

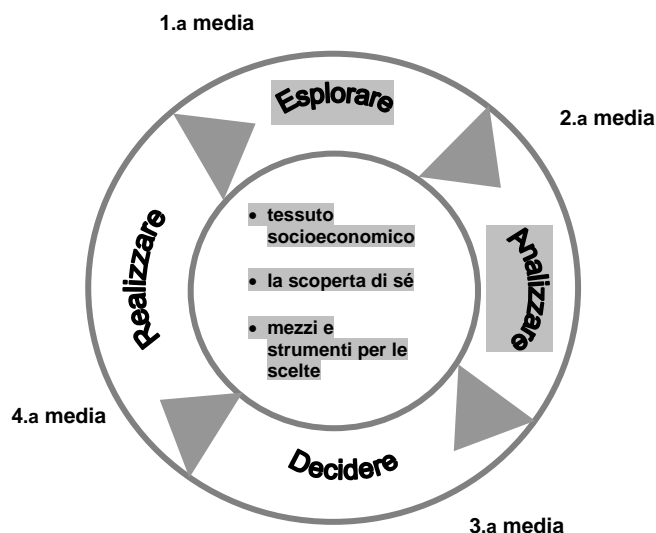
I “fabbricanti di musica” – scheda

Classe	III media
Materia	Educazione musicale
Allegati	-

Obiettivi

- Stimolare la riflessione degli allievi sulle varie figure professionali riguardanti la costruzione e la vendita degli strumenti musicali.
- Individuare tematiche trasversali all’ambito musicale e aree comuni ad altre discipline, come artigianato, conoscenza e scienza dei materiali, progettazione, calcolo ecc.

Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessionisti*,...

Svolgimento

Il docente introduce l’argomento mostrando alcuni strumenti musicali, magari insoliti o poco conosciuti, ponendo alcune domande alla classe (di che materiale è fatto? Come è possibile realizzarlo? Quanto potrebbe costare?). Successivamente, il docente proietta tre filmati; il primo riguarda il lavoro del liutaio, il secondo quello del costruttore di sax e il terzo quello dell’ingegnere del suono che progetta e realizza synth. Gli allievi - che nel frattempo prendono appunti su una scheda appositamente allestita che permetterà loro di puntualizzare i vari aspetti peculiari delle diverse attività - saranno chiamati a discutere sulle caratteristiche delle professioni visionate nel filmato. Allo stesso modo, si passerà alla visione di alcuni siti internet specializzati nella vendita di strumenti musicali, anche etnici, per tematizzare – secondo le modalità sopra esposte – anche la professione del venditore di strumenti musicali. In conclusione se vi fossero delle professioni le cui caratteristiche sono poco note da parte di alcuni allievi, il docente spiega come approfondire le conoscenze tramite il sito www.orientamento.ch/professionisti; se si volesse poi approfondire ulteriormente l’argomento si potrebbero invitare a scuola dei professionisti oppure visitare direttamente un negozio di strumenti musicali della zona.

Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l’attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest’attività e se un’attività o una professione in particolare abbia stimolato la sua curiosità.

Suggerimenti per lo svolgimento

- Tempi: 2 ore lezione
- Luogo: aula di musica
- Materiale: per il docente lavagna, beamer ed eventualmente vari strumenti musicali (flauti, percussioni, chitarre ecc.)/ per gli allievi fogli e penna, scheda di sintesi sui “fabbricanti di musica”
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

Possibili attività di approfondimento, prima e dopo

Prima

Vedi schede “Educazione alle scelte” che precedono l’anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.

Dopo

Vedi anche schede “Educazione alle scelte” che seguono l’anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.

Possibile applicazione di quanto visto attraverso la collaborazione del docente di ed. alle arti plastiche per la costruzione di un semplice strumento musicale.

Visita al laboratorio “Er Resega” di Gerra Piano, dove gli allievi delle scuole speciali del Sopraceneri realizzano splendidi cajon.