

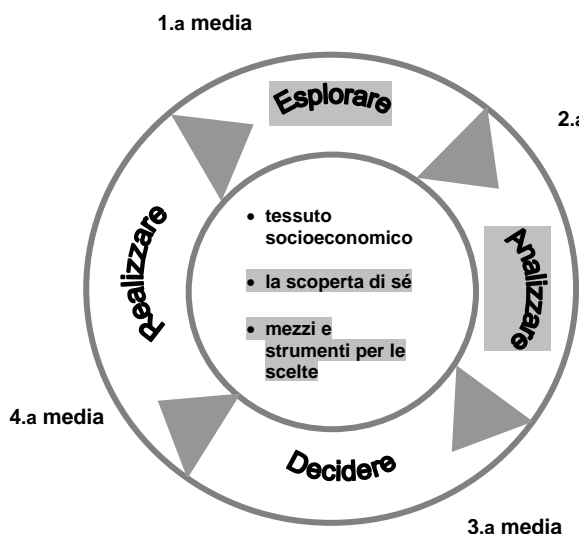
Riflettiamo sulle scelte con Baglioni, Calvino, Levi, Alighieri, Buzzati, Joice – scheda

Classe	IV media
Materia	Italiano
Allegati	Allegato 1, allegato 2, allegato 3, allegato 4, allegato 5, allegato 6, allegato 7

Traguardi di competenza coinvolti (secondo il nuovo piano di studio)

- Interiorizzare nuove conoscenze e punti di vista diversi dal proprio, anche per arricchire la propria visione del mondo. (Tutti i testi selezionati + attività di sistemazione in produzioni scritte).
- Fare delle inferenze tra informazioni o tra diverse parti del testo, mettendo in relazione quanto letto con la propria esperienza, le proprie conoscenze e il proprio mondo interiore. (Schede di analisi + attività orali in classe a conclusione di ogni analisi).
- Collegare le informazioni di un testo scritto complesso, cogliendo nessi logici, la progressione e le inversioni cronologiche. (Schede di analisi, con particolare attenzione all'analisi dei personaggi - carattere, motivazioni, aspetti interiori - e dei fatti salienti della trama).
- Mettere in relazione tra loro delle informazioni contenute nel testo, interpretarle e legarle a conoscenze pregresse. (Tutto il percorso; in particolare, attività di scrittura su Levi-Calvino).
- Individuare i legami intertestuali impliciti. (Attività di scrittura in cui si chiede di paragonare testi diversi).
- Capire e interiorizzare il punto di vista dell'altro, anche per arricchire la propria visione del mondo. (Tutto il percorso, analisi dei personaggi).
- Argomentare la propria opinione su un tema definito, dopo adeguata preparazione, tenendo conto delle opinioni degli altri. (Scrittura conclusiva + attività su Dante).
- Riconoscere il tipo testuale, gli elementi caratteristici e la struttura di un testo, anche quando questa presenta delle variazioni rispetto alla forma consueta. (In alcune attività, suddivisione in sequenze; presentazione di testi di diversa tipologia: narrativi, poesia, canzone).
- Cogliere in modo preciso usi non letterali della lingua e figure retoriche. (Soprattutto in Baglioni).
- Utilizzare la scrittura per esprimere in modo articolato, con chiarezza e con un lessico appropriato i propri bisogni, le proprie emozioni, le proprie domande e i propri pensieri. (Attività di scrittura all'inizio, a metà, e alla fine del percorso).
- Produrre testi organizzando i blocchi informativi in capoversi e paragrafi. (Attività di scrittura all'inizio, a metà e alla fine del percorso).
- Scrivere in modo autonomo testi dalla struttura sintattica articolata, gestendo in modo corretto la subordinazione in periodi complessi. (Attività di scrittura all'inizio, a metà, e alla fine del percorso).
- Usare in modo corretto e coerente gli elementi linguistici che strutturano il testo (es: connettivi, formule introduttive), anche in forme appartenenti a diversi registri e contesti d'uso. (Attività di scrittura all'inizio, a metà, e alla fine del percorso).

Le fasi e gli ambiti del percorso di scelta



- **tessuto socioeconomico:** la conoscenza del mondo del lavoro, delle professioni e delle aziende presenti sul territorio;
- **la scoperta di sé** attraverso il confronto con i propri compagni, su sogni, desideri, aspettative, punti forti e punti deboli, la famiglia, la rete amicale, il tempo libero
- **mezzi e strumenti per le scelte:** conoscere e saper utilizzare siti web *Orientamento.ch* e *miOriento*, la guida *Scuola media ... e poi?*, la documentazione su professioni/settori professionali/mondo del lavoro, il materiale per la candidatura, le porte aperte nelle scuole, gli eventi informativi tra cui *Espoprofessioni*,...

Svolgimento

I testi, di diversa natura e tipologia, presentati durante il percorso permettono all'allievo di riflettere sul complesso tema della "scelta" e di comprenderne le molteplici implicazioni (anche etiche e filosofiche), in particolare attraverso il confronto con persone o personaggi che, seppur in contesti e modi diversi, riflettono sul tema, o si trovano a dover prendere decisioni fondamentali in un certo momento della loro vita.

Si vorrebbe così giungere a far capire come una scelta, anche la più banale, possa innanzitutto essere dettata da fattori esterni e contingenti e come, in secondo luogo, il fatto stesso di scegliere non possa essere slegato dal problema delle "conseguenze", le quali, sovente, sono in grado anche di coinvolgere persone esterne all' "io".

L'allievo, attraverso questi testi, ha l'opportunità di comprendere e di descrivere (adottando così un lessico adeguato e, a tratti, anche specialistico) la psicologia dei diversi personaggi, le loro motivazioni interiori, i fattori più decisivi che li portano ad optare per un'opzione a discapito di un'altra. Questo genere di "esposizione" a figure così diverse, ma unite nella medesima contingenza esistenziale, permette all'allievo di capire come il tema della scelta vada considerato in una globalità e temporalità anche quando si prepara un primo percorso formativo dopo la scuola obbligatoria. Oltre a ciò, questo genere di incontro con l'alterità può permettere all'adolescente di sentirsi meno solo, comprendendo come tale problematica sia comune a tutti gli esseri umani, e come il bisogno e l'esigenza di scegliere siano intrinseche all'esistenza stessa. La speranza è che il percorso proposto possa aiutare l'allievo ad arricchire la propria visione del mondo, sviluppando allo stesso tempo una maggior consapevolezza in merito alla prima decisione formativa che egli stesso dovrà compiere al termine della scuola media.

Testi selezionati (in ordine di svolgimento):

- Claudio Baglioni, *La vita è adesso* (allegato 1)
- Italo Calvino, *Solidarietà* (allegato 2)
- Primo Levi, *Saremmo stati chimici!* (allegato 3)
- Dante Alighieri, *Divina Commedia, Purgatorio XVI*, vv. 58-84 (allegato 4)
- Dino Buzzati, *La giacca stregata*. (allegato 5)
- James Joyce, *Eveline*. (Verifica) (allegato 6)
- Il problema della scelta, riflessione conclusiva (allegato 7)

Oltre a queste attività, incentrate sulla lettura, si propongono, a scadenze regolari, anche attività di scrittura, con lo scopo di sistemare e organizzare le riflessioni emerse dai testi letti.

Elaborazione esperienza: vissuto e contenuto

- Chiedere alla classe se l'attività è stata facile o difficile, piacevole o spiacevole e perché.
- Eventualmente chiedere ad ogni allievo di scrivere su un foglio quello che ha imparato da quest'attività.

Suggerimenti per lo svolgimento

- Tempi: 14 ore lezione circa (il percorso si snoda sull'arco dell'anno scolastico)
- Luogo: aula scolastica
- Materiale: per gli allievi penna e carta, i sette allegati
- Modalità di lavoro: individualmente / a coppie / piccolo gruppo / classe / più classi

Possibili attività di approfondimento, prima e dopo

Prima

Vedi schede "Educazione alle scelte" proposte per il medesimo anno.

Dopo

Vedi anche schede "Educazione alle scelte" che seguono l'anno di formazione in corso e/o quelle proposte per il medesimo anno.