

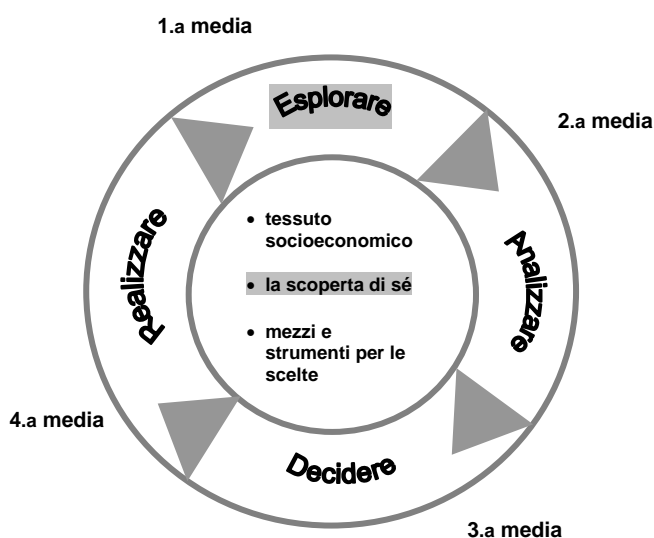
## Mini-me – scheda

<b>Classe</b>	I media
<b>Materia</b>	Ora di classe – Arti plastiche
<b>Allegati</b>	Allegato 1 – Allegato 2 (immagini di riferimento)

### Obiettivi

- Riconoscere e definire i propri tratti caratteriali più peculiari.
- Individuare elementi fisici legati ad aspetti della personalità.
- Identificare figure geometriche e colori attraverso aggettivi e concetti socialmente riconosciuti.
- Realizzare un personaggio alter-ego con stoffe e ovatta.

### Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

### Svolgimento:

L'attività si inserisce nel discorso dell'educazione alle scelte soprattutto dal punto di vista dell'esplorazione, in particolare della scoperta di sé, ma anche attraverso il tema del riconoscimento sociale: aspetti condivisi in un contesto più o meno ampio (classe, scuola, società). I ragazzi sono stimolati ad una maggiore consapevolezza di alcune loro caratteristiche e di come queste e i loro relativi atteggiamenti si riflettono sulle relazioni con il prossimo.

#### Fase 1: pregi e difetti

Ciascun allievo individua un proprio pregio e un difetto. Caratteri che ne definiscono in buona parte la sua identità. In classe si cercano delle trasposizioni nell'aspetto fisico di ciascun elemento scaturito (per es.: chiacchierone > lingua lunga o bocca grande / curioso > tanti occhi o grandi orecchie).

#### Fase 2: forme e colori

Stilare un elenco di figure geometriche e definire per ciascuna di essa uno o più aggettivi (per es.: cerchio > morbido, instabile / triangolo > spigoloso, insicuro). Fare lo stesso con una lista di colori e i loro significati socialmente condivisi (per es.: rosso > amore, collera / blu > calma, tristezza)..

#### Fase 3: il pupazzetto

Ognuno individua quindi la figura geometrica e il colore che si avvicinano di più alla propria personalità e realizza dapprima un cartamodello del pupazzetto, che includa anche i tratti fisici

definiti in precedenza, e poi il prototipo finale sfruttando i tessuti. Il pupazzetto verrà cucito a macchina e riempito di ovatta.

## **Suggerimenti per lo svolgimento**

---

- Tempi: 6-8 ore lezione
- Luogo: aula scolastica, laboratorio tessile
- Materiale: allegato 1 e allegato 2 (immagini di riferimento) tessuti, macchina per cucire
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi