

Mestieri e colonne sonore – allegato 1

Nome: _____

Data: _____

1 Attività: ascolto

- **Quale musica si adatta maggiormente a una professione piuttosto che a un'altra? Prova a immaginarlo tu.**

Consegne:

1. Osserva le immagini seguenti, e per ognuna di esse scrivi il nome di almeno due professioni che ti vengono in mente. Non limitarti a ciò che vedi, ma immagina tutto il contesto che ruota attorno alla scena, quindi anche a ciò che non si vede.
2. Tra le professioni che hai indicato, scegline una o più che ti incuriosiscono.
3. Ascolta ogni brano proposto e decidi a quale delle immagini si adatti meglio.
4. Durante l'ascolto, focalizza la tua attenzione in particolare sul brano che hai associato alla/e professione/i e scrivi a destra quali caratteristiche della musica hanno determinato la tua scelta.

2 Attività: condivisione con il compagno di banco

- **Adesso racconta al tuo compagno di banco quale professione hai scelto, perché ti incuriosisce, quali caratteristiche pensi ci vogliano per svolgerla, e i motivi che ti hanno spinto ad associare quel brano a questa professione.**

3 Attività: presentazione del proprio compagno

- **A turno ognuno di voi presenterà alla classe la professione che ha scelto il proprio compagno di banco, le sue motivazioni e idee, il brano che ha associato ad esso e i motivi per cui ha scelto quel brano.**

4 Attività: lavoro per casa

- **A casa cerca un'immagine per descrivere un'altra professione che ti incuriosisce e trova una musica diversa tra quelle proposte oggi che meglio si adatterebbe a questa professione. Durante la prossima lezione, la presenterai al resto della classe motivando le tue scelte musicali.**



N. 1

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:



N. 2

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:



N. 3

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:

A large vertical rectangular area with a light blue background and horizontal blue lines, serving as a space for handwritten notes or answers.



N. 4

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:



N. 5

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:



N. 6

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:

A large vertical area on the right side of the page, consisting of a light yellow background with a white grid pattern and horizontal blue lines, intended for writing notes.



N. 7

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:



N. 8

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:



N. 9

PROFESSIONI:

BRANO ASCOLTATO:

A large vertical area on the right side of the page, consisting of a light blue background with a grid of horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Ascolti:

- 1) A. Fiedler, *The Typewriter song*, https://www.youtube.com/watch?v=Rhc0RI5_5Ps
- 2) J. Cage, *Six Melodies* <https://www.youtube.com/watch?v=BM9BBOmznKQ>
- 3) F. Chopin, *Preludio op. 28 n. 15* <https://www.youtube.com/watch?v=Sh03YXzvDF4>
- 4) G. Verdi, *Marcia trionfale, Aida* https://www.youtube.com/watch?v=C9RPIme7w_k
- 5) W. A. Mozart, *Sinfonia K 550 N. 40* <https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQI8>
- 6) E. Morricone, *Cockeye's song* <https://www.youtube.com/watch?v=Kq-1QrvOleo>
- 7) P. Tchaikovsky, *Il lago dei cigni* <https://www.youtube.com/watch?v=S76CGGPqI3s>
- 8) B. Coulais, *Cerf Volant* <https://www.youtube.com/watch?v=glquHWFSHMw>
- 9) Lady Gaga, *Poker Face* https://www.youtube.com/watch?v=RCLhHxPUA_Y