

**Tematica da consultare**

La violenza sessuale

Il corpo e il comportamento sessuale

**Titolo**

Precious

**Film lungometraggio**

USA, 2009

**Regia**

Lee Daniels

**Sceneggiatura**

Geoffrey Fletcher

**Produttore**Lee Daniels, Gary Magness,  
Sarah Siegel-Magness**Personaggi e interpreti**

Clareece 'Precious' Jones:

Gabourey Sidibe

Mary: Mo'Nique

Mrs Rain: Paula Patton

Mrs. Weiss: Mariah Carey

John: Lenny Kravitz

Cornrows: Sherri Shepherd

Mrs. Lichtenstein: Nealla

Gordon

**Lingue**

Inglese (originale), Italiano

**Sottotitoli**

Italiano, Inglese

**Durata**

110 minuti

**Curiosità**

In una scena del film, Precious e sua madre guardano la televisione dove trasmettono il film *La ciociara* di Vittorio De Sica (in lingua italiana e sottotitolato in inglese) e per qualche istante la protagonista si identifica nel personaggio della giovanissima e sventurata Rossetta.



## Educazione sessuale in un

Precious è un film del 2009 diretto da Lee Daniels, basato sul romanzo di Sapphire Push - La storia di Precious Jones. Il film è stato presentato al Sundance Film Festival, dove si è aggiudicato diversi premi, e successivamente al Festival di Cannes 2009 nella sezione *Un Certain Regard*.

Il film ottiene sei candidature agli Oscar 2010, tra cui miglior film, miglior regia, miglior attrice protagonista (Gabourey Sidibe), miglior attrice non protagonista (Mo'Nique), miglior sceneggiatura non originale e miglior montaggio, finendo col vincere quelli per la migliore attrice non protagonista e per la migliore sceneggiatura non originale.

**TRAMA**

**Il film nel suo sviluppo narrativo affronta il delicato tema dell'incesto e della violenza familiare (psicologica e fisica).**

Nella Harlem povera e disagiata degli anni ottanta, vive l'adolescente Precious, obesa e semianalfabeta. Violentata dal padre, ha dato alla luce una bambina con la sindrome di Down, e come se non bastasse deve sopportare le quotidiane umiliazioni da parte della madre. Quando la scuola scopre che Precious è nuovamente incinta, sempre a causa delle violenze del padre, la espelle. Grazie all'interessamento della direttrice, la ragazza viene mandata in un istituto per ragazzi con problemi sociali. Lì inizia pian piano a recuperare la fiducia in sé stessa, imparando a leggere e scrivere. Con l'aiuto di un'insegnante e di un'assistente sociale, Precious inizia un percorso verso una vita più umana e felice, grazie all'aiuto di diverse persone.



**Incesto e abusi su minori** – vedi scheda introduttiva per la categoria [VIOLENZA SESSUALE](#)

- ✓ È molto importante stabilire correttamente le responsabilità che nel caso di abusi su minori è SEMPRE esclusivamente dell'adulto.
- ✓ Precious è vittima due volte: del padre (che invece di amarla e proteggerla come dovrebbe fare un padre, abusa di lei) e della madre che non solo sa e non la protegge, ma addirittura la incolpa di averle portato via il marito e la odia e umilia in tutti i modi.
- ✓ Abbiamo anche un'inversione dei ruoli mamma-figlia di fronte a questa madre incapace di crescere e di assumersi responsabilità

Portare gli allievi a riflettere su questi punti, partendo dalle scene, dalla trama, del film.

Precious attende il suo secondo figlio. Ne discute con la preside della scuola.

[COME SI COMPORTA LA PRESIDE ? COME CERCA DI ENTRARE NEL PRIVATO DI PRECIOUS?](#)

Il suo secondo figlio, come il primo, sono frutto di rapporti incestuosi con un padre violento.

SI POSSONO OSSERVARE I COLLOQUI TRA PRECIOUS E L'ASSISTENTE SOCIALE: ATTRAVERSO QUALI PAROLE PRECIOUS RIESCE A COMUNICARE LA DIFFICILE SITUAZIONE FAMILIARE?

Cos'è un incesto?

Per incesto (dal latino incestum, "non casto", "impuro") si intende un rapporto sessuale tra due persone fra le quali esistono determinati vincoli di consanguineità, parentela o di affinità. In questo senso, è vietato il matrimonio fra fratelli sorelle o con uno dei genitori o nonni o zii. E invece sottoposto a restrizioni il matrimonio con i primi cugini. (Wikipedia).

Codice penale svizzero (art. 20 1a 212; 214)

Art. 213 Incesto

1. Chiunque compie la congiunzione carnale con un proprio ascendente o discendente o con un fratello o sorella germano, consanguineo o uterino, è punito con una pena detentiva sino a tre anni o con una pena pecuniaria.
2. Il minorenni va esente da pena se è stato sedotto.

La madre annuncia a Precious la morte del padre e il fatto che fosse sieropositivo.

COME REAGISCE PRECIOUS ALLE NOTIZIE? COME AFFRONTANO L'ARGOMENTO DELL'AIDS?

Precious scopre di essere sieropositiva. "L'amore non ha fatto niente per me" sono le sue parole espresse in un momento di sconforto. "Io ti voglio bene" le risponde la maestra. Forse per la prima volta nella sua vita qualcuno riesce a comunicarglielo.

QUALI EMOZIONI EVOCA QUESTO DELICATO MOMENTO DEL FILM?

Durante il confronto con la madre e l'assistente sociale emergono episodi terribili che coinvolgono Precious ancora piccola. Approfondire con gli allievi la dinamica contorta dell'abuso: i genitori abbandonano completamente il loro ruolo di guida e garanti di protezione e sicurezza. Il padre abusa sessualmente della propria figlia e la madre non solo lascia fare, ma diventa violenta nei confronti della figlia, attribuendole la colpa ("mi ha portato via il mio uomo").

C'è un'inversione nell'attribuzione delle responsabilità delle proprie azioni.

La situazione è davvero una delle peggiori possibili, da qui anche l'impotenza dei servizi sociali.

La madre viene ora messa in un angolo, mentre Precious esce dall'ufficio insieme ai suoi due figli.

È POSSIBILE RIFLETTERE CON GLI ALLIEVI SUL CAMBIAMENTO AVVENUTO IN PRECIOUS E SULLE RISORSE CHE HA TROVATO PER ROMPERE LE DINAMICHE DELL'ABUSO: PRECIOUS DA VITTIMA DELLA SITUAZIONE DIVENTA PIAN PIANO PROTAGONISTA DELLA SUA VITA.

Da osservare le parole della protagonista e il suo sguardo quando esce dall'ufficio. Ora è finalmente libera dalla madre e dal terribile incubo che lei rappresenta. La sua vita è pronta per essere vissuta.



## Violenza familiare

Il mondo privato (famigliare) è in opposizione aperta al mondo esterno:

famiglia / casa	vs	società / scuola / servizi sociali
segreto / chiusura permette di perpetrare la violenza e di continuare a farlo	vs	apertura e messa in discussione della tirannia
assistenzialismo (incapacità di crescere e di assumersi responsabilità)	vs	mondo degli adulti, responsabili delle proprie azioni e, soprattutto, nei confronti dei propri figli

Partendo dagli spezzoni del film, aiutare gli allievi a comprendere questo legame contorto: in queste condizioni, per un figlio è enormemente difficile rompere il legame malato e possessivo con la madre (bisogno d'amore e richiesta di lealtà).

Osservare l'ambiente domestico nel quale la protagonista vive, provare a definire il suo ruolo all'interno della famiglia e riflettere sul dialogo (quasi assente) che intercorre fra le due figure femminili.

COME VENGONO DESCRITTI I DUE GENITORI? COME POTREBBE ESSERE DEFINITO L'AMBIENTE FAMILIARE DI PRECIOUS? QUALI COMPITI SVOLGE PRECIOUS IN CASA? COME SI RELAZIONA CON LA MADRE? COME SI MUOVE QUEST'ULTIMA ALL'INTERNO DELLA CASA?

La preside consiglia alla ragazza una nuova scuola definita "alternativa". La mamma non ne vuole sapere in quanto la figlia a scuola significherebbe per lei la perdita degli assegni sociali. È terribile il violento attacco verbale e fisico che Precious subisce dalla madre.

COME CI SI SENTE DI FRONTE A TANTA VIOLENZA DA PARTE DELLA MADRE? COME REAGISCE PRECIOUS?

Precious rientra a casa dopo il parto. La mamma ha una reazione violenta ma questa volta lei reagisce e fugge di casa. Si rifugia a scuola presso la maestra e le sue compagne. Mrs. Rain la accoglie e, svolgendo compiti d'assistente sociale, la ospita a casa sua, dove vive con la sua compagna. In seguito Precious riesce a farsi accogliere presso un centro di reinserimento. Il piccolo intanto cresce.

COSA SIGNIFICA PER PRECIOUS ALLONTANARSI DALLA MADRE? QUALI PROSPETTIVE DI VITA LE SI APRONO?

Precious ruba la sua cartella dall'assistente sociale dove scopre che la madre sta tentando di riavere a casa la figlia e il nipotino, riceve pressioni per abbandonare la scuola e lavorare come domestica.

Si può far riflettere gli allievi sulle dinamiche di assistenzialismo: la mamma vive la società come un nemico da ingannare per approfittare al massimo degli aiuti che riceve, anche se questo modo di vivere imprigiona sempre più lei e sua figlia in una vita fatta di nulla (chiusa in casa, sulla poltrona a fumare sigarette e guardare la televisione).

**Eventuale tema aggiuntivo: Istruzione come via d'uscita**

La protagonista del film è Precious, una giovane ragazza obesa, che appare sin da subito all'interno di un'aula scolastica e che, attraverso la voce fuori campo riesce a comunicare agli spettatori i suoi pensieri e i suoi sogni.

QUALE SONO LE PRIME RIFLESSIONI NELL'ASCOLTARE I DESIDERI DI QUESTA RAGAZZA? COSA RAPPRESENTANO I CONTINUI SOGNI DELLA RAGAZZA, IL SUO FANTASTICARE AD ESEMPIO SUL PROFESSORE DI MATEMATICA? COME VIVE IL SUO RAPPORTO CON IL QUARTIERE? E CON L'ALTRO SESSO?

Di fronte a qualsiasi momento violento e negativo la prima reazione di Precious è una visione positiva, un sogno. Osserva in particolare i sogni che la vedono cantare su palchi gospel fra luci e colori.

QUALI RIFLESSIONI POSSONO ESSERE FATTE IN MERITO A QUESTO MECCANISMO DI AUTODIFESA MESSO IN ATTO DALLA PROTAGONISTA?

Inizialmente Precious riesce a scappare dalla realtà solamente attraverso l'estraniamento, fuggendo nei sogni. Nel corso del film, la ragazza trova delle risorse esterne e interne che le permettono di allontanarsi realmente da una situazione terribile. L'istruzione, la scuola, in questo caso rappresenta una via d'uscita. Di centrale importanza la relazione che si stabilisce con Mrs. Rain. Precious si aspetta parecchio dalla nuova scuola "alternativa", nella quale vede l'occasione di un riscatto sociale.

COME MAI AFFIDA ALLA SCUOLA LA SPERANZA DI UNA VITA MIGLIORE? PERCHÉ IL TERMINE "SCUOLA ALTERNATIVA"?

Precious ruba del cibo in un fast-food, e, fuggendo, si reca presso la sua nuova scuola dove incontra la professoressa Rain.

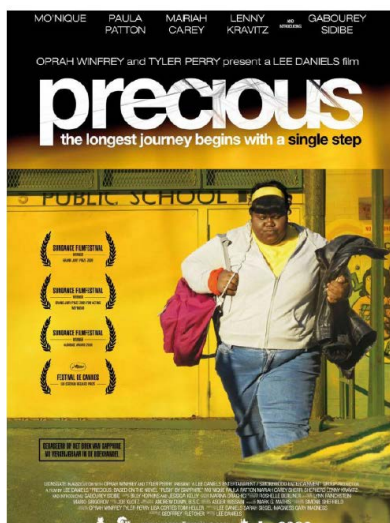
COME AVVIENE IL LORO PRIMO INCONTRO? RACCONTA LA SUA PRIMA VOLTA NELLA NUOVA CLASSE. COME SI PRESENTA LA PROFESSORESSA RAIN? E LE SUE COMPAGNE? QUALI SONO LE PRIME REAZIONI DI PRECIOUS? COME LEI STESSA SI MOSTRA ALLA CLASSE? COME VIENE "PERCEPITA" DALLE COMPAGNE? E DALLA MAESTRA?

Dopo una rissa in aula, Mrs. Rain e Precious si ritrovano da sole in ufficio. Sollecitata a leggere un testo, Precious viene continuamente disturbata dai suoi incubi. La maestra insiste e, a fatica, riesce a farla leggere. Sono piccoli ma importanti progressi. Con la classe visitano un museo. Precious è contenta di essere a scuola, pensa spesso ai suoi figli. La maestra chiede alle ragazze di tenere una specie di diario.

COSA PUÒ SIGNIFICARE PER QUESTI RAGAZZI SCRIVERE E LEGGERE AI COMPAGNI CIÒ CHE HANNO DENTRO?

Nasce il secondo figlio. Nella stanza d'ospedale vediamo Precious star bene con le compagne e con l'infermiere. Appare quasi serena. Mrs. Rain comunica con la ragazza in un dialogo continuo attraverso la redazione di un diario quotidiano. Così facendo Precious è continuamente obbligata a porsi domande e a riflettere su se stessa. La maestra insiste affinché lei continui con gli studi e non si accomodi nelle braccia dell'assistenzialismo sociale.

AIUTARE GLI ALLIEVI A RIFLETTERE SUGLI ASPETTI-RISORSA CHE PERMETTONO A PRECIOUS DI SENTIRSI BENE IN QUESTO DELICATO MOMENTO DELLA SUA VITA? PER CERTI VERSI SI PUÒ DIRE CHE È CRESCIUTA, CHE È CONSIDERATA VERAMENTE UN ADULTO E LE SI CHIEDE DI AGIRE DI CONSEGUENZA.



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Stefano Quadri | Grafica CERDD