

- 1) Che cos'è il fascio di luce che si accende all'improvviso?
 - 2) Che cosa appare sulla parete del Gran Café?
 - 3) Perché la gente viene presa dal panico? Cosa fa?
 - 4) Cosa succede quando il fascio di luce si spegne?
- 1) Il fascio di luce è l'inizio del primo "film" proiettato nel Gran Café.
- 2) Sulla parete apparve un treno che veniva verso i clienti.
 - 3) La gente va in panico perché non avevano MAI visto un film! Quindi si spaventano credendo che il treno gli schiacciasse e scappano senza più pensare a:
 - il cane
 - l'ombrello per il sole
 - il cilindro
 - i baffi.

4) Succede che tutti erano andati via e non c'era più nessuno nel Café.

CINEMA

L'arrivo di un treno alla stazione di La Ciotat

Auguste Lumière e Louis Lumière, 1895, 45 sec. circa

È il più famoso tra i film proiettati il 28 dicembre 1895 al Grand Café di Parigi dai fratelli Lumière, in occasione di quella che viene ricordata come la prima proiezione cinematografica pubblica. Nei giorni successivi i giornali francesi erano pieni di articoli in cui si raccontava di questa magica invenzione che mostrava immagini realistiche come quelle di una fotografia, ma addirittura in movimento: il pubblico non era preparato, fu una vera rivoluzione. Per questo molti spettatori quella sera scapparono sul serio fuori dalla sala, temendo di essere travolti dal treno una volta uscito dai bordi dell'inquadratura! Oggi questo film verrebbe definito un cortometraggio (cortissimo per la verità, visto che non dura nemmeno un minuto), ma all'epoca distinzioni del genere non esistevano, tutti i film erano così corti, composti da un'unica inquadratura: quando finiva la pellicola nella cinepresa... beh, allora era finito il film.

CINEMA