

CADRO RACCONTATA



Disegno di Marino Gabusi

Doppio DVD:
il meglio delle interviste
alla gente di Cadro
che racconta
la storia del nostro paese
ai bambini di
terza elementare 2012/2013 e
alla maestra Mara Garganigo

CRONI...STORIA

È inizio estate 2012 e vengo a sapere che a settembre avrò una terza elementare ... per l'ottava volta !

Sono contenta perché mi piace studiare con i bambini l'argomento principale di geo/storia: il paese di Cadro.

Per fare questo ho sempre voluto aprire le porte della nostra aula alla gente del paese perché so che ai bambini piace ascoltare storie vere, vissute tanti anni fa proprio qui, a casa loro.

Mi rendo però conto che alcune persone intervistate negli anni passati non ci sono già più. Comincio ad immaginarmi chi potrei invitare e poi mi fermo a riflettere ... forse anche perché a breve inizierò il mio 50esimo anno di vita ! ... le persone da intervistare stanno invecchiando ... fra qualche anno come faremo senza di loro ? Chi racconterà queste storie ai futuri bambini di Cadro ?

Oltretutto Cadro è in fermento: il tema aggregazione scalda tanti cuori, ravviva molte discussioni in casa al bar, in piazza, nei ritrovi pubblici l'argomento scotta ! Sicuramente un domani ricorderemo questi momenti: chi con nostalgia, chi con soddisfazione ... chissà ? Ognuno è sicuro di aver ragione e non comprende facilmente le idee altrui.

Anch'io mi trovo in mezzo a questo marasma di emozioni e decido di voler fermare questa memoria storica per i bambini di domani, perché possano anche loro sapere come si viveva a Cadro una volta, pur non avendo più a disposizione nessuno che possa raccontarlo in prima persona, con i ricordi vivi nel cuore, con la giusta nostalgia dei bei tempi passati.

I bambini di oggi e di domani potranno giudicare il loro presente da soli, ma per comprendere il passato avranno bisogno di testimonianze: questa è la storia che a me piace "insegnare" a scuola.

Così decido di registrare le interviste che farò e magari andrò ad unirle a quelle degli anni passati in un'unica registrazione. Ma quale ? Le audiocassette non si usano più, ci vorrebbe un CD ! Ma con che mezzi registrerò ? Dopo qualche ricerca parlo con l'ispettore Michele Tamagni che mi consiglia di contattare un tecnico del Centro di risorse didattiche e digitali, tale Sacha De Nardo. Lo incontro con piacere e lui mi invita a registrare con la videocamera per creare un DVD. Inizialmente sono molto scettica all'idea ... già mi vedo che tutti rifiutano per paura di mettersi davanti alla videocamera ! Invece lui mi convince a tentare ed io mi lascio piacevolmente sorprendere dalla facilità con la quale il tutto procede !

Inizialmente invitiamo le persone che già sono venute nella mia aula con altre classi, poi pian piano, sia io che i bambini stessi, parliamo con alcuni compaesani e scopriamo un interesse generale che ci sprona a organizzare altre interviste.

Da cosa nasce cosa, un'idea tira l'altra ed alla fine troviamo ad intervistare 20 persone durante 14 diversi martedì pomeriggio !

Gente comune che ci racconta la storia a partire dagli anni della seconda guerra mondiale.

Nonne, mamme e nipoti che raccontano mettendo la loro storia a confronto.

Sindaci che ci raccontano il loro mandato a partire da inizio anni '60 con un paese di 600 abitanti fino ad una nuova Lugano di 63'000 abitanti

Maestre che ci raccontano la storia della scuola a partire da fine anni '60: dalla ciclostile ai computer di oggi !

Soddisfatti del nostro lavoro a fine anno tiriamo le somme: per ravvivare tutto quanto imparato organizziamo persino un teatrino, durante il quale interpretiamo quanto sentito raccontare ... con tanto di camino finto in aula !

Arriva presto giugno e io devo salutare i miei allievi: a settembre 2013 inizio una nuova avventura con un'altra classe, altri bambini , altre storie. Mi rimane però da fare il lavoro tecnico: devo rivedere tutte le interviste più volte, fare una scelta di quali parti tenere per la registrazione finale, decidere a che punto esattamente iniziare e finire ogni singola frase, con tanto di numeri e parole dette.

Fortunatamente prima di iniziare, molto ingenuamente, tutto ciò non me l'immaginavo proprio ! Tanto di cappello a chi lo fa di mestiere perché non è proprio evidente !

Dopodiché mi trovo con Sacha a Bellinzona tra computer più grandi di me, tanta tecnica a me sconosciuta e ... fortunatamente ... professionisti in gamba !

Grazie al sostegno del CERDD riusciamo a creare, non senza molto impegno, un risultato finale soddisfacente un doppio DVD con:

- interviste video attuali
- interviste audio degli anni '88- '90
- musiche gentilmente offerte dai gruppi:
 - Ratatagnöl (Ivana Mora – basso , Giorgio Menghetti – percussioni, Martino Maina – piva e flauto, Lorenzo Degiorgi – organetto diatonico e Dorian Loehrer – banjo) con “Era una notte che pioveva” ;
 - Tacalà con “Magnan e muleta” testo e musica di Giorgio Valli
 - duo Paola e Marzio Quadri
- immagini “in evoluzione” composte da:
 - o alcune fotografie gentilmente messe a disposizione sia da persone intervistate che da altri compaesani
 - o immagini tratte dal famoso libro di Cadro del prof. Borelli
 - o immagini dell' *Almanacco di Cadro* creato in occasione dell'inaugurazione della casa comunale del 1993

- o fotografie pubblicate sulla pagina facebook “*Se sei di Cadro ti ricordi che ...*” dove tanta gente affettuosamente condivide immagini e pensieri
- o bellissimi disegni messi gentilmente a disposizione dal nostro artista di casa Marino Gabusi
- o immagini riprese al museo di Sonogno e alla tintura della lana della Pro Verzasca
- o ... ed infine da fotografie e immagini attuali che vogliono mostrare cosa è diventato Cadro oggi !

Il mio desiderio iniziale era quello di creare un prodotto che registrasse la memoria storica e che potesse venir visionato dai bambini di oggi e di domani nelle nostre scuole. Fortunatamente con i mezzi odierni e la grande disponibilità degli operatori del CERDD si potrà visionare tutto il lavoro sul loro sito, dove si troverà l'elenco dei documenti con un “Best of” iniziale presentato in una ventina di minuti, oltre al lavoro integrale di ca. 2 ore. Ognuno potrà scegliere di guardare le interviste per argomento o come meglio crede !

Per ringraziare tutte le persone che hanno partecipato a questo progetto condividendo la loro storia in svariati modi vegono registrati alcuni doppi DVD (visto che tutto non ci stava su uno solo !!).

Tengo a precisare che questo lavoro non sarebbe mai stato possibile senza il contributo personale di tantissime persone che ringrazio con tutto il cuore: in primis i bambini della terza elementare di Cadro 2012/2013, tutte le persone intervistate, il tecnico Sacha De Nardo ed infine tutti coloro che hanno contribuito in svariati modi !

GRAZIE !!

Mara Garganigo – primavera 2015