

Dimensione ambiente

Storia ed educazione civica



Secondo ciclo Il patrimonio storico sulla Via delle genti



Traguardi di apprendimento _____ 4

Situazione problema _____ 6

Quadro organizzativo _____ 7

Articolazione operativa _____ 8

Valutazione _____ 9

Sperimentazione in classe _____ 10

Il percorso proposto è pensato per una quinta elementare alla conclusione dell'anno scolastico e del ciclo di studio. Durante questo breve itinerario, utilizzando fonti iconografiche, gli allievi hanno cercato di fornire alcuni elementi chiave per capire l'organizzazione della società ticinese in tre momenti storici: il Ticino di oggi, quello ferroviario di fine Ottocento e il Ticino tradizionale precedente l'apertura della galleria del Gottardo.



Traguardi di apprendimento

Quali apprendimenti intendo promuovere?

Traguardo di apprendimento focus

Saper leggere nel territorio e in altre fonti storico-geografiche l'organizzazione della società del presente e del passato.

Ambiti di competenza e processi coinvolti

	Analizzare	Orientarsi nel tempo	Modellizzare	Comunicare
Adattamento all'ambiente				Modalità adatte agli scopi e agli interlocutori.
Organizzazione della società e del territorio oggi-ieri	Fonti: società ieri e oggi.	Anni e secoli strumenti di lettura del passato.	Sistemazione del territorio di una regione.	

Obiettivi di conoscenza e abilità

Conoscenze

- Il Ticino di oggi.
- Vantaggi connessi alla costruzione della ferrovia.
- Nuove vie di comunicazione: ferrovia, autostrada, Alptransit.
- Il patrimonio e la sua valorizzazione.

Abilità

- Discutere in gruppo: ascoltare le proposte dei compagni, valutarne la pertinenza e accogliere opinioni diverse dalla propria.
- Calcolare i tempi di percorrenza con i dati presi dagli orari di diligenza e treno.
- Descrivere e interpretare un'immagine ricavandone informazioni.
- Ordinare cronologicamente l'arrivo delle diverse vie di comunicazione in Ticino.
- Situare sull'asse nord-sud alcuni dei mutamenti relativi alle vie di comunicazione.

Indicatori di raggiungimento del traguardo

- L'allievo sceglie una fotografia rappresentativa del Ticino odierno.
- L'allievo riconosce degli elementi significativi delle immagini.
- L'allievo classifica le fonti iconografiche in base al periodo di appartenenza.

Altri traguardi di apprendimento disciplinari correlati

- Modellizzare l'organizzazione sociale e territoriale di una regione, ieri e oggi.
- Allenare il concetto di tempo: usare alcuni ordinatori temporali (anni, secoli) come strumenti di lettura del passato.
- Utilizzare modalità comunicative delle proprie esperienze adeguate agli scopi e agli interlocutori.

Collegamenti ai traguardi di altre discipline e a competenze trasversali

Parecchie sono le correlazioni con **geografia**. Di particolare rilevanza sono i traguardi "Orientarsi nello spazio, decentrando il punto di vista anche con l'ausilio di carte e altri strumenti di rappresentazione spaziale" e "Utilizzare un linguaggio spaziale coerente per interpretare varie fonti visive (foto-car-te-video-ecc.)".

Competenze trasversali e formazione generale

- Comunicazione:** nella lettura dell'immagine alla classe l'allievo "tiene conto dello scopo e del destinatario".
- Pensiero riflessivo e critico:** nella collocazione dell'immagine nel periodo storico di appartenenza l'allievo "mette in collegamento i diversi dati informativi a disposizione attraverso connessioni, nessi causali, confronti".
- Strategie d'apprendimento:** durante tutto l'itinerario l'allievo "si sforza di recuperare le proprie conoscenze pregresse in modo autonomo".



Situazione problema

Attraverso quale situazione autentica intendo mobilitare gli apprendimenti?

Descrizione della situazione problema

La classe viene invitata dalla docente a creare una collezione di immagini rappresentative del Ticino odierno e attraverso una discussione vengono ripercorsi gli apprendimenti relativi al Cantone trattati nell'ambito della geografia (territorio, vie di comunicazione, monumenti, professioni, istruzione, industria, energia, alimentazione, ...).

Si decide che ogni bambino cercherà un'immagine del Ticino contemporaneo da presentare oralmente ai compagni e da accompagnare con una breve didascalia per realizzare collettivamente un cartellone riassuntivo. La docente chiede agli allievi se credono che anche nel passato le condizioni di vita e l'aspetto del territorio fossero uguali a oggi e chiede ai bambini come si potrebbe fare per scoprirlo.

Motivazione della situazione problema

Nella situazione problema proposta i ragazzi sono invitati a mobilitare le competenze raggiunte durante le attività di geografia e ampliarle attraverso la comprensione del mutamento avvenuto nel corso degli ultimi due secoli, al fine di cogliere l'intelligenza dell'essere umano nel fare fronte ai propri bisogni nel tempo.

Cornice di senso

I ragazzi, per risolvere la situazione problema, sono chiamati a mobilitare le loro competenze, sia nella ricerca di informazioni sia nella capacità di descrivere e interpretare delle fonti iconografiche di epoche distinte, cogliendo i mutamenti avvenuti nel tempo e leggendo nel territorio le tracce lasciate delle varie epoche.

Manifestazione di competenza/prodotto atteso

Il percorso è finalizzato alla creazione di tre collezioni di immagini che modellizzano l'organizzazione sociale e territoriale del Ticino nei tre periodi storici scoperti dagli allievi di quinta elementare. Gli allievi sono in grado di cogliere le caratteristiche specifiche di ogni periodo, di mettere in relazione le fonti e di ordinarle cronologicamente.



Quadro organizzativo

Come posso organizzare il lavoro didattico?

Dopo aver organizzato le immagini del Ticino contemporaneo, la docente presenta una collezione di fonti, prevalentemente iconografiche, del territorio pre-ferroviario e ferroviario tratte dal catalogo dei fondi fotografici del Cantone, da libri delle Edizioni Svizzere della Gioventù (*Il San Gottardo 2530*, *Un ponte sul Ceresio 2154*), da *Tra parole e immagini* (R. Ritter, D. Bonini, S. Bottani, A. Pedrolì, F. Zambelloni (1995).

Nuovo Tra parole e immagini, Gaggini-Bizzozzero, Grafico: F. Cavani) e da materiale scolastico in possesso della sede.

Ogni allievo sceglie e descrive alla classe un'immagine della collezione e la situa nel periodo storico corrispondente, ad esempio:

- donne che lavorano nei campi è Ticino tradizionale;
- sigaraie è Ticino tradizionale;
- albergo a Locarno è Ticino ferroviario;
- ...



Articolazione operativa

Quale sequenza di attività prevedo con gli allievi?

Condivisione di senso

Attività 1: Per sintetizzare gli apprendimenti in geografia, attraverso una piccola ricerca si realizza una collezione di immagini del Ticino odierno.

Metodologia: Discussione plenaria.

Tempi indicativi: 1 UD.

Attività 2: La docente mostra una collezione di immagini del Ticino pre-ferroviario e ferroviario.

Metodologia: Classe in cerchio con fotografie nello spazio interno, scelta e presentazione individuale.

Tempi indicativi: 1 UD.

Allenamento

Attività 1: Identificare il periodo storico di un'immagine.

Metodologia: Classe in cerchio con fotografie nello spazio interno, scelta e presentazione individuale.

Tempi indicativi: 1 UD.

Attività 2: Commento ai grafici dell'andamento demografico di alcuni comuni ticinesi dal 1880 al 2000.

Metodologia: Discussione e scrittura o lettura delle osservazioni emerse.

Tempi indicativi: Alcune UD.

Attività 3: Visita San Gottardo (museo nazionale, breve visita centrale idroelettrica, sosta al Dazio Grande).

Metodologia: Visita guidata e ripresa in classe (letture di documenti, fonti iconografiche, ...).

Tempi indicativi: 1 giorno per visita, 2 UD funzionamento centrale e elettrificazione della linea, 2 UD lettura su come si oltrepassava la gola del Piottino.

Attività 4: Lettura lettere emigranti.

Metodologia: Lettura e commento in classe.

Tempi indicativi: 2 UD.

Attività 5: Documentari di Delta Geiler Caroli *Vite di filandaie* (1981) e *Vite di sigaraie* (1981).

Metodologia: Visione e commento.

Tempi indicativi: 2 UD.

Realizzazione

Attività: Gli allievi incollano le fotografie dei due periodi (pre-ferroviario e ferroviario) e redigono una didascalia che specifica l'ambito trattato: territorio, energia, istruzione, vie di comunicazione, ...

Metodologia: Lavoro a gruppi.

Tempi indicativi: 1 UD.

Riflessione

Attività: Riflessione davanti al prodotto: bilancio dell'attività.

Metodologia: Discussione in plenaria.

Tempi indicativi: 1 UD.



Valutazione

Quali strumenti di valutazione iniziali/
in itinere/conclusivi intendo impiegare?

In questo percorso l'allievo dimostra le sue competenze partecipando alle discussioni, dimostrandosi interessato e propositivo durante le attività e i lavori a gruppi. Svolgendo questi compiti ha la possibilità di autovalutarsi attraverso delle sensazioni di adeguatezza e il confronto tra pari. L'insegnante ha l'opportunità di osservare ogni allievo durante le attività e, a differenza delle prove individuali scritte, valutare in modo più approfondito gli allievi con un diverso stile di apprendimento. Insieme alla docente, anche l'allievo osserva e valuta le competenze degli altri compagni. Per questo percorso si potrebbe definire una griglia di osservazione per una valutazione più puntuale.



Sperimentazione in classe

Esperienze in aula

Discussione con la classe che seleziona gli aspetti di maggior interesse del Ticino pensando di dover rappresentare il nostro Cantone attraverso una collezione di immagini. Ogni allievo cerca in internet, in giornali, libri o tra le proprie fotografie, l'immagine di un aspetto del Cantone tra quelli definiti dalla classe durante la discussione. Ogni allievo illustra la sua immagine e spiega alla classe perché è rappresentativa. Le immagini vengono collocate su un cartellone e ogni allievo scrive una didascalia. Le fotografie del Ticino tradizionale e di quello ferroviario sono sparpagliate sul pavimento. Ogni allievo viene invitato a sceglierne una e a descriverne il contenuto cercando un collegamento con quanto trattato durante l'anno e identificando il periodo della fonte. Le fotografie divise nei due periodi vengono organizzate in modo simile al cartellone del Ticino attuale. Gli allievi, lavorando a gruppi, incollano sui cartelloni le fotografie e scrivono delle brevi didascalie. Nel tempo libero tutti collaborano nella preparazione dei titoli dei tre cartelloni. Nella scelta delle immagini la docente ha coinvolto prima gli allievi con delle competenze minori, in modo che potessero individuare le immagini di facile lettura. Le fotografie relative agli emigranti e alle stazioni ferroviarie lasciavano veramente poco margine di dubbio di appartenenza al periodo storico e potevano essere rassicuranti per i poco competenti.

Riflessioni critiche

La classe, malgrado la fine dell'anno imminente, ha partecipato positivamente all'attività. Qualche allievo ha avuto delle difficoltà nella ricerca delle immagini a casa per mancanza di mezzi adeguati, ma a scuola abbiamo risolto il problema. Il fatto di ricapitolare in qualche modo tutti i contenuti dell'anno scolastico per organizzare queste collezioni di immagini ha coinvolto i ragazzi. Per la docente è stato semplice gestire le discussioni e le attività, perché i rilanci e gli agganci si riferivano tutti ad attività proposte durante l'anno. La ricerca delle immagini ha richiesto tempo, non per la mancanza di fonti, ma per cercare materiale diverso da quello già utilizzato e con elementi di lettura adeguati alla classe. Questo percorso si è dimostrato di facile attuazione sia per la docente sia per gli allievi. Per rendere più variegata l'attività sarebbe possibile far cercare per esempio fonti materiali e scritte dai ragazzi divisi in gruppi a scuola facendo capo a un'aula di informatica o a una biblioteca; diversamente gli allievi potrebbero approfondire, con il supporto della famiglia, alcuni temi trattati in classe.

Materiali di lavoro

Si vedano in allegato (*Sto2a – Allegato1*) le fotografie dei tre cartelloni prodotti, nei quali sono contenuti tutti i materiali utilizzati (immagini, schede, schemi, grafici, ...).

Riferimento del documento: Sto2a

Allegati reperibili sul portale
didattico ScuolaLab

<https://pianodistudio.edu.ti.ch>

(ricerca tramite riferimento indicato)

Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione della
cultura e dello sport
Divisione della scuola
6501 Bellinzona
091 814 18 11
decs-ds@ti.ch

Percorso elaborato all'interno dei laboratori "Progettare per competenze" organizzati in collaborazione con il Dipartimento Formazione e Apprendimento della SUPSI nell'ambito della messa in atto del nuovo Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese.

Coordinatori
Lisa Fornara, Pasquale Genasci

Autori
Cristina Di Noia

Progetto grafico
Luca Belfiore
Corso di laurea in Comunicazione visiva
(SUPSI/DACD)

Impaginazione
Jessica Gallarate
Servizio risorse didattiche, eventi
e comunicazione (SUPSI/DFA)

Stampa
Tipografia Fontana Print SA

Anno di stampa
2017