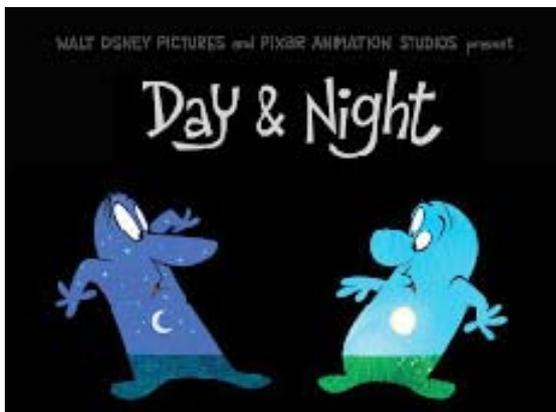


LA STRUTTURA DELLA STORIA

INIZIO	SVOLGIMENTO	FINALE
<ul style="list-style-type: none">- presentazione personaggi- luogo/mondo- tempo/quando? <p>- Evento scatenante</p>	<ul style="list-style-type: none">- conflitto	<ul style="list-style-type: none">- risoluzione del conflitto

“Quando il giorno incontra la notte – Day and Night”



Protagonisti della storia sono il **Giorno** e la **Notte**, due personalità completamente opposte, ma allo stesso tempo complementari; all'inizio non si fidano l'uno dell'altro, si deridono, litigano. Come due buchi della serratura, è possibile vedere attraverso i loro corpi lo svolgersi della vita, nei momenti della giornata che

essi rappresentano.

Così, osservandosi, cominciano a scoprire le loro differenze e i loro aspetti positivi... poco alla volta Giorno e Notte fanno amicizia, ballano insieme, finché Giorno non capita su una stazione radio in cui viene trasmesso un messaggio di Wayne Walter Dyer, che invita gli ascoltatori a interessarsi alle cose diverse da loro, perché sono proprio le cose misteriose le più interessanti.

I due allora si abbracciano e, nei loro corpi vedono il sole tramontare da una parte e albeggiare dall'altra nello stesso momento. Invertono i loro ruoli e sono felici...

Analizziamo la struttura della storia del film:

Personaggi (evoluzione):

- Il Giorno all'inizio è felice, poi si stupisce perché ha paura dell'ignoto: come sarà la Notte?
- Si spaventa anche la Notte perché non ha mai visto il Giorno: chi sarà mai?
- Il Giorno è vanitoso e un po' anche la notte.
- La Notte è gelosa del Giorno e il Giorno è un po' triste per la Notte ⇒ il Giorno non è più vanitoso, si è accorto che la Notte è rimasta male. Il Giorno comincia ad apprezzare la Notte, a rispettarla, perché hanno cominciato a conoscersi.

Tema:

- delusione, gelosia, dolore, paura della novità, amicizia, stupore, mistero, scoperta, egoismo, pregiudizi, pigrizia, interesse, rifiuto della differenza, cambiamento, scoperta della novità.
- Per lo scrittore della storia Teddy Newton il tema centrale è la paura dell'ignoto.

Conflitto:

- giorno/notte
- radio/musica
- giorno/luci della notte
- Giorno vuole Notte/Notte vuole Giorno

Fine primo atto:

- Quando il Giorno vede la Notte che dorme e la chiama.

Fine secondo atto:

- Quando il Giorno e la Notte smettono di litigare e iniziano a vedere le cose positive.