanile?</i> (RSI Rete Tre, 18.12.2010)	Comprensione, presa di appunti, riscrittura, redazione scritta (testo espositivo)
Bellinzonese					
Bellinzona1	4	Ascolto, scrittura	Trasmissione radiofonica	<i>TG Flash</i> (27.1.2013)	Comprensione, presa di appunti, redazione scritta (testo argomentativo)
Bellinzona2	3 (testo distribuito in precedenza) + 3	Ascolto, lettura, scrittura; visione film	Testo narrativo, filmato, canzone, vignette satiriche	D.Buzzati, <i>L'aumento</i> ; A. Lovecchio, <i>BurnOut</i> ; Caparezza, <i>Eroe (Storia di Luigi delle Bicocche)</i> ; Tullio Altan, Vauro Senesi; Paolo Virzì, <i>Tutta la vita davanti</i>	Comprensione, interpretazione, riflessione scritta (considerazioni e riflessioni personali)
Cadenazzo	3	Ascolto, lettura, scrittura	Trasmissione radiofonica	RSI Baobab: paura di volare	Comprensione, presa di appunti, riscrittura, redazione scritta (testo espositivo)
Castione	3	Lettura, scrittura	Testo narrativo	L.Mastronardi, <i>La sigaretta</i>	Comprensione, narratologia, lessico, riflessione sulla lingua, redazione scritta (diario)

Giubiasco	n.i.(3)	Lettura, scrittura	Testo narrativo	E.Canetti, <i>La lingua salvata</i>	Comprensione, narratologia, riflessione sulla lingua, redazione scritta (testo argomentativo)
Locarnese					
Cevio	3 (testo distribuito in precedenza)	Lettura, scrittura	Testo espositivo	Credit Suisse, <i>Barometro della gioventù 2012 (dossier)</i>	Lessico, comprensione, interpretazione, redazione scritta
Gordola	3	Ascolto, scrittura	Testo espositivo, regolativo, argomentativo, descrittivo	F. Kafka, <i>La metamorfosi</i> ; ricetta lasagne; <i>A scuola armati?</i> ; Dipinto di E. Manet, <i>In the conservatory</i>	Riflessione sulla lingua, comprensione, ricostruzione testo, redazione scritta (descrizione, argomentazione)
Locarno2	120 min.	Lettura, scrittura	Testo narrativo	A.Nessi, <i>L'uomo e la bambina</i>	Riassunto, retorica, interpretazione, narratologia, riflessione grammaticale, lessico, riscrittura
Locarno1	2	Lettura e scrittura	Testo narrativo	A.Moravia, <i>Scorfani</i>	Comprensione, analisi stilistica, lessico, analisi logica
Losone	2	Lettura e scrittura	Testo narrativo	I.Calvino, <i>Leonia</i> (da <i>Le città invisibili</i>)	Comprensione, riflessione stilistica e grammaticale, lessico, riscrittura (produzione schema argomentativo)
Minusio	3	Lettura e scrittura	Testo espositivo	Consiglio cantonale dei giovani <i>Cartella stampa 2013</i> ; articoli di giornale	Comprensione, scrittura (testo argomentativo)
Luganese					
Agno	3	Lettura e scrittura	Testo letterario	L.Sciascia, <i>Il lungo viaggio</i>	Comprensione, scrittura (cambiamento del punto di vista), analisi grammaticale e analisi logica
Barbengo	3 (testo distribuito in precedenza)	Lettura	Testo letterario	D.Buzzati, <i>Notte d'inverno a Filadelfia</i>	Comprensione, struttura della narrazione, interpretazione, stile

Bedigliora	3	Lettura, scrittura	Testo espositivo, testo letterario	Da: G.Falagna, <i>Non si può dividere il cielo – Storie dal muro di Berlino</i> ; Da: Hiawyn Oram, <i>Proprio come noi</i> ; Da: 1989, <i>Dieci storie per attraversare i muri</i>	Comprensione, riflessione sulla lingua, argomentazione
Breganzona	n.i. (3)	Scrittura	Varie tipologie testuali	Sei tracce per lo sviluppo di una riflessione scritta	Redazione scritta
Camignolo	2	Lettura, scrittura	Testo espositivo	G.Reclari, <i>Turno di notte. Viaggio fra i volti e le storie di vita dei lavoratori notturni</i>	Comprensione e analisi, lessico, redazione scritta (argomentazione)
Canobbio	3 (testo distribuito in precedenza)	Lettura, scrittura	Testo letterario	Da: P.Levi, <i>La chiave a stella</i>	Comprensione, riflessione, redazione scritta (narrazione, argomentazione)
Gravesano	3	Lettura, scrittura	Testo letterario	R. Bradbury, <i>Il pedone</i>	Comprensione, narratologia, analisi stilistica, redazione scritta (interpretazione)
Lugano Centro	3 (attività preparatoria sulla canzone <i>Il tempo non inganna</i>)	Ascolto, lettura, scrittura	Testo poetico (canzone)	F.De André, <i>La guerra di Piero</i> ; S. Cristicchi, <i>Ti regalerò una rosa</i>	Analisi (metrica, retorica), parafrasi, redazione scritta
Lugano Besso	3	Lettura, scrittura	Testo narrativo	G.Boccaccio, <i>Adreuccio da Perugia</i> (versione di P. Chiara)	Comprensione, riflessione grammaticale, redazione scritta (narrazione o argomentazione)
Massagno	n.i. (3)	Lettura	Testo letterario	M.Bontempelli, <i>Il ladro Luca</i>	Comprensione, lessico e grammatica, analisi e interpretazione
Pregassona	1.40	Lettura, scrittura	Testo argomentativo	Articolo <i>È importante essere belli?</i> (da: <i>Il giornalino</i> , 2009)	Comprensione, redazione scritta (argomentazione)

Tesserete	n.i. (3)	Lettura, scrittura	Testo letterario	V.Zucconi, <i>Campione in erba</i>	Comprensione, analisi (narratologia, retorica, riflessione linguistica), produzione scritta (argomentazione)
Viganello	3	Scrittura	Appunti in ordine sparso	-	Scrittura (testo narrativo) a partire da appunti dati
Mendrisiotto					
Balerna	n.i. (3)	Lettura, scrittura	Testo letterario (racconto e poesia); canzone	D.Buzzati, da: <i>180 racconti</i> ; G.Caproni, <i>Treno</i> (da: <i>Il seme del piangere</i>); F.De André, <i>Valzer per un amore</i>	Comprensione, riconoscimento della tipologia testuale, analisi del periodo, redazione scritta (testo argomentativo, narrativo o redazione di un finale coerente, a scelta)
Chiasso	3	Lettura, scrittura	Testo letterario	D.Buzzati, <i>Il mantello</i>	Comprensione, narratologia, morfosintassi, redazione scritta (testo narrativo o argomentativo)
Mendrisio	3	Lettura, scrittura	Testo letterario	B.Fenoglio, <i>Una questione privata</i> (parte conclusiva)	Comprensione, analisi testuale, redazione scritta a partire da tracce date
Morbio Inferiore	n.i. (3) (testo distribuito in precedenza)	Lettura	Testo letterario	S.Tamaro, <i>Ogni angelo è tremendo</i>	Riflessione sul contenuto, lessico, interpretazione
Riva S.Vitale	3 (materiali distribuiti in precedenza)	Lettura, scrittura	Testo narrativo, espositivo	A.Baricco, <i>City</i> ; Documentario di Falò (17.05.2012); R. Brignoni, <i>Le abitudini poco sane dei ragazzi</i> , da: <i>Azione</i> , 7.08.2007	Comprensione, presa di appunti, riassunto (testo narrativo), redazione scritta (testo argomentativo)
Stabio	3	Lettura, scrittura	Testo letterario	J. Swift, <i>Un' "umile" proposta</i>	Comprensione, lessico, riflessione grammaticale, redazione scritta (testo argomentativo)

Scuole private					
La traccia	3	Lettura, scrittura	Testo letterario	A.Solženicyn, <i>L'anatroccolo</i>	Comprensione, analisi del testo, redazione scritta (considerazioni e riflessioni personali)
Collegio Papio	3	Lettura, lettura - scrittura	Testo poetico, testo espositivo, testo argomentativo (a scelta)	G.Pascoli, <i>La mia sera</i> ; R.Saviano, <i>Gomorra</i> ; articoli vari	Attività varie (a scelta)
Santa Caterina	120 min.	Lettura, scrittura	Testo poetico	G.Ungaretti, <i>Veglia</i> ; <i>Sono una creatura</i>	Comprensione, lessico, grammatica, metrica e retorica, argomentazione, confronto
Istituto Elvetico	140 min.	Lettura, scrittura	Testo letterario	D.Buzzati, <i>Le mura di Anagoor</i>	Comprensione, analisi testuale, interpretazione, redazione scritta (testo descrittivo)
Parsifal	3	Lettura, scrittura	Testo letterario	A. Solženicyn, <i>L'anatroccolo</i>	Comprensione, analisi del testo, redazione scritta (considerazioni e riflessioni personali)
Sant'Anna	n.i. (3)	Ascolto, lettura,	Testo poetico (canzone e poesia)	F.De André, <i>Inverno</i> ; A.Negri, <i>La danza della neve</i>	Comprensione, analisi del linguaggio poetico e del contenuto, riscrittura e riflessione personale

Oss:

- n.i. = non indicato
- (n°) = probabile durata