

**Tematica da consultare**[La violenza sessuale](#)**Titolo**Il cacciatore di aquiloni  
(The Kite Runner)**Film lungometraggio**

USA, 2007

**Regia**

Marc Forster

**Sceneggiatura**Davis Benioff (dal romanzo di  
Khaled Housseini)**Interpreti**Khalid Abdalla, Homayoun  
Ershadi, Shaun Toub, Atossa  
Leoni, Saïd Taghmaoui**Lingue**

Italiano

**Sottotitoli**

Italiano per non udenti

**Durata**

122 minuti

**Età consigliata**

dai 14 anni



## Educazione sessuale in un

**TRAMA**

Amir è un rifugiato afgano benestante che vive in America da quando la Russia ha invaso il suo paese. Il film è soprattutto incentrato sui ricordi della infanzia passata con l'amico Hassan, figlio del domestico di casa sua. Il domestico e il figlio sono di etnia Hazara, perseguitata e disprezzata da quella dominante Pashtun a cui appartiene invece Amir. Da adulto Amir sarà perseguitato dal rimorso per non aver saputo proteggere Hassan dalla violenza subita a causa sua. Ritournerà in Afghanistan da adulto per cercare di riscattare questa colpa.

Il film è incentrato sul rapporto tra due amici: Amir figlio di un imprenditore benestante e Hassan, figlio del domestico appartenente all'etnia perseguitata degli Hazara. La vicenda si svolge prima dell'invasione da parte dell'ex Unione Sovietica in Afghanistan.

Nella loro infanzia vi sono molti momenti di felicità e complicità basata in particolare sulla loro passione per gli aquiloni e sulle gare che con essi si fanno a Kabul.

Dopo aver vinto una di queste gare i due vengono minacciati da un ragazzo più grande, Assef, ma Hassan si difende e difende l'amico Amir, minacciando Assef con una fionda. A causa di ciò Hassan verrà assalito un giorno da un gruppetto capeggiato da Assef, il quale lo sottomette e abusa sessualmente di lui. Amir assiste da lontano (non visto) alla scena ma non interviene.

Forse per la cattiva coscienza di quanto avvenuto, Amir cerca di allontanare Hassan. Arriverà a fare allontanare il domestico e suo figlio inscenando un furto che li indicherebbe come colpevoli.

Il figlio del domestico è semplice, coraggioso e fedele fino in fondo ad Amir, così come il padre domestico è fedele al papà di Hassan, suo "padrone" e datore di lavoro.

È UTILE RIFLETTERE SUL COMPORTAMENTO DI AMIR DOPO ESSERE STATO PROTETTO E DIFESO DAL PICCOLO HASSAN. AMIR LO ALLONTANA, FA IN MODO DI EVITARLO E ALLA FINE FA IN MODO DI FAR SCACCIARE LUI E SUO PADRE.

RIFLETTERE CON LA CLASSE SU QUALI SONO I MOTIVI DEL COMPORTAMENTO DI AMIR? CHE RUOLO HA LA DIFFERENZA DI STATUS SOCIALE TRA I DUE AMICI? QUALE SIGNIFICATO E QUALI CONSEGUENZE POSSONO INSORGERE DA UNA VIOLENZA SESSUALE COME QUELLA NARRATA?

Nonostante il passato sia la parte cruciale del film, vediamo anche Amir nella sua vita da giovane adulto negli Stati Uniti dove incontra e sposa la figlia di un generale afgano, intriso dei valori tradizionali del paese di origine. Vediamo che i primi incontri con la futura moglie avvengono sempre in presenza dei genitori e come è tradizione anche le prime passeggiate sono scortate a distanza di "sicurezza" dalla madre, affinché non si verifichino comportamenti inadeguati.

CHE RELAZIONE C'È TRA IL CONTROLLO GENITORIALE E COMUNITARIO E LA MORALE TRADIZIONALE DI UNA COMUNITÀ? RIFLETTERE CON ALLIEVE E ALLIEVI SULLE INFLUENZE SOCIALI E CULTURALI RISPETTO ALLA SESSUALITÀ. QUANTO IL VALORE TRADIZIONALE DELLA VERGINITÀ PUÒ AVERE SIMILI BASI SOCIALI IN UNA SOCIETÀ VIOLENTA CHE NON GARANTISCE ALCUN DIRITTO ALL'INDIVIDUO?

La storia prosegue quando ad Amir arriva un appello di un amico del padre, rifugiatosi in Pakistan dopo l'affermarsi dei talebani in Afghanistan. Recatosi in Pakistan Amir viene a sapere che il suo vecchio ex amico è stato ucciso proprio dai talebani e che ha lasciato un figlio orfano, Sohrab. Non solo, l'amico di suo padre gli rivelerà un altro segreto, ossia che in realtà il vero padre di Hassan è lo stesso padre di Amir, quindi che Hassan e Amir sono fratelli da parte di padre e perciò che Sohrab risulta essere suo nipote. Amir, sconvolto, decide di partire a cercare il ragazzino all'orfanotrofio. Una volta arrivato in Afghanistan all'orfanotrofio viene a sapere che alcuni bambini vengono ceduti a dei miliziani talebani come schiavi sessuali. Il guardiano si giustifica con il fatto che per salvare gli altri che sono senza difese e senza alcuna risorsa, anche solo per sfamarli, deve accettare di sacrificarne alcuni.

DISCUTERE CON LA CLASSE DELLA SCELTA DEL GUARDIANO E DELLA REALTÀ DI SCHIAVITÀ SESSUALE IN UN CONTESTO DI PRIVAZIONE DEI DIRITTI FONDAMENTALI. RAGIONARE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA COME ANCHE SUI DIRITTI SESSUALI. QUANTO QUESTI DIRITTI SONO DATI PER SCONTATO O DA QUANTO TEMPO SONO GARANTITI E IN QUALI PARTI DEL MONDO? QUALI LE CONSEGUENZE DELLA LORO PRIVAZIONE?

Amir parte mascherato da talebano alla ricerca del figlio di Hassan nel covo dei talebani e una volta entrato scopre che a usufruire dei servizi degli schiavi sessuali bambini è Assef cresciuto, colui che aveva violentato lo stesso Hassan.

Assef smaschera Amir, capisce che è venuto per il bambino e dopo una colluttazione tra i due sarà Sohrab, come suo padre nel passato, che con una fionda e una biglia di ferro acceca il violentatore, riuscendo a creare le condizioni per la fuga dal covo talebano e a mettersi in salvo.

Amir torna negli Stati Uniti con il figlio di Hassan di cui si prenderà cura come un figlio, cercando di riscattare tutte le sue mancanze di coraggio del suo passato.

DISCUTERE DEL FINALE E DI QUALE GIUSTIZIA SIA NECESSARIA NEL DIFFICILE PERCORSO DI RIABILITAZIONE DELLE VITTIME DI ABUSI SESSUALI E PEDOFILIA.



IMPRESSUM

Progetto GLES | Redazione schede, Zona protetta | Grafica CERDD

Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport  
Divisione della scuola  
**Centro di risorse didattiche e digitali**  
[www.scuoladecs.ti.ch/educazionesessuale](http://www.scuoladecs.ti.ch/educazionesessuale)