



# Però... ci vuole orecchio!

Gli strumenti musicali si raggruppano in tre diverse categorie.

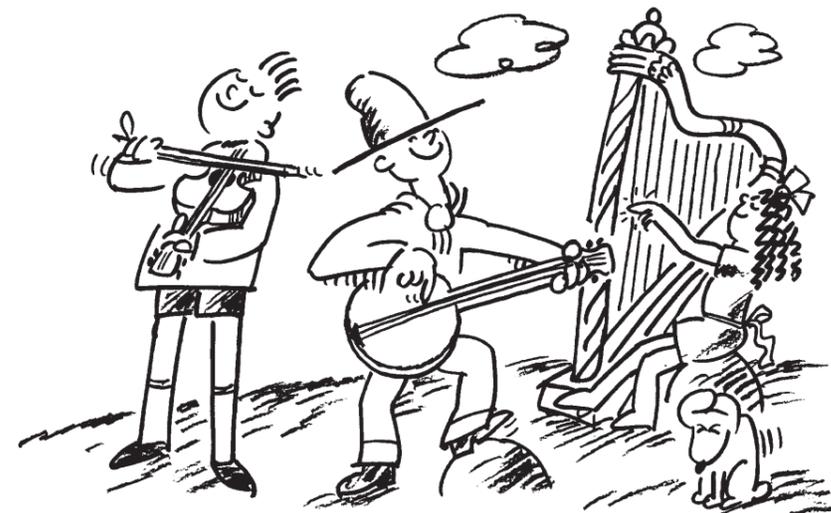
## 1. A corde



<i>Strofinite</i>	<i>Pizzicate</i>	<i>Percosse</i>	
violino violoncello	chitarra banjo arpa clavicembalo	piano clavicordo	

Principi generali di funzionamento:

- Il suono viene ottenuto mediante la vibrazione di corde, che possono essere strofinite, pizzicate o percosse. Le differenze essenziali dipendono dal tipo di corda (fatta di metallo, di seta, di budello di animale), dalla loro tensione e dal tipo di supporto (cassa di risonanza).



## 2. A fiato



- legno  
- rame

<i>A bocca</i>	<i>Ad ancia</i>	<i>A bocchino</i>	<i>A serbatoio d'aria</i>
flauto dolce flauto traverso ottavino	clarinetto sassofono oboe fagotto	corno tuba trombone tromba	organo fisarmonica cornamusa

- La colonna d'aria contenuta nello strumento viene fatta vibrare mediante una linguetta (ancia) o dalla bocca del suonatore.
- La nota ottenuta dipende dalla lunghezza della colonna d'aria. Corta, vibra più rapidamente, dando un suono acuto. Lunga, vibra lentamente e la nota emessa è grave.

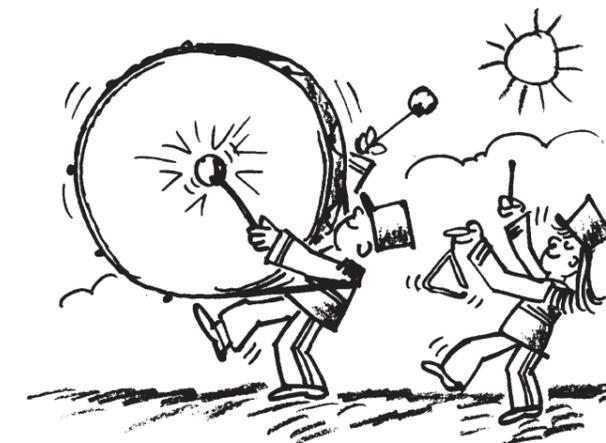


## 3. A percussione



<i>A membrana</i>	<i>Altri</i>		
tamburo grancassa timpani	xilofono gong nacchere cimbali		

- Il suono è prodotto percuotendo un materiale che può vibrare (legno, metallo, pelle tesa).



- Disegna nella casella giusta i seguenti strumenti: tamburello, piffero, bombardino, contrabbasso, mandolino.

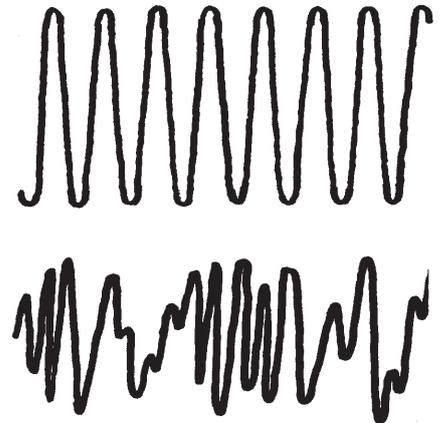


## A

*I suoni vengono emessi da oggetti che vibrano.*

- Nel caso degli strumenti musicali, le vibrazioni d'aria prodotte sono regolari.
- Quelle del motore di una macchina industriale o di un'automobile non lo sono.

*E' quindi la regolarità della vibrazione, che differenzia la musica da un rumore. E' la definizione che ne dà la fisica.*



## B

- Vediamo ora quali sono le tue definizioni dei diversi tipi di musica.

Collega con un tratto:

Genere musicale nato tra i Neri degli Stati Uniti attorno alla fine del XIX secolo, caratterizzato dal ritmo (lo swing) e dall'improvvisazione melodica.

- ●
- ● MUSICA CLASSICA



Genere musicale prodotto con strumenti elettronici, che mette l'accento sul ritmo martellante, in genere con una forte predominanza dei bassi.

- ●
- ● MUSICA LEGGERA



Musica adatta a ogni tipo di pubblico, che si canticchia volentieri; musica resa facile e piacevole da una melodia molto cantabile e da un ritmo danzante.

- ●
- ● JAZZ



Genere musicale che comprende diversi tipi di produzioni – come concerti, opere, sinfonie – eseguite da musicisti solisti, o da formazioni che vanno da due interpreti fino alla grande orchestra sinfonica.

- ●
- ● MUSICA TECHNO



- Svolgi tra i tuoi conoscenti una piccola inchiesta per sapere quale o quali tra i seguenti tipi di musica apprezzano.

- Completa lo specchietto con i nomi delle persone intervistate.



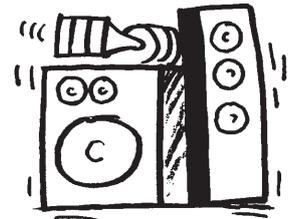
Musica leggera



Musica classica



Jazz



Musica techno

Musica leggera	Musica classica	Jazz	Musica techno

- E tu, come ti puoi classificare? Qual è il genere che preferisci? Perché? .....

.....

.....

- Quali sono le conclusioni che puoi trarre?
- Fai ascoltare musica rap, techno, dance, ai tuoi genitori. Che ne pensano?
- Ascolta qualche brano dei generi musicali che non ti piacciono.

- Dai il tuo parere sui ritmi, le melodie, le armonie e la strumentazione.
- Per concludere, si può dire che in campo musicale, la nostra tendenza a considerare rumore una certa produzione sonora, dipende dalla nostra capa-*

*cià di apprezzare delle forme ritmiche insolite, delle sonorità e delle armonie nuove. Il volume della produzione sonora rappresenta pure un criterio importante.*

- Sei d'accordo con queste affermazioni?



- Ecco qualche semplice proposta per costruire una divertente orchestrina di dilettanti.

## A Strumenti a corde

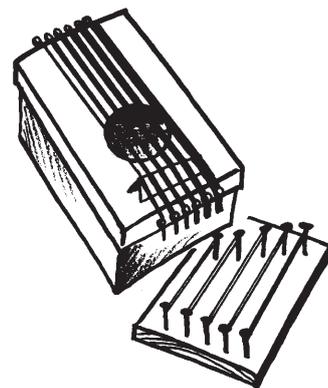
### 1 La chitarra

Ritagliare un cerchio in una scatola da scarpe. Piegare un cartone per formare il ponticello, fissarlo vicino al foro.

Ad ognuna delle due estremità della scatola, tendere e fissare con dei chiodi di Parigi 6 elastici di spessore diverso. Pizzicare gli elastici.

Variante:

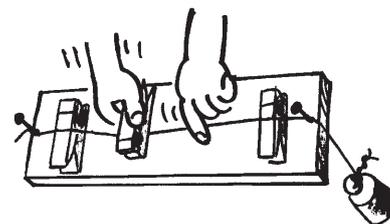
Piantare dei chiodi su un assetto. Collegarli con degli elastici.



### 2 La chitarra a una corda sola

Fissare un filo metallico lungo circa 1 m su un asse di legno. Fissare due mollette da bucato, come sul disegno, e appendere un peso all'estremità del filo.

Pizzicare il filo teso tra le due mollette, modificandone la lunghezza di vibrazione con l'aiuto di una terza molletta.



## B Strumenti a fiato

### 3 Il flauto di Pan

Prendere 7 cannuce, le più grosse che si possono trovare. Allineare le cannuce a intervalli di 1 cm, e fissarle con un nastro adesivo.

Tagliare le cannuce, diminuendo la loro lunghezza in modo regolare.

Soffiare.



### 4 Il trombone di vetro

Inserire un tubo di vetro o di metallo della lunghezza di circa 20 cm in una bottiglia quasi piena d'acqua.

Alzare o abbassare la bottiglia, soffiando all'imboccatura del tubo per produrre una nota.





### 5 Le bottiglie musicali

Scegliere 8 bottiglie di vetro, simili tra loro.

Lasciare vuota la prima.

Versare dell'acqua nelle altre, a diverse altezze.

Appoggiare il labbro inferiore contro l'imboccatura delle bottiglie.

Soffiare.

N.B. Puoi anche picchiare leggermente sulle bottiglie con un cucchiaio. In questo caso avrai uno strumento a percussione.



### 6 Il pettine

Avvolgere un pettine con del cellophan o con carta seta.

Tenere ben stretto il tutto, con i denti del pettine rivolti verso l'alto.

Soffiare.



### 7 Il corno

Infilare un imbuto all'estremità di un pezzo di tubo dell'acqua da giardino. Soffiare nel tubo stringendo le labbra.



## C Strumenti a percussione

### 8 Il tamburello

Mettere dei semi, granelli o perline in un vasetto vuoto (dello yogurth, della marmellata o altro).

Chiudere l'apertura con un foglio di cellophan.

### 9 Il gong

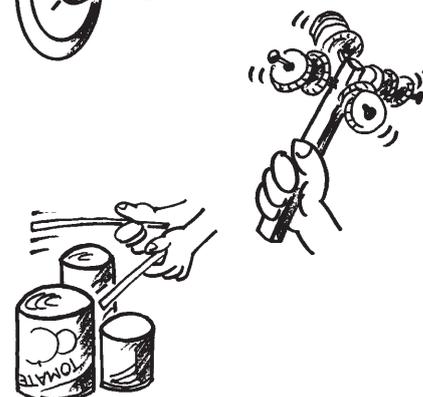
Prendere una ciotola di metallo, o un coperchio, e un mestolo di legno. Reggere in aria la ciotola e picchiare con il mestolo.



### 10 Le maracas

Fissare con dei chiodi su un bastone dei tappi metallici (tipo quelli della birra).

Scuotere.



### 11 La batteria

Recuperare alcune scatole da conserva vuote, di grandezze diverse. Picchiare con delle bacchette di legno.



## Schiamazzo o gazzarra, gorgoglio o mormorìo?

- Ecco come certi autori di fumetti imitano dei rumori nelle loro storie.  
Per ogni scritta, dai la tua versione del rumore.

AHTAA!

HĪHĪHĪHĪHĪ

BANG

ZIIP 

CLANG

ZZZZZZ

CRASH

HAHAHAHAHA

SBAM

SPLASH 

SWISH

GROAR

BZZZZZZZZ



# Quale scegliere?

- Illustra con una tua scritta i seguenti rumori.

1 Il ruggito di un leone

2 Il rintocco di una campana

3 Uno scoppio di risa

4 Un singhiozzo

5 Il galoppo di un cavallo

6 Un aereo in decollo

7 Un'esplosione

8 Il rombo di un tuono

9 Un rubinetto che gocciola

10 Una pila di piatti che si rompe

- Certi ornitologi (specialisti degli uccelli) hanno trascritto la voce dei volatili osservati. Ecco qualche esempio:



<i>Il gabbiano comune:</i>	<b>kek-kek-kek... ke-iy</b>	<i>quando vola d'inverno</i>
	<b>krae krae krae</b>	<i>l'adulto, mentre contende agli altri il cibo</i>
	<b>piiee... piiee</b>	<i>un giovane, nella stessa situazione</i>
<i>La marzaiola:</i>	<b>krrrt - krrrt</b>	<i>il maschio</i>
	<b>kneck - kneck</b>	<i>la femmina</i>
<i>Il cigno:</i>	<b>cuiurrr</b>	<i>il cigno reale</i>
	<b>ang... ang</b>	<i>il cigno selvatico...</i>
	<b>gae... gae</b>	
	<b>ang höö... ang höö</b>	<i>...durante il volo</i>
<i>Il merlo:</i>	<b>tix! tix!</b>	<i>quando viene fatto alzare in volo in tranquillità</i>
	<b>tciuk tciuk tciuk...</b>	
	<b>tcink tcink tcink...</b>	
	<b>tsii tsii</b>	
<i>Lo storno:</i>	<b>tsirr... sprett</b>	
<i>Il passero:</i>	<b>scipp... cip... ciuip</b>	
<i>La rondine:</i>	<b>tsiuit... tsiit... tsuitt</b>	

- Prova a trascrivere qualche verso di animale. Confronta la tua versione con quella dei tuoi compagni.

## A

- Facile

Il cane: ..... = l'abbaiare, il guaito  
 La pecora: ..... = .....  
 Il gatto: ..... = .....

## B

- Più difficile

La rana: ..... = .....  
 Il piccione: ..... = .....  
 Il cavallo: ..... = .....

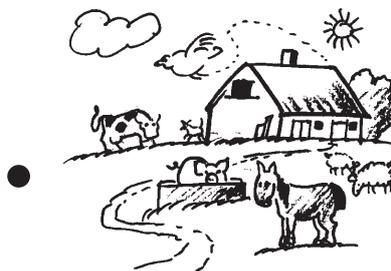
- Completa con altri versi di animali di tua scelta.

- Congiungi ognuna delle seguenti liste di suoni all'illustrazione giusta.

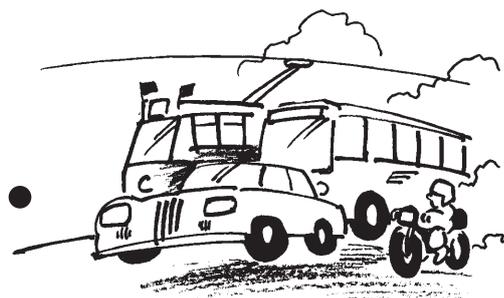
Ringhio  
Muggito  
Nitrito  
Tubare



Fruscìo  
Mormorìo  
Stormire  
Sciabordìo



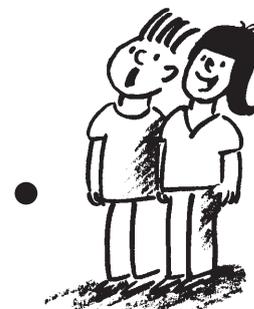
Rombo  
Clacsonata  
Stridore  
Scoppiettìo



Grido  
Urlo  
Vocio  
Risata



Vagito  
Ciangottìo  
Lallazione  
Strillo



Starnuto  
Borborigmo  
Gorgoglio  
Schiamazzo





- Certi suoni vengono chiamati “onomatopèici”, perché imitano o suggeriscono un suono o un rumore. Disegna ciò che rappresentano.
- Confronta con i tuoi compagni.

**Tic tac!**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a representation of the sound "Tic tac!".

**Toc toc!**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a representation of the sound "Toc toc!".

**Splash!**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a representation of the sound "Splash!".

**Din don dan!**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a representation of the sound "Din don dan!".

**Bum!**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a representation of the sound "Bum!".

**Patatrà!**

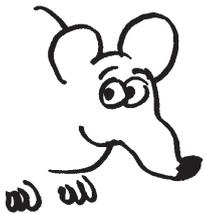
A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a representation of the sound "Patatrà!".

Troverai qui riuniti alcuni nomi relativi a suoni o a rumori.

- Con queste parole, costruisci uno schema di parole crociate, una griglia di parole nascoste, o inventa un gioco (associazioni, ritrovare chi li produce ecc.).
- Sottoponi i tuoi risultati ai tuoi compagni.



## Versi di animali:



abbaiare • uggiolare • guaito • latrato • gannire • mugolare • muggito • mugghiare • belato • miagolio • grugnito • bramito • gracidio • raglio • nitrito • ululato • barrito • ruggito • ringhio • squittio • ronzio • frinire • ronzio • garrito • cinguettio • pigolio • cicaleccio • chiurlo • tubare • starnazzare • gracchiare • grattare • ecc.

## Rumori prodotti da persone:



bisbiglio • sussurro • grido • urlo • strillo • gorgheggio • fischio • sibilo • sbraitare • berciare • ciancia • chiacchiericcio • brusio • balbettio • brontolio • borbottio • mormorio • gorgoglio • vagito • ciangottio • lamento • gemito • singhiozzo • singulto • piagnucolio • starnuto • russare • rutto • scorreggia • peto • tosse • sospiro • soffio • affanno • rantolo • clamore • schiamazzo • vocio • casino • cacofonia • tumulto • trambusto • bailamme • cagnara • putiferio • fiera • frastuono • baraonda • gazzarra • strepito • pandemonio • esclamazione • sbuffare • protesta • recriminazione • evviva • ovazione • acclamazione • applauso • chiasso • risata • canto • canzone • nenia • lagna • motivo • trillo • ecc.

## Rumori prodotti da cose:



fruscio • strofinio • scricchiolio • stridore • cigolio • sbuffo • rimbombo • tuono • eco • colpo • rombo • boato • fragore • scoppio • deflagrazione • detonazione • scoppiettio • tonfo • schianto • botto • sparo • scroscio • chioccolio • tambureggiare • rovinio • cannonata • strombettio • rintocco • tocco • clacsonata • subbuglio • scompiglio • tramestio • sarabanda • clangore • fracasso • baccano • finimondo • ecc.