

Tematica da consultare

[Orientamenti sessuali e identità](#)

Titolo

I segreti di Brokeback Mountain

Film lungometraggio

USA, 2005

Regia

Ang Lee

Sceneggiatura

Larry McMurtry, Diana Ossana

Produttore

Diana Ossana, James Schamus

Personaggi e interpreti

Ennis Del Mar: Heath Ledger**Jack Twist:** Jake Gyllenhaal

Lingue

Italiano (dolby digital 5.1), inglese (dolby digital 2.0 originale)

Sottotitoli

Italiano

Durata

128 minuti



Educazione sessuale in un

TRAMA

Il film affronta il tema dell'omosessualità (vedi anche scheda introduttiva) e delle difficoltà a vivere relazioni omosessuali, i pregiudizi e le resistenze, l'invisibilità e l'accettazione di sé. La storia dei due cowboy protagonisti si sviluppa tra i ranch americani negli anni sessanta.

Wyoming 1963. Sotto i cappelli due cowboy attendono davanti all'ufficio del rancher locale, Joe Aguirre, di salire sul Brokeback per la transumanza. Ennis Del Mar non ha famiglia, persa dietro una curva di una strada diritta, Jack Twist ne ha una da dimenticare in fondo alla campagna texana. Fuori dal mondo, in quel luogo sospeso che "rompe" con le convenzioni giù a valle, che "spezza" i tempi della cultura per seguire quelli di natura, i due giovani si avvicinano fino a toccarsi. Nella tenda, generosa alcova, il cameratismo si converte in passione, la realtà in epica amorosa.

I due giovani, Ennis Del Mar (Heath Ledger) e Jack Twist (Jake Gyllenhaal) vengono assunti come pastori dal rancher locale e mandati a pascolare le pecore sulla grande montagna di Brokeback. Durante questa esperienza in montagna, i due protagonisti stringono un rapporto di iniziale amicizia fino a scoprire un'attrazione reciproca che li porterà ad avere un rapporto più intimo. [È POSSIBILE FAR RIFLETTERE GLI ALUNNI SUGLI STEREOTIPI E I PREGIUDIZI RELATIVI ALL'ESSERE E APPARIRE OMOSESSUALI \(APPARIRE FEMMINILI, VESTIRE IN MODO DIVERSO, ETC..\) PROPRIO PARTENDO DALL'ESEMPIO DI ENNIS E JACK, ENTRAMBI ADERENTI ALLO STEREOTIPO MASCHILE/VIRILE, E CONTEMPORANEAMENTE DI ORIENTAMENTO OMOSESSUALE.](#)

[COME MAI ENNIS PRIMA E JACK POI, NONOSTANTE IL LORO ORIENTAMENTO SESSUALE, SI SPOSANO E HANNO FIGLI? QUANTO LE ASPETTATIVE SOCIALI E CULTURALI, GLI STEREOTIPI E IL PENSIERO DEGLI ALTRI INFLUENZA QUESTA SCELTA DEI PROTAGONISTI? COME MAI NON PARLANO AGLI ALTRI DELLA LORO RELAZIONE? CHE CONSEGUENZE IL NASCONDERE LA LORO RELAZIONE E LA LORO CONDIZIONE PORTA AI PROTAGONISTI E AGLI ALTRI PERSONAGGI DEL FILM?](#)

Tornato a casa Ennis, nonostante la relazione avuta con Jack, sposa Alma (Michelle Williams), dalla quale avrà due figlie. Anche Jack si sposerà con Laureen (Anne Hatheway) con la quale avrà un figlio. Nonostante questo si ritroveranno scoprendo che il loro legame e le emozioni non si sono per nulla spente. [COME MAI ENNIS PRIMA E JACK POI, NONOSTANTE IL LORO ORIENTAMENTO SESSUALE, SI SPOSANO E HANNO FIGLI? QUANTO LE ASPETTATIVE SOCIALI E CULTURALI, GLI STEREOTIPI E IL PENSIERO DEGLI ALTRI INFLUENZA QUESTA SCELTA DEI PROTAGONISTI? COME MAI NON PARLANO AGLI ALTRI DELLA LORO RELAZIONE? CHE CONSEGUENZE IL NASCONDERE LA LORO RELAZIONE E LA LORO CONDIZIONE PORTA AI PROTAGONISTI E AGLI ALTRI PERSONAGGI DEL FILM?](#)

Jack tornerà la stagione successiva a Brokeback per chiedere di poter lavorare di nuovo lì ma il proprietario del ranch, Joe Aguirre, che aveva visto Jack ed Ennis in comportamenti affettuosi l'anno precedente, risponde a Jack che non ha bisogno di lui lasciando intendere che sia proprio l'omosessualità il motivo della decisione.

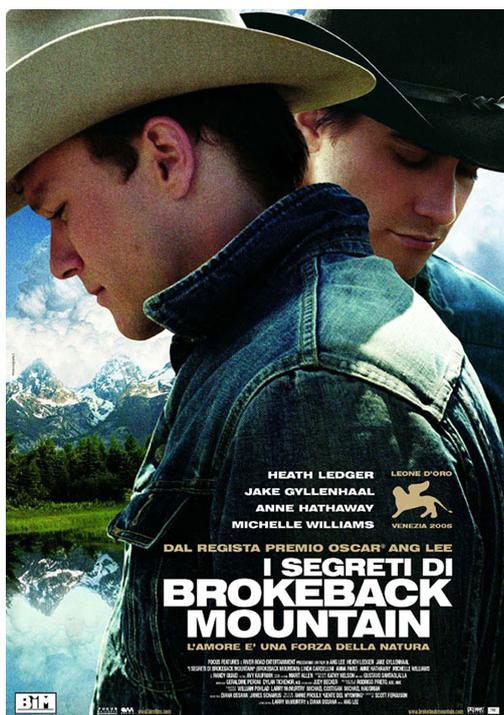
[È POSSIBILE FAR RIFLETTERE GLI ALUNNI SUL CONCETTO DI DISCRIMINAZIONE PARTENDO PROPRIO DALL'ESEMPIO DI JACK E DAL MOTIVO CHE PORTA AGUIRRE A RIFIUTARE DI FARLO LAVORARE, NONOSTANTE LE SUE CAPACITÀ.](#)

Jack sarebbe disposto a smettere di fingere e a costruire una relazione con Ennis, ma quest'ultimo crede che dichiarare pubblicamente la loro relazione e quindi la loro omosessualità equivalga ad una condanna a morte, nella società in cui vivono. Ennis racconta a Jack la storia veramente accaduta di due uomini del suo paese che avevano una relazione e poi uno dei due fu ucciso proprio per la sua omosessualità. [QUANTO IL PREGIUDIZIO E LA DISCRIMINAZIONE INFLUENZA IL BENESSERE E LA FELICITÀ DI JACK ED ENNIS? QUANTO LA PAURA DEL GIUDIZIO DEGLI ALTRI INFLUENZA ENNIS? È POSSIBILE FAR RIFLETTERE GLI STUDENTI ANCHE SU COME L'OMOFobia PUÒ AVERE DIVERSE](#)

FORME TRA LE QUALI ANCHE LA VIOLENZA VERBALE O FISICA.

In una delle tante discussioni sulla possibilità di costruire una relazione così come vorrebbe Jack e sulle difficoltà di Ennis rispetto all'omosessualità, proprio Ennis preso dalla gelosia al pensiero che Jack possa avere altre relazioni con uomini, gli dice: "Tu in Messico ci sei già stato? Perché me l'hanno detto cosa c'è in Messico per quelli come te?". COME SI COMPORTANO I PROTAGONISTI RISPETTO AI SENTIMENTI E ALLE EMOZIONI CHE PROVANO L'UNO VERSO L'ALTRO? È POSSIBILE, A PARTIRE DA QUESTA SCENA E DAGLI ATTEGGIAMENTI DI ENNIS FAR RAGIONARE I RAGAZZI SULL'OMOFOBIA INTERIORIZZATA.

Nell'ultima scena del film, Ennis apre il suo armadio per riporre una maglia lasciata per sbaglio dalla figlia, sull'anta vede appese le camice di Jack e la foto di Brokeback mountain. Con le lacrime agli occhi Ennis, pronuncia la frase "Jack, io giuro...". FAR RIFLETTERE GLI STUDENTI SUL FINALE, SUL SUO SIGNIFICATO E SU COME VORREBBERO FINISSE LA STORIA. COSA VOLEVA DIRE ENNIS? GIURA A JACK DI AMARLO PER SEMPRE? DI ACCETTARE FINALMENTE SE STESSO E L'AMORE PER JACK? OPPURE NON RIESCE ANCORA UNA VOLTA A TERMINARE LA FRASE PER IL RIMORSO O LA PAURA DI ACCETTARSI?



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Zona protetta | Grafica CERDD