

**Tematica da consultare**[La violenza sessuale](#)**Titolo**

Trust

**Film lungometraggio**

USA, 2010

**Regia**

David Schwimmer

**Sceneggiatura**

David Schwimmer

**Personaggi e interpreti****Will Clive:** Owen**Lynn:** Catherine Keener**Annie:** Liana Liberato**Charlie / Graham Weston:** Chris Henry Coffey**Lingue**

Inglese (originale), Francese

**Sottotitoli**

Francese

**Durata**

106 minuti



## Educazione sessuale in un

**TRAMA**

Il film racconta la vicenda di Annie, una ragazza adolescente di 14 anni, che come molte ragazze della sua età intrattiene relazioni virtuali in chat. In particolare è con Charlie - un ragazzo che si dice sedicenne – che sviluppa una relazione di fiducia e di complicità basata su diversi aspetti: scambi di battute, ma anche (lo scopriremo nel corso del film) provocazioni sensuali e seduttive costantemente coltivate.

COME LA DIMENSIONE VIRTUALE PUÒ PERMETTERE DI OSARE MOLTO DI PIÙ CHE NELLA REALTÀ, ANCHE IN CAMPO AFFETTIVO, EMOTIVO E SESSUALE?

COSA, NELLA DIMENSIONE VIRTUALE, FAVORISCE IL RAPPORTO ESCLUSIVO E LA COSTRUZIONE DEL MODELLO IDEALE? COSA INVECE NON PERMETTE DI VERIFICARE E DI SPERIMENTARE?

Il film ci racconta che, mentre la fiducia e la confidenza e i momenti “intimi” virtuali tra i due si fanno più frequenti, Charlie confessa alla ragazza di non avere 16 ma 20 anni. Annie appare un po' perplessa ma non spaventata da questa nuova realtà. Successivamente Charlie le confesserà di avere 25 anni e poi, un giorno mentre viene a conoscenza che i genitori di Annie sono fuori città per accompagnare l'altro figlio che se ne va al College, l'uomo propone ad Annie di incontrarsi e così accade.

PERCHÉ L'UOMO CONFESSA A TRATTI, IN MANIERA PROGRESSIVA, LA DIFFERENZA DI ETÀ? NEL FRATTEMPO COSA CERCA DI RAFFORZARE? QUALI STRUMENTI HA L'UOMO MATURO RISPETTO ALLA PERSONA GIOVANE, IN TERMINI DI PERSUASIONE? PERSUASIONE E MANIPOLAZIONE, COSA LE DISTINGUONO?

Quando Annie incontra Charlie si rende conto che l'uomo deve avere quasi quarant'anni e rimane scioccata da questa consapevolezza e protesta con lo stesso Charlie. Tuttavia questi è abile nello sviare le resistenze di Annie e cerca di costruire con lei dei momenti di spensieratezza e di confidenza cercando di convincerla che la differenza d'età non conta quando ci sono delle relazioni autentiche e dei sentimenti veri e forti tra due persone. In questa occasione, un'amica di Annie, la sorprende di sfuggita con questo uomo maturo.

COSA UTILIZZA CHARLIE PER SUPERARE LA PRIMA RESISTENZA DI ANNIE RELATIVAMENTE ALL'IMPORTANTE DIFFERENZA DI ETÀ?

IL PROCESSO MANIPOLATORIO E AGGIRATORE DI CHARLIE DIVENTA SEMPRE PIÙ EVIDENTE, TUTTAVIA ANNIE È INCAPACE DI SOTTRARSI. PERCHÉ? UNA PERSONA PIÙ ESPERTA REAGIREBBE DIVERSAMENTE?

Charlie, dopo aver cercato di costruire o piuttosto ricostruire il clima di fiducia e intimità con Annie, cercando di farle dimenticare la grande differenza di età, riesce a portarla in un albergo dove le regalerà anche della biancheria intima e con abilità riesce a costringere Annie ad avere rapporti sessuali con lui, ignorando la palese realtà che lei non è pronta. In modo manipolatorio e continuando a

confessarle il suo amore, la spinge a credere che si tratti di una naturale conseguenza della loro relazione.

Nell'albergo Charlie ha nascosto una telecamera con cui filma il rapporto sessuale con Annie.

QUANTO CONTA L'ASPETTO FANTASTICO ROMANTICO PER ANNIE NELL'AUTO SOGGEZIONE A CHARLIE? QUANTO È VICEVERSA CONSAPEVOLE CHARLIE DI QUESTO ASPETTO E QUANTO LO UTILIZZA E COLTIVA?

I giorni successivi Annie è nervosa e inquieta soprattutto perché Charlie non la richiama e si rende irreperibile. Confessa all'amica che l'ha intravista con Charlie che hanno avuto un rapporto sessuale, ma che si amano nonostante la differenza d'età. L'amica un po' confusa denuncia il fatto alla scuola e così scatta il meccanismo giudiziario e la procedura d'urgenza per stabilire l'accaduto e identificare il colpevole. Annie viene visitata e si accerta il rapporto sessuale avvenuto. Naturalmente Annie è furiosa con la ragazza che ha denunciato il fatto e con i genitori e la polizia che non capiscono la sua "speciale" relazione con Charlie.

VEDIAMO ANNIE CHE VIENE SOTTOPOSTA A ESAMI? COME PUÒ AVER VISSUTO LA RAGAZZA QUESTI ASPETTI INVESTIGATIVI? QUANTO POSSONO ESSERE PERCEPITI COME VIOLENZA? E COME MAI INVECE NON VIENE PERCEPITO COME VIOLENTO IL RAPPORTO CON CHARLIE?

Per lungo tempo Annie cerca di mantenere viva la convinzione del rapporto consenziente e dell'amore di Charlie nei suoi confronti, anche se qualche dubbio sull'onestà di Charlie sembra sorgere.

Un giorno lo chiama, in presenza dei genitori e della polizia che la spinge a contattarlo, ma Charlie, facendo suonare il telefono della mamma lì accanto capisce che non è sola e non la contatterà più.

Nel frattempo il padre cerca in tutti i modi di scovare il pedofilo in una caccia personale alla giustizia privata che in realtà non farà che esasperare sia Annie che la madre, cercando la soluzione nella punizione dell'uomo ma senza davvero sapere ascoltare il dolore della figlia e i suoi reali bisogni.

QUALI SONO I COMPORTAMENTI DEL PADRE E DELLA MADRE DI ANNIE? QUANTO RIESCONO, RISPETTIVAMENTE, A RACCOGLIERE E AD ACCOMPAGNARE L'ELABORAZIONE, IL DOLORE E LO SPAESAMENTO DELLA FIGLIA? QUANTO UNA VICENDA DI QUESTO TIPO PUÒ LASCIARE IL SEGNO AGLI ALTRI MEMBRI DELLA FAMIGLIA (E NELLE RELAZIONI FUTURE)?

A un certo punto la polizia con le sue indagini arriva a mostrare ad Annie e alla famiglia che Charlie è un pedofilo manipolatore che ha sedotto e usato la stessa tecnica con altre coetanee (o più giovani) di Annie.

Davanti all'evidenza del "tradimento" di Charlie il castello autodifensivo e autoillusorio di Annie comincia a crollare. Vediamo infatti la ragazza che corre dalla psicologa e per la prima volta dice, afferma e ammette come stanno veramente le cose: che è stata violentata e che lui le ha detto di amarla solo per fare sesso con lei.

Da quel momento vediamo che Annie torna piano piano a ricostruire una vita normale e reale. A demolire del tutto quel che resta del castello di Annie la ragazza scopre che Charlie ha messo on-line delle immagini che ritraggono il loro rapporto.

COSA REALMENTE FA PRENDERE COSCIENZA AD ANNIE CHE LA RELAZIONE CON CHARLIE ERA MANIPOLATORIA? QUANTO QUESTA STESSA DOLOROSA PRESA DI COSCIENZA LE PERMETTE DI ELABORARE SENTIMENTI CHE PRIMA ERANO SOPITI, CONFUSI E NEGATI? COSA SIGNIFICA POTER DARE NOME AGLI EVENTI COME STANNO E AMMETTERE DI AVERE SUBITO UN ABUSO? CHE IMPORTANZA HA POTER ESPRIMERE, DA PARTE DELLA VITTIMA, I SENTIMENTI DI DOLORE?

Vedendo le immagini su internet Annie crolla e ingerisce dei barbiturici.

Alla fine Annie viene salvata e la crisi della famiglia è palese, in particolare quella del padre, sconfitto nella sua ricerca del colpevole e doppiamente sconfitto dal non essere stato capace di fornire un aiuto vero alla figlia. Solo dopo aver preso coscienza pienamente di questa mancanza e di averla potuta esprimere alla figlia si vedono i presupposti per la ricostruzione di un rapporto tra di loro.

CHE TIPO DI VIOLENZA È PER ANNIE LA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI SU INTERNET? QUANTO IL SUO TENTATIVO DI SUICIDIO INCIDE SULLA CRISI FAMILIARE? IN CHE MODO IL PADRE ESPRIME LA SUA SCONFITTA E DIFFICOLTÀ NEL GESTIRE LE EMOZIONI GENERATE DALLA VULNERABILITÀ DELLA FIGLIA? QUANTE SONO LE VITTIME DI CHARLIE?



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Zona protetta | Grafica CERDD