

PRIMAVERA Care colleghe, cari colleghi,
2025 l'anno nuovo c'è.



Ecco a voi il nostro programma per la primavera 2025 che vede altri corsi organizzati dall'Associazione Docenti Ed. alle Arti Plastiche e Ed. Visiva.

Con l'entusiasmo d'incontrarci per sperimentare e creare insieme, vi auguriamo un 2025 pieno di tante cose speciali e nuovi progetti da concretizzare.



Che ci sia sempre la curiosità verso il nuovo e il sorprendente e la voglia di lasciare tracce espressive di noi stessi che sappiano anche trascinare chi abbiamo accanto.

Auguri felici a tutti voi.

Per il comitato, la segretaria
Giovanna Croci Maspoli-Pozzi



Ines Hildur – artista tedesca



CORSO 1
GESSO - tecnica
Maddalena Mora
Art designer



Maddalena Mora è nata a Locarno il 21 settembre del 1993; la sua più grande passione fin da bambina è il contatto con la natura, studia così botanica e arte floreale, diplomandosi alla SPAI di Trevano con maturità artistica alla CSIA di Lugano e continua i suoi studi all'Academy of Flower Design di Zurigo per conseguire una formazione che unisce natura e design con un focus sull'arte.

Quella stessa arte che fin dai primi passi le è stata trasmessa da suo padre e che con cura ha coltivato a fianco dei suoi studi, portandola nel 2021 a laurearsi all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, presso la facoltà di scultura.

La ricerca artistica di Maddalena Mora si focalizza sulla materia, sperimentando costantemente nuove tipologie di materiali, muovendosi dal bronzo al marmo, dalla creta alla cera, dalle resine al vetro.

La materia riesce a dare voce al tema che più desidera approfondire, muta e si trasforma attraverso le emozioni dell'artista, creando sempre qualcosa d'inaspettato dal lavoro precedente.

Per arricchire la sua creatività, Maddalena ha potuto viaggiare tra i colori e sapori dell'Asia e del Sud America, raccogliendo con cura storie, culture differenti, paesaggi ed emozioni. Prende ispirazione dalla natura e dal suo vissuto personale, mescolando emozioni e ideali, in una ricerca che possa valorizzare l'effimero, facendo emergere dettagli che spesso ci dimentichiamo di guardare o ascoltare con più attenzione.

CORSO 1
GESSO - Tecnica
Maddalena Mora
Art designer



LABORATORIO

Questo laboratorio si struttura su 2 giornate.

SABATO 1

- Introduzione al corso sul materiale, il suo utilizzo e il soggetto da creare.
- Costruzione soggetto tramite rete metallica, ferro e giornali
- Preparazione gesso e dimostrazione
- Copertura della base tramite stoffe imbevute di gesso e con gettata diretta a mani nude o con la spatola
- Aggiunta di materiale extra come carta, elementi naturali, stoffa colorata
- Ordine e pulizia
- Riposo di una settimana per asciugatura



Hans Josephsohn.



Henry Moore

SABATO 2

- Introduzione teorica sulla lavorazione e la colorazione
- Dimostrazione finitura con diverse lavorazioni dirette sul gesso asciutto, quali incisioni, lisciature ed eventuale colorazione attraverso acrilici e acquarelli.
- Ordine e pulizia

Date e orari sabato 15 marzo 2025 – dalle 9.30 alle 17.30 (1h di pausa pranzo autogestita)
sabato 22 marzo 2025 – dalle 9.30 alle 17.30 (idem)

Luogo SME Bellinzona 1 – aula Ed. Arti Plastiche e Ed Visiva
Via Lavizzari 3 - Bellinzona

Tassa Fr 350.- (Fr 380.- non associati)

Costo del materiale -

Partecipanti 12 massimo

CORSO 2
L'ARTE DI SPLENDERE

Ilaria Quadranti

Docente Ed. Arti Plastiche e
Ed. Visiva



Ilaria Quadranti è un ex docente di Ed. Arti Plastiche con pluriennale esperienza in tutti gli ambiti della scuola obbligatoria (SE e SME) e in workshop con adulti (corsi per adulti, corsi di formazione, team building).

Da sempre è appassionata di arti creative, soprattutto tessili, che nel corso negli anni ha approfondito e sviluppato.

Nel 2021 ha ideato un suo progetto tessile personale dove le varie tecniche s'incontrano, s'intrecciano e raccontano emozioni.

Il punto di partenza può essere una parola, una foto o un'immagine e attorno a questo si sviluppa un percorso, sempre unico ed irripetibile, per dare luce alle emozioni rendendole tangibili attraverso il grande variegato mondo tessile.

Saranno le tecniche conosciute che s'intersecano fra di loro aggiungendosi a nuovi materiali e metodi che, grazie allo strumento prezioso delle nostre MANI, ci soddisferanno nel vedere concretizzarsi un piccolo lavoro di arte tessile assolutamente unico e personale.

LABORATORIO

Si inizierà col curiosare tra tessuti e filati diversi, per incontrarli, sentirli e conoscerli sperimentando le possibilità di semplici tecniche di cucito a mano e ricamo dove tutto diventa espressione, significato e simbolo.

Assente la possibilità di commettere errori, per noi ma anche per i nostri allievi di qualsiasi età! Solo il piacere di fare, creare, ideare e raccontare attraverso colori, forme, materiali e segni. Tutto questo in una situazione ecosostenibile dove tutto quello che si possiede può raccontare nuove storie.

Nella seconda parte del workshop si progetterà, svilupperà e realizzerà un proprio progetto personale, unico, che diventerà racconto di qualcosa per noi importante.

CORSO 1 - corso completo

Date e orari venerdì 28 marzo 2025 – dalle 9.30 alle 16.30 (1h di pausa pranzo autogestita)
sabato 29 marzo 2025 – dalle 9.30 alle 16.30 (idem)

Luogo SE Savosa – aula Ed. Arti Plastiche e Ed Visiva
Piano terra/corridoio giallo – entrata sotto il portico

Tassa Fr 110.- (Fr 140.- non associati)

Costo del materiale -

No. Partecipanti 8-10 partecipanti

CORSO 2 - seconde date disponibili

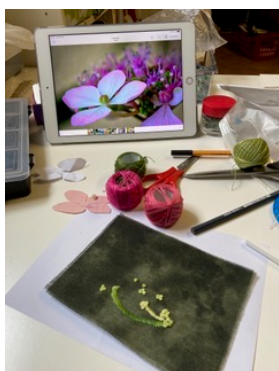
Date e orari venerdì 9 maggio 2025 – dalle 9.30 alle 16.30 (1h di pausa pranzo autogestita)
sabato 10 maggio

Luogo SE Savosa – aula Ed. Arti Plastiche e Ed Visiva
Piano terra/corridoio giallo – entrata sotto il portico

Tassa Fr 110.- (Fr 140.- non associati)

Costo del materiale -

No. Partecipanti 8-10 partecipanti



INFORMAZIONI

Per tutti i corsi, tenendo conto del numero massimo di partecipanti consigliato dalle/dagli animatrici/animatori, verranno prese in considerazione le prime iscrizioni pervenute.

La lettera di conferma, con tutte le info, sarà inviata in un secondo momento agli iscritti a pagamento avvenuto.

ASSEMBLEA ASSOCIAZIONE 2025 – venerdì 23 maggio 2025

(programma, luogo e orari seguiranno con la convocazione)

Ricordiamo di inviare l'apposito formulario all'ufficio competente un mese prima, scaricando i documenti dai siti seguenti.

Per la scuola elementare e la scuola media

Usare GAGI: selezionare *Docenti* e in seguito *Formazione Continua*

Il pagamento di ogni corso scelto è da effettuare 2 settimane prima delle date previste.

Per chi volesse sostenere l'Associazione aderendovi, la quota resta invariata: Fr 30.- annui.

Tutti i versamenti sono da effettuare sul Conto corrente che segue, segnalando la causale:

Conto corrente PostFinance

Associazione Docenti Educazione alle Arti Plastiche e Educazione Visiva

IBAN: CH51 0900 0000 6901 0049 0

L'indirizzo dell'Associazione è quello della segretaria

Giovanna Croci Maspoli-Pozzi

Via Vedeggi 7

CH – 6983 Magliaso

Ricevuta

Conto / Pagabile a
CH51 0900 0000 6901 0049 0
ADEAPEV
Via Vedeggi 7
6983 Magliaso

Pagabile da (nome/indirizzo)

┌

└

┌

└

Valuta Importo

CHF

┌

└

┌

└

Punto di accettazione

Sezione pagamento



Conto / Pagabile a

CH51 0900 0000 6901 0049 0

ADEAPEV

Via Vedeggi 7

6983 Magliaso

Pagabile da (nome/indirizzo)

┌

└

┌

└

Valuta Importo

CHF

┌

└

┌

└



Opere di Ines Hildur –
artista calligrafa tedesca

TAGLIANDO D'ISCRIZIONE

Da ritornare tre settimane prima per il primo corso in programma o un mese prima per i successivi (affinchè si possano organizzare) al seguente indirizzo e-mail (segretariato Giovanna Croci Maspoli-Pozzi):

ziagi@bluewin.ch

- Corso 1 – Gesso – tecnica – Maddalena Mora
- Corso 2 – L'Arte di splendere – Ilaria Quadranti

Nome e cognome

.....

Via e Località

.....

Cellulare

e-mail

Osservazioni

.....
.....
.....
.....