

Noi e la musica – allegato 1

SCUOLA MEDIA

EDUCAZIONE ALLE SCELTE

CLASSE

“NOI E LA MUSICA”



GUIDA ALL'ASCOLTO Nr.....

GENERE:.....

TITOLO:.....

COMPOSITORE:.....

Timbro	<input type="checkbox"/> chiaro, <input type="checkbox"/> scuro, <input type="checkbox"/> dolce, <input type="checkbox"/> aspro, <input type="checkbox"/> morbido, <input type="checkbox"/> duro <input type="checkbox"/> brillante, <input type="checkbox"/> opaco.
Ritmo	<input type="checkbox"/> regolare, <input type="checkbox"/> irregolare, <input type="checkbox"/> marcato, <input type="checkbox"/> poco marcato, <input type="checkbox"/> fluido, <input type="checkbox"/> con accenti.
Melodia	<input type="checkbox"/> orecchiabile, <input type="checkbox"/> quasi assente, <input type="checkbox"/> frasi lunghe, <input type="checkbox"/> frasi corte, <input type="checkbox"/> acuta, <input type="checkbox"/> grave, <input type="checkbox"/> con note vicine, <input type="checkbox"/> con salti.
Velocità	<input type="checkbox"/> lenta, <input type="checkbox"/> veloce, <input type="checkbox"/> costante, <input type="checkbox"/> irregolare, <input type="checkbox"/> con accelerandi, <input type="checkbox"/> con ritardandi.
Dinamica	<input type="checkbox"/> per lo più piano, <input type="checkbox"/> per lo più forte, <input type="checkbox"/> costante, <input type="checkbox"/> con forti contrasti, <input type="checkbox"/> con crescendo, <input type="checkbox"/> con diminuendi.
Densità	<input type="checkbox"/> con molti suoni sovrapposti, <input type="checkbox"/> con pochi suoni sovrapposti, <input type="checkbox"/> con suoni ravvicinati, <input type="checkbox"/> con suoni radi.
Struttura	<input type="checkbox"/> con parti che si ripetono, <input type="checkbox"/> con parti sempre diverse, <input type="checkbox"/> con un ordine ben percepibile, <input type="checkbox"/> con un ordine poco percepibile.
Strumenti e voci	<input type="checkbox"/> ottoni (trombe, tromboni, corni, ecc.), <input type="checkbox"/> legni (flauti, clarinetti, oboi, ecc.) <input type="checkbox"/> archi (violini, viole, ecc.), <input type="checkbox"/> voci maschili, <input type="checkbox"/> voci femminili, <input type="checkbox"/> a tastiera (pianoforte, clavicembalo,) <input type="checkbox"/> strumenti a corde pizzicate (chitarra, mandolino,) <input type="checkbox"/> percussioni (tamburi, piatti, timpani, xilofono,).
Emozioni e impressioni suggerite dalla musica

GUIDA ALL'ASCOLTO Nr.....

GENERE:.....

TITOLO:.....

COMPOSITORE:.....

Timbro	<input type="checkbox"/> chiaro, <input type="checkbox"/> scuro, <input type="checkbox"/> dolce, <input type="checkbox"/> aspro, <input type="checkbox"/> morbido, <input type="checkbox"/> duro <input type="checkbox"/> brillante, <input type="checkbox"/> opaco.
Ritmo	<input type="checkbox"/> regolare, <input type="checkbox"/> irregolare, <input type="checkbox"/> marcato, <input type="checkbox"/> poco marcato, <input type="checkbox"/> fluido, <input type="checkbox"/> con accenti.
Melodia	<input type="checkbox"/> orecchiabile, <input type="checkbox"/> quasi assente, <input type="checkbox"/> frasi lunghe, <input type="checkbox"/> frasi corte, <input type="checkbox"/> acuta, <input type="checkbox"/> grave, <input type="checkbox"/> con note vicine, <input type="checkbox"/> con salti.
Velocità	<input type="checkbox"/> lenta, <input type="checkbox"/> veloce, <input type="checkbox"/> costante, <input type="checkbox"/> irregolare, <input type="checkbox"/> con accelerandi, <input type="checkbox"/> con ritardandi.
Dinamica	<input type="checkbox"/> per lo più piano, <input type="checkbox"/> per lo più forte, <input type="checkbox"/> costante, <input type="checkbox"/> con forti contrasti, <input type="checkbox"/> con crescendo, <input type="checkbox"/> con diminuendi.
Densità	<input type="checkbox"/> con molti suoni sovrapposti, <input type="checkbox"/> con pochi suoni sovrapposti, <input type="checkbox"/> con suoni ravvicinati, <input type="checkbox"/> con suoni radi.
Struttura	<input type="checkbox"/> con parti che si ripetono, <input type="checkbox"/> con parti sempre diverse, <input type="checkbox"/> con un ordine ben percepibile, <input type="checkbox"/> con un ordine poco percepibile.
Strumenti e voci	<input type="checkbox"/> ottoni (trombe, tromboni, corni, ecc.), <input type="checkbox"/> legni (flauti, clarinetti, oboi, ecc.) <input type="checkbox"/> archi (violini, viole, ecc.), <input type="checkbox"/> voci maschili, <input type="checkbox"/> voci femminili, <input type="checkbox"/> a tastiera (pianoforte, clavicembalo,) <input type="checkbox"/> strumenti a corde pizzicate (chitarra, mandolino,) <input type="checkbox"/> percussioni (tamburi, piatti, timpani, xilofono,).
Emozioni e impressioni suggerite dalla musica