

**Tematica da consultare**[La relazione e la coppia](#)**Titolo**

When Harry met Sally (originale)

Harry ti presento Sally

**Film lungometraggio**

USA, 1989

**Regia**

Rob Reiner

**Sceneggiatura**

Nora Ephron

**Interpreti**

Meg Ryan, Carrie Fisher, Billy Crystal, Bruno Kirby, Lisa Jane Persky

**Lingue**

Italiano e inglese

**Sottotitoli**

Italiano

**Durata**

96 minuti

**Età consigliata**

per tutti



## Educazione sessuale in un

**TRAMA**

Harry e Sally si conoscono la prima volta dopo la fine dell'università, ma il loro incontro non diventa un'amicizia anche perché Harry sostiene che tra uomo e donna non può esserci. La storia si svolge su archi temporali diversi in cui ripetutamente i due si avvicinano, diventando progressivamente dei veri amici. Solo a quel punto, anni dopo il primo incontro, capita loro in un momento di affetto di avere una prima esperienza sessuale, cosa che però sembra interrompere la loro amicizia che in effetti si trasforma in una stabile storia d'amore.

I due protagonisti si incontrano a Chicago nel 1977. Finita l'Università hanno occasione di fare un lungo viaggio in macchina verso New York per le loro prime esperienze lavorative. In questo modo cominciano a conoscersi, senza che tra di loro vi sia un vero interesse reciproco. Emergono anzi parecchie differenze. Harry non nasconde la sua esperienza con diverse donne, anzi se ne vanta e non sembra essere contrario ad avere una storia di "sesso" con lei. Sally invece pur volendo dimostrare di avere una certa esperienza, si mostra come una ragazza piuttosto seria e non disposta ad avventure ad ogni costo.

QUESTA DIFFERENZA DI COMPORTAMENTO E INTENZIONI DEI PROTAGONISTI SI SNODA PER TUTTO IL FILM. SALLY APPARE COME UNA BRAVA RAGAZZA CHE NON DEVE AVERE TROPPE RELAZIONI, HARRY INVECE ORIENTATO AD AVERE RELAZIONI NON TROPPO IMPEGNATIVE. QUANTO QUESTO COMPORTAMENTO È DA ATTRIBUIRE ALLA SINGOLA PERSONALITÀ, OPPURE QUANTO QUESTO È CARATTERISTICA DEL RUOLO MASCHILE DIVERSO DA QUELLO FEMMINILE? FAR DISCUTERE LA CLASSE SU QUESTE DIFFERENZE E SU QUANTO SIANO LEGATE AGLI STEREOTIPI DI GENERE.

Passano cinque anni e i due si incontrano all'aeroporto. Continuano le loro discussioni iniziate cinque anni prima sull'impossibilità, secondo Harry, di avere un'amicizia tra uomo e donna.

Passano altri cinque anni e i due di nuovo si incontrano in una libreria. Sally ha appena lasciato Joe, l'uomo con cui conviveva. Harry è stato lasciato dalla moglie e non ha facilmente digerito questa separazione, anzi appare parecchio abbattuto.

NEL SECONDO INCONTRO HARRY E SALLY SONO IN QUELLA FASE DELLA VITA IN CUI LE PROSPETTIVE SEMBRANO LE PIÙ ROSEE: ENTRAMBI HANNO UNA RELAZIONE IMPEGNATA SU CUI SEMBRANO CONTARE. CINQUE ANNI DOPO TUTTAVIA VEDIAMO CHE QUESTO SERIO TENTATIVO DI COSTITUIRE UNA COPPIA STABILE PER LA VITA RISULTA FALLITO. QUALE SIGNIFICATO POSITIVO SI PUÒ ATTRIBUIRE AL TENTATIVO DI COSTRUIRE UNA RELAZIONE SERIA INDIPENDENTEMENTE DAL SUO ESITO? QUALI CAPACITÀ E CAMBIAMENTI BISOGNA METTERE IN CAMPO SECONDI ALUNNE E ALUNNI?

I presupposti di un'amicizia tra uomo e donna sembrano ora rivelarsi possibili anche per Harry che comincia a frequentare Sally con sempre maggior assiduità, senza che vi sia l' "impaccio" del desiderio erotico reciproco che potrebbe distorcere le dinamiche tipiche dell'amicizia.

PER HARRY, CHE HA SEMPRE SOSTENUTO L'IMPOSSIBILITÀ DI UN'AMICIZIA TRA UOMO E DONNA, SI PRESENTA UN MOMENTO IN CUI IL DESIDERIO DI FARE COPPIA (SIA ESSA OCCASIONALE O DEFINITIVA) DEVE FARE I CONTI COL LUTTO ANCORA NON SUPERATO ED ELABORATO DEL MATRIMONIO FALLITO E DAL CONSEGUENTE DOLORE/DESIDERIO/NOSTALGIA DELLA COMPAGNA CHE LO HA ABBANDONATO. QUANTO UNA RELAZIONE PRECEDENTE PUÒ INFLUENZARE LE ASPETTATIVE E IL DESIDERIO DI UNA NUOVA RELAZIONE?

La frequentazione è sempre più rilassata tra i due single. Si tengono compagnia e sviluppano una vera e propria amicizia in cui sono presenti anche le confessioni più intime e le diverse aspettative maschili e femminili.

Detto per inciso in una di queste discussioni intime tra amici nasce una tra le più note scene del film sorta da una discussione al ristorante sul fatto che le donne sovente fingono l'orgasmo durante il rapporto sessuale. Harry sostiene che lui se ne accorgerebbe e Sally lo sfida davanti agli avventori dell'esercizio pubblico, simulando in pubblico un orgasmo femminile.

FAR RIFLETTERE LA CLASSE SUL TEMA DEL RAGGIUNGIMENTO DEL PIACERE E DELLE DIFFERENZE TRA MASCHI E FEMMINE. QUALI SONO INOLTRE LE DIFFERENZE DI ASPETTATIVA TRA RAGAZZI E RAGAZZE? È PIÙ FACILE DISCUTERE DEI TEMI LEGATI ALLA SESSUALITÀ QUANDO NON SI È COINVOLTI? PERCHÉ?

I due amici continuano a frequentarsi anche quando entrambi hanno storie con altre persone, senza apparentemente che vi siano problemi. Una sera tuttavia Sally chiama piangente Harry chiedendogli di venire da lei. La trova affranta perché la vecchia fiamma Joe sta per sposare un'altra donna. Non pare che Sally sia davvero addolorata del passo dell'ex, quanto che ciò attesti che lei Sally non sia una donna da sposare. Con questo doloroso timore Sally deve fare i conti e cerca consolazione in Harry, chiedendole di abbracciarla e consolarla. In questo frangente è Sally che lascia completamente libero questo suo intimo bisogno affettivo fino a portare Harry ad andare a letto con lei.

Dopo il rapporto sessuale vediamo Sally appagata, psicologicamente e forse anche sessualmente, di questa esperienza con Harry. Non risultano rimorsi immediati o resistenze in lei. Diversa la reazione di Harry, stupito e insonne dopo l'esito erotico del suo atto consolatorio.

IL FILM LASCIA TRASPARIRE CARATTERISTICHE DIVERSE TRA IL COMPORTAMENTO FEMMINILE E MASCHILE. LA VICENDA MOSTRA UNA SORTA DI UNITÀ PSICO-FISICA DEL RAPPORTO EROS-AFFETTO DA PARTE DELLA DONNA, MENTRE LASCIA L'UOMO PIÙ TURBATO DAI SENTIMENTI PROVATI, MAGARI FINO A QUEL MOMENTO SCONOSCIUTI E PERCIÒ PIÙ DIFFICILMENTE GESTITI.

QUANTO QUESTA DIFFERENZA SIA REALE O NON, MAGARI FRUTTO DI UN COSTRUTTO CULTURALE DEI RUOLI DI GENERE, VA DISCUSO E LETTO CRITICAMENTE CON GLI ALLIEVI.

L'incontro sessuale tra i due amici non può però risolversi immediatamente. Un insieme di resistenze, aspettative e più probabilmente profonde paure del cambiamento e dell'approfondimento relazionale fa sì che entrambi confessino, o piuttosto si dicano di aver commesso un errore nell'essere finiti a letto assieme.

È soprattutto Sally questa volta a sentire l'esigenza di rompere la frequentazione con Harry, nonostante questi la richiami e cerchi in tutti i modi di ristabilire con lei una qualche forma di relazione. Anche Sally soffre di questa rottura, eppure il suo bisogno di allontanare Harry sembra radicalmente definitivo.

È a questo punto che la relazione tra i due si snoda verso lo sviluppo più completo. Tramite il dolore e la sofferenza dell'interruzione dell'incontro sentimentale, i due devono reciprocamente fare i conti con i loro più autentici desideri e affetti.

Il finale risolve il travaglio della separazione forzata e auto imposta. Dopo litigi pretestuosi e prove di forza, il sentimento trasformato porterà finalmente i due ad accettare un nuovo tipo di relazione sotto forma di amore e non più solo amicizia e far sì che il loro incontro si risolva in un romantico lieto fine.

ALLA LUCE DEL PERCORSO DEI PROTAGONISTI FAR DISCUTERE LA CLASSE SU COME LE RELAZIONI POSSANO TRASFORMARSI NEL TEMPO, A VOLTE DIVERSAMENTE DALLE ASPETTATIVE INIZIALI.



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Zona protetta | Grafica CERDD

Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport  
Divisione della scuola  
**Centro di risorse didattiche e digitali**  
[www.scuoladecs.ti.ch/educazionesessuale](http://www.scuoladecs.ti.ch/educazionesessuale)