

**Tematica da consultare**[La relazione e la coppia](#)**Titolo**

Come te nessuno mai

**Film lungometraggio**

Italia, 1999

**Regia**

Gabriele Muccino

**Interpreti**Anna Galiena, Silvio Muccino,  
Giuseppe Sanfelice di  
Monteforte, Enrico Silvestrin**Lingue**

Italiano (Dolby Digital 5.1)

**Sottotitoli**

Italiano (per non udenti)

**Durata**

88 minuti



## Educazione sessuale in un

**TRAMA**

Il protagonista del film è un giovane adolescente, Silvio, studente liceale a Roma alla fine degli anni '90 in cui la protesta riprende un po' il modello della stagione degli anni '70.

Il giovane insieme ai suoi compagni di scuola decide di battersi per i propri diritti di studente, optando per l'occupazione scolastica. Le vicende del ragazzo si svolgono tra casa e scuola, fino a quando la polizia non deciderà di compiere irruzione nell'edificio scolastico mettendo in stato di fermo molti studenti. Ma Silvio non si vede solo alle prese con i tumulti studenteschi, ma anche con i suoi sentimenti di adolescente, con i primi innamoramenti e le prime liti tra amici. Le immagini che fanno da apertura al film raccontano di disordini di piazza, di guerre, di lotta armata e di muri che cadono.

Nella prima scena Silvio e l'amico Ponzi trascorrono il loro sabato pomeriggio a fumarsi uno spinello di nascosto in camera e a parlare di ragazze. Immaginato come sarà la loro prima volta. Il desiderio di vivere le prime esperienze sessuali con una ragazza è pregnante. Discutono su come sono le ragazze: quella intellettuale, quella timida, quella estroversa e "facile".

[SI PUÒ APRIRE UNA DISCUSSIONE CON GLI ALLIEVI SULLA PRIMA VOLTA. QUANDO È L'ETÀ GIUSTA? È DIVERSO PER I RAGAZZI E LE RAGAZZE? QUALI SONO LE PREOCCUPAZIONI DEI RAGAZZI E QUALI QUELLE DELLE RAGAZZE RISPETTO ALLA PRIMA VOLTA? COSA NE PENSANO DI COME SILVIO E PONZI PARLANO DELLE RAGAZZE?](#)

Quando Silvio e Ponzi vengono invitati dall' amico Luca ad andare in una discoteca inizia tra i due amici una discussione sul look con cui presentarsi al locale. Vestirsi come i "precisini" e omologarsi a tutti quelli che frequentano quel locale o mantenere il proprio modo di vestirsi?

[DISCUTERE CON GLI ALLIEVI SU COSA VUOL DIRE APPARTENERE AD UN GRUPPO? PERCHÉ NELL'ADOLESCENZA È COSÌ FORTE IL BISOGNO DI SENTIRSI PARTE DI UN GRUPPO? QUALI SONO LE CARATTERISTICHE CHE DETERMINANO L' APPARTENENZA AD UN GRUPPO? QUALI SONO LE DESCRIZIONI CHE SILVIO E GLI ALTRI RAGAZZI FANNO DEI PRINCIPALI GRUPPI ADOLESCENZIALI PRESENTI NELLA LORO REALTÀ? QUALI CARATTERISTICHE EMERGONO DA CIASCUN GRUPPO CHE VIENE RAPPRESENTATO?](#)

La scuola è occupata dagli studenti. Il tempo trascorre fra proiezioni e dibattiti politici. In parallelo alle questioni politiche i ragazzi si confidano parlando tra loro di sesso e più in generale di relazioni. Il film mette a confronto quello che dicono i ragazzi sulle loro prime esperienze con quello che dicono le ragazze. Ne emergono sguardi diversi e differenti desideri...

[SI PUÒ CHIEDERE ALLA CLASSE DI DISCUTERE SU QUALI DIFFERENZE CI SONO TRA CIÒ CHE DICONO I RAGAZZI E QUELLO DI CUI PARLANO LE RAGAZZE RISPETTO ALLE PRIME ESPERIENZE SESSUALI. QUALI SONO I PUNTI IN COMUNE? COSA PREOCCUPA I MASCHI RISPETTO AI PRIMI RAPPORTI SESSUALI E QUALI SONO LE PREOCCUPAZIONI DELLE RAGAZZE?](#)

