

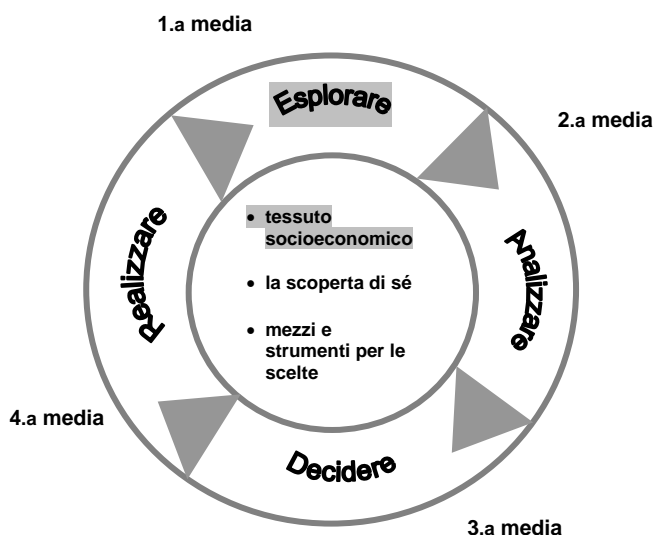
I mestieri e i 5 sensi – scheda

Classe	I media
Materia	Educazione visiva – ora di classe
Allegati	-

Obiettivi

- Osservare il mondo professionale attraverso i cinque sensi.
- Iniziare gli allievi ad un tipo di lavoro esplorativo nell'ambito professionale, cercando informazioni e formulando ipotesi.
- Indagare sulle proprie curiosità.
- Rendere maggiormente affiatato il gruppo classe.
- Eseguire graficamente un ingrandimento di uno dei cinque sensi da immagini molto chiare e ben definite.

Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

Svolgimento

Il docente introduce il tema dei mestieri, mostrando agli allievi alcune immagini tratte dal mondo del lavoro e chiedendo loro qual è l'ambiente che viene illustrato. Inserisce poi l'argomento dei sensi, chiedendo quali parti del corpo vengono usate prevalentemente in queste attività; ciò permette di discutere sui compiti da svolgere nelle professioni selezionate e di confrontarsi tra compagni in merito ad opinioni magari divergenti, nonché di riflettere su come approfondire le proprie conoscenze circa il tema trattato. Il compito consiste poi nel classificare le professioni secondo l'organo predominante (occhi, mani, naso, orecchie, bocca). In questo modo si chiede all'allievo di riflettere sulle abilità dell'uomo e quindi lo si porta a riflettere sulle proprie.

Successivamente ogni allievo riceve un foglio A4 o A3 e esegue un ingrandimento dell'organo al quale dà più importanza (o che preferisce o che lo incuriosisce maggiormente) utilizzando le immagini (occhio, orecchio, naso, bocca, mano) a disposizione con tecnica a scelta del docente.

Infine il docente discute con gli allievi l'attività svolta, portando i ragazzi ad un lavoro introspettivo, quindi a spiegare quale senso/capacità sentono in loro predominante. Gli allievi si raccontano liberamente esponendo le loro inclinazioni e si confrontano con l'immagine che i compagni hanno di loro.

Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest'attività.

Suggerimenti per lo svolgimento

- Tempi: 6 ore lezione
- Luogo: aula scolastica
- Materiale: per docente lavagna, un foglio formato A4 o A3 per allievo, per ogni organo dei cinque sensi immagini chiare e ben definite; matita, matite colorate o tempere)
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

Possibili attività di approfondimento, prima e dopo

Prima

Vedi schede "Educazione alle scelte" proposte per il medesimo anno.

Dopo

Vedi schede "Educazione alle scelte" che seguono l'anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.