

Tematica da consultare[La salute sessuale](#)**Titolo**

Philadelphia

Film lungometraggio

USA, 1993

Regia

Jonathan Demme

Sceneggiatura

Ron Nyswaner

InterpretiTom Hanks, Denzel Washington,
Jason Robards, Antonio
Banderas, Joanne Woodward**Lingue**Inglese (originale), Italiano,
Francese, Spagnolo, Tedesco**Sottotitoli**Italiano, Inglese, Arabo,
Francese, Hindi, Olandese,
Portoghese, Spagnolo, Tedesco
e Turco**Durata**

120 minuti

Età consigliata

dai 12 anni

Età legale

dai 12 anni



Educazione sessuale in un

TRAMA

Andy è un brillante avvocato in piena carriera tuttavia, essendo gay e sieropositivo e iniziando a manifestarsi alcuni sintomi dell'Aids, viene licenziato dallo studio in cui è associato. La vicenda si svolge negli anni novanta, prima che per l'Aids si scoprisse una cura. I pregiudizi sono molti diffusi e le conoscenze ancora poche, tuttavia già allora era proibito licenziare a causa di una malattia. Il film narra di una battaglia legale: infatti gli ex soci di Andy - chiamati alla sbarra per questo motivo - cercano di negare che lui sia stato licenziato a causa dell'Aids, viceversa Andy e l'avvocato che lo sosterrà e difenderà dimostreranno il contrario e vinceranno la causa con ingente indennizzo milionario. Nonostante la vittoria morale e dei diritti, alla fine Andy morirà a causa dell'Aids.

La vicenda si svolge nei primi anni '90 quando l'Aids oltre che come pandemia potenziale, è diventato il fenomeno sociale e culturale più drammatico che, nell'ultimo scorcio del secondo millennio, toccherà molte persone ancora giovani. In particolare ad essere colpiti sono i maschi omosessuali che, con altre persone sieropositive, hanno iniziato a sviluppare forme di elaborazione e accettazione della malattia. Andy, il protagonista, è uno di questi. Egli è consapevole della propria condizione ma anche dei propri diritti e soprattutto ben informato sulle vie di trasmissione e di come invece l'HIV non si trasmette, cosa tutt'altro che scontata per la popolazione generica, dove molte forme di pregiudizio e disinformazione sono molto presenti. Andy, oltre al compagno Miguel, ha una famiglia che lo sostiene e che conosce la sua duplice condizione (entrambe discriminate) di omosessuale e persona sieropositiva.

QUANTO L'AIDS È UNA NORMALE MALATTIA E QUANTO INVECE ESSA È ASSOCIATA A RAPPRESENTAZIONI SOCIALMENTE MARGINALIZZANTI? FAR RIFLETTERE E DISCUTERE LA CLASSE SULLE DIFFERENZE E SULLE SIMILITUDINI TRA QUEL PERIODO STORICO E IL PRESENTE RISPETTO ALL'HIV/AIDS MA ANCHE SU ALTRE TEMATICHE CHE SONO EMERSE IN QUEGLI ANNI ANCHE PROPRIO ATTRAVERSO L'AIDS: I DIRITTI DELLE MINORANZE E IN PARTICOLARE QUELLI RELATIVI ALLA REALTÀ OMOSESSUALE. COME ERA IMMAGINATA UNA PERSONA SIEROPOSITIVA? COME È IMMAGINATA ORA?

La vicenda del film racconta che le prime difficoltà sociali per il protagonista Andy nascono quando un associato del prestigioso studio in cui lavora si accorge di alcune macchie sul suo viso.

FAR RIFLETTERE ALLIEVI E ALLIEVE SULLA PORTATA SOCIALMENTE DEVASTANTE E PAUROSA DEI SEGNI CHE LA MALATTIA HA LASCIATO NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO DURANTE I PRIMI DECENNI DELLA STORIA DELL'AIDS (ACRONIMO CONIATO NEL 1981). IL SARCOMA DI KAPOSÌ (UN TUMORE VIOLACEO DELLA PELLE, RELATIVAMENTE INNOCUO) È STATO UNO DEI "SEGNI" PIÙ EVIDENTI E CHE PIÙ HANNO TERRORIZZATO L'IMMAGINARIO COLLETTIVO DI UNA SOCIETÀ GIÀ ALLORA ORIENTATA ALL'EDONISMO E ALL'IMMAGINE ESTERIORE DEL SUCCESSO E DELLA BELLEZZA. PERCHÉ DUNQUE UNA MACCHIA BLUA STRA FA SCATENARE TUTTA UNA SERIE DI EVENTI?

Dopo questa prima manifestazione sintomatica Andy viene, tramite alcune manovre occultate, licenziato dallo studio legale con l'accusa di non essere più efficiente, senza tuttavia voler lasciar trasparire che il vero motivo è che non si voglia compromettere l'immagine dello studio con la presenza di un avvocato omosessuale e affetto da Aids.

RAGIONARE INSIEME SU QUALI SIANO LE MOTIVAZIONI PER CUI LO STUDIO LEGALE NEGHI CHE L'AIDS SIA STATA LA CAUSA DI LICENZIAMENTO. QUALE È STATO INFATTI L'ATTEGGIAMENTO DELLO STATO (NEL CASO DEL FILM GLI STATI UNITI D'AMERICA MA VALE PER LA MAGGIORANZA DELLE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI) NEI CONFRONTI DELLE PERSONE SIEROPOSITIVE, EMARGINATE DAL PREGIUDIZIO SOCIALE? QUANTO È STATO IMPORTANTE PER LO SVILUPPO E PER LA PRESERVAZIONE DI UNO STATO DI DIRITTO CHE LE PERSONE SIEROPOSITIVE FOSSERO TUTELATE NEI DIRITTI CONTRO LA POTENTE FORZA SOCIALE DEI PREGIUDIZI, DEGLI STEREOTIPI, DELL'IGNORANZA E PERCIÒ DELL'EMARGINAZIONE?

Per difendere i suoi diritti e per portare in tribunale i soci che lo hanno escluso dal lavoro, Andy ricorre a Joe Miller, un avvocato di colore, eterosessuale e appena diventato papà, che lavora nel campo del risarcimento danni e quindi indirettamente dei diritti delle vittime. Tuttavia Joe inizialmente è assolutamente impreparato ad affrontare tutte le questioni che sorgono quando si deve tutelare i diritti di persone sieropositive.

COSA COMPORTA DIFENDERE I DIRITTI DELLE PERSONE SIEROPOSITIVE? QUALI TEMI CONNESSI EMERGONO? QUALI INFORMAZIONI SONO NECESSARIE RELATIVAMENTE A DIVERSITÀ, SESSUALITÀ, ORIENTAMENTO SESSUALE, GIUDIZIO MORALE DI CATEGORIE SOCIALMENTE DIVERSE: NON SOLO GAY E LESBICHE, MA ANCHE TOSSICOMANI, PROSTITUTE? ALLO STESSO TEMPO COME ANDARE AL DI LÀ DI OGNI CATEGORIA, CONSIDERANDO L'AIDS UNA MALATTIA CHE PUÒ COLPIRE QUALUNQUE PERSONA: DAI BAMBINI, AD ADULTI ETEROSESSUALI, A DONNE FEDELI E COSÌ VIA?

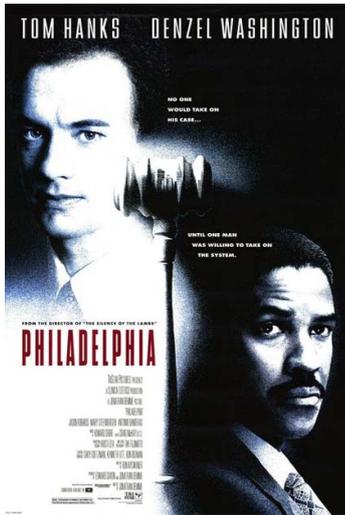
Progressivamente conoscendo Andy e le tematiche correlate, così come dovendo affrontare i temi dei diritti che la legge tutela in astratto, Joe si rende conto e mette in evidenza i pregiudizi sociali che devono aver portato lo studio legale a emarginare Andy, nonostante proprio in quanto studio legale gli avvocati siano teoricamente consapevoli dei diritti e dell'obiettivo di giustizia che la legge comporta. Jim fa questo percorso di messa in evidenza dei pregiudizi perché lui stesso è stato vittima degli stessi stereotipi, faticosamente superati grazie ad Andy ma anche grazie anche al dialogo con la moglie, più aperta di lui ad esempio sulle tematiche omosessuali.

È su questo terreno di stereotipi da superare che il processo si svolge, facendo emergere lo spirito più profondo della legge e la tutela dei diritti individuali.

QUANTO IL PROCESSO INSCENATO DAL FILM È METAFORA DELLA SOCIETÀ DI ALLORA E DI QUELLA ODIERNA? QUALI PRINCIPI E VALORI HANNO IL COMPITO DI CONTRAPPORSI ED ESSERE ANTIDOTO DELL'ESCLUSIONE SOCIALE, DELLA DISCRIMINAZIONE E DELL'AVVERSIONE INGIUSTIFICATA?

Nonostante il continuo peggioramento di salute di Andy, che via via manifesta i sintomi peggiori dell'Aids, la forza della legge e dei diritti emerge progressivamente e alla fine la discriminazione e il licenziamento abusivo vengono dimostrati e quindi lo studio viene condannato ad un indennizzo milionario. Nonostante la vittoria su questo fronte, Andy muore, indebolito dalla Sindrome da Immuno Deficienza Acquisita.

FAR DISCUTERE LA CLASSE SU QUALI SIANO I PRINCIPALI CAMBIAMENTI IN AMBITO SANITARIO E SOCIALE RISPETTO ALL'HIV/AIDS. DAGLI ANNI '90 E DALLA MORTE ALLE PRIME TERAPIE FINO AD OGGI COME È CAMBIATO L'ATTEGGIAMENTO DELLA SOCIETÀ RISPETTO ALLE PERSONE SIEROPOSITIVE?



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Zona protetta | Grafica CERDD

Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della scuola
Centro di risorse didattiche e digitali
www.scuoladecs.ti.ch/educazionesessuale