

Tematica da consultare[Orientamenti sessuali e identità](#)**Titolo**

Transamerica

Film lungometraggio

USA, 2005

Regia

Duncan Tucker

Sceneggiatura

Duncan Tucker

Personaggi e interpreti**Sabrina "Bree" Osbourne /****Stanley Schupak:** *Felicity**Huffman***Toby:** *Kevin Zegers***Lingue**

Italiano (dolby digital 5.1), inglese

(dolby digital 2.0)

Sottotitoli

Italiano, inglese

Durata

99 minuti



Educazione sessuale in un

TRAMA

Il film affronta il tema della transessualità, dell'essere maschi o femmine, del rapporto tra l'identità di genere, il ruolo di genere e il corpo; tocca anche il tema dell'omosessualità, della genitorialità, dell'abuso sessuale e dell'uso di sostanze stupefacenti.

Il film presenta nelle prime sequenze la condizione esistenziale di Bree (Felicity Huffman, Golden Globe come migliore attrice protagonista per Transamerica), la protagonista del film.

Bree è una donna transessuale che sta vivendo la fase di transizione che la porterà a costruirsi una corporeità femminile.

E' POSSIBILE FAR RIFLETTERE GLI ALUNNI SULL'IDENTITÀ SESSUALE E IN PARTICOLAR MODO SULL'IDENTITÀ DI GENERE. COSA SIGNIFICA ESSERE UOMO O DONNA? COS'È L'IDENTITÀ DI GENERE? FAR IMMEDIAMENTE I RAGAZZI SULLA SITUAZIONE DELLE PERSONE CHE NASCONO CON UN CORPO DIVERSO DALLA LORO IDENTITÀ DI GENERE. COSA SPINGE QUESTE PERSONE AL DIFFICILE CAMMINO DI TRANSIZIONE?

Bree è quasi arrivata all'intervento di riassegnazione sessuale ossia all'operazione che la renderà definitivamente donna ma ha bisogno dell'autorizzazione della psicoterapeuta che la segue. Scopre però di avere un figlio di cui non sapeva nulla, frutto di una relazione avuta molti anni prima.

FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SUI PASSI NECESSARI ALLA RIATTRIBUZIONE DEL SESSO (SUPPORTO PSICOTERAPEUTICO, PROCEDIMENTO GIURIDICO, SUPPORTO MEDICO, INTERVENTO CHIRURGICO). FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SUL PERCORSO E SU COME SI SENTE BREE NELL'AFFRONTARLO. STIMOLARE LA RIFLESSIONE SULLA REAZIONE DI BREE ALLA NOTIZIA DEL FIGLIO. PERCHÉ VORREBBE NON INCONTRARE SUO FIGLIO? COSA LA SPINGE A CANCELLARE IL SUO PASSATO?

Bree decide di andare dal figlio Toby che si trova in carcere per droga e che si guadagna da vivere prostituendosi.

FAR RAGIONARE I RAGAZZI SULLA DIFFICOLTÀ DEL COMING OUT E IN PARTICOLARE NEI CONFRONTI DI UN FIGLIO. COME MAI NON DICE IMMEDIATAMENTE A TOBY DI ESSERE SUO PADRE? QUALI PAURE DEVE AFFRONTARE? QUANTO I PREGIUDIZI SOCIALI E GLI STEREOTIPI CONDIZIONANO IL COMING OUT?

Bree decide di ricondurlo dal patrigno e perciò parte con lui promettendogli la California.

Durante il percorso il giovane parla e sembra aprirsi.

Davanti al patrigno, Bree scopre anni e anni di abusi sessuali subiti dal giovane.

FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SU COME REAGISCE BREE ALLA SCOPERTA DI QUESTA TRISTE VERITÀ E SU COME SI COMPORTA NEI CONFRONTI DEL FIGLIO VITTIMA DI MOLESTIE DA PARTE DEL PATRIGNO. E' POSSIBILE APRIRE ANCHE AL TEMA DELL'ABUSO SESSUALE SU MINORI, FACENDO RIFLETTERE I RAGAZZI SULLE DINAMICHE DELL'ABUSO, SUGLI EFFETTI E SUL COMPORTAMENTO DI FRONTE A FATTI DI QUESTA GRAVITÀ O A INDIZI CHE POSSONO PORTARE A CAPIRNE IL DISAGIO.

Il viaggio continua e i due sono ospiti presso un'amica. E' in corso un incontro fra amici che vivono la realtà di Bree.

FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SULLE PERSONE TRANSESSUALI CHE INCONTRANO, DEI LORO ATTEGGIAMENTI E DISCORSI. COME VIVE TOBY QUESTO INCONTRO E COME SI COMPORTA?

Il viaggio prosegue. Durante una breve sosta Toby scopre la verità su Bree.

FAR IMMEDIARE I RAGAZZI DI FRONTE AD UNA SCOPERTA COME QUESTA. COME CI SI SENTE? QUALI SONO LE REAZIONI IMMEDIATE E QUALE IL COMPORTAMENTO DI FRONTE ALLA SCOPERTA DELLA TRANSESSUALITÀ DI UNA PERSONA CHE SI CONOSCE MA CHE NON SI IMMAGINA ESSERLO? COME REAGISCE TOBY E COME SI COMPORTA CON BREE?

I due decidono di fare una sosta presso i genitori di Bree. La madre è contraria all'intervento chirurgico di quello che considera suo figlio e non sua figlia. La "nonna" vuole prendersi cura, naturalmente a modo suo, del giovane il quale non capisce il perché di tutte queste attenzioni.

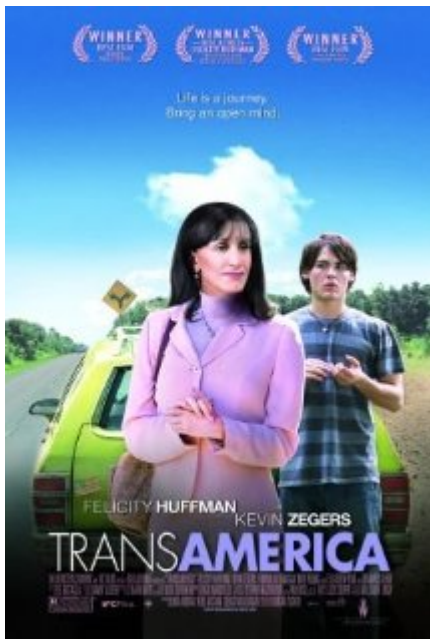
QUALI SONO LE RESISTENZE DELLA MADRE NEI CONFRONTI DI BREE? QUALI SONO LE SUE DIFFICOLTÀ E COME BREE SI SENTE IN QUESTO RAPPORTO. QUALI SONO LE PAROLE CHE I GENITORI USANO NEI CONFRONTI DI BREE E CHE IMPORTANZA HANNO? FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SU QUANTO DIAMO PER SCONTATO LE PAROLE MASCHILI E FEMMINILI RISPETTO A NOI E QUANTO CI IDENTIFICHIAMO ANCHE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO. QUANTO CONTA L'APPOGGIO E IL SOSTEGNO DELLA FAMIGLIA IN UN PERCORSO COME QUELLO DI TRANSIZIONE E COME PESA UN ATTEGGIAMENTO DI CHIUSURA E OPPOSIZIONE.

Toby dimostra particolari attenzioni verso Bree e vuole sedurla per poi sposarla. Bree si vede ora costretta a rivelare al ragazzo di esserne il padre. Per Toby è uno shock, reagisce violentemente e fugge di casa.

FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SU UNA SCOPERTA COME QUESTA. COME CI SI SENTE? QUANTO SIAMO DISPOSTI AD ACCETTARE IN GENERALE I CAMBIAMENTI DEI GENITORI E IN PARTICOLARE UN CAMBIAMENTO COSÌ DETERMINANTE?

Bree va ora incontro all'intervento che riesce perfettamente ma non è felice. Il tempo passa, Bree ha trovato lavoro presso un ristorante mentre Toby è diventato attore di film pornografici. I due si rivedono.

COME SI COMPORTANO I DUE PROTAGONISTI? FAR RIFLETTERE I RAGAZZI SUL FINALE E SULLA RICONCILIAZIONE DI MADRE E FIGLIO. QUALI SONO LE MOTIVAZIONI CHE RIESCONO A FAR SUPERARE DIFFICOLTÀ E PREGIUDIZI INIZIALI? STIMOLARE LA RIFLESSIONE SULLA RELAZIONE E LA COMPrensIONE DELL'ALTRO ALL'INTERNO DELLA RELAZIONE PER SUPERARE DIFFICOLTÀ E OSTACOLI.



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Zona protetta | Grafica CERDD

Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della scuola
Centro di risorse didattiche e digitali
www.scuoladecs.ti.ch/educazionesessuale