

Orientarsi - Nuova segnaletica di sede alla SM di Agno



Educazione visiva
III ciclo
Ghiraldi Massimo

Nel 2015 la scuola media di Agno ha indetto un concorso volto a progettare una segnaletica murale per facilitare l'orientamento all'interno della sede. I progetti degli allievi di quarta (ODAS) sono stati valutati da una giuria qualificata, composta da professionisti attivi in ambiti grafici ed architettonici e da un membro della direzione della SMA.

Articolazione operativa

Condivisione di senso

Presentazione del concorso: introduzione sulle finalità e sui parametri di qualità. Presentazione sulle implicazioni architettoniche del progetto, tenuta da due docenti della sezione di architettura d'interni della SUPSI.

Allenamento e realizzazione

Progettazione: nel percorso realizzativo si è cercato di far confluire alle idee degli allievi anche l'attenzione agli aspetti qualitativi, definendo diverse chiavi di lettura formali e cromatiche. La scelta definitiva del progetto è frutto di un graduale sviluppo e di una sequenza di adattamenti.

Esecuzione dei progetti: oltre al termine di consegna, nel concorso sono state definite anche le modalità di presentazione. Queste prevedevano viste frontali, un campione parziale in formato 1:1 e una vista prospettica di situazione. Le preconoscenze disciplinari e la collaborazione del gruppo sono state le principali risorse su cui i docenti si sono focalizzati.

Riflessione

Il percorso ha offerto numerose occasioni di riflessione. Gli allievi hanno potuto inoltre valutare l'esito delle loro presentazioni durante l'esposizione dei lavori nell'atrio della sede.

A completare le opportunità metariflessive si sono aggiunti i commenti di due specialisti in architettura e in grafica che, in un documento riassuntivo, hanno segnalato i punti salienti dei vari progetti.

Traguardi di apprendimento

Espressione e rappresentazione: riconoscere le principali funzioni delle immagini per selezionare gli elementi figurativi, astratti, grafici e cromatici pertinenti alla realizzazione di un progetto (PdS, p.234).

Competenza trasversale focus: comunicazione.

Contesto di Formazione generale focus: vivere assieme ed educazione alla cittadinanza.

Situazione problema

“Trovare le aule nella nostra sede non è sempre così facile. Spesso si vedono visitatori, allievi e anche docenti in difficoltà nel tentativo di interpretare l'anonima catalogazione numerica. La SM Agno intende perciò indire un concorso per la progettazione di una segnaletica murale che permetta un migliore orientamento all'interno della sede.”

Quadro organizzativo

Durata: 10 lezioni da 90 minuti.

Materiali: bando di concorso dettagliato, planimetrie della sede, supporti visivi come spunti compositivi e come approccio alle tematiche della grafica, strumenti di misura e materiali da disegno, colori a tempera, programma informatico di correzione fotografica

Valutazione

Durante l'attività si sono presentate varie situazioni in cui il docente ha potuto valutare il percorso degli allievi con una guida osservativa. I vari gruppi hanno caratterizzato le loro proposte con diverse tematiche o con particolari soggetti. La coerenza e l'efficacia del linguaggio visivo, attraverso le opportune scelte grafiche e pittoriche, ha avuto un ruolo importante nel risultato finale.

Durante la progettazione si sono dovute considerare le varie disposizioni del concorso. La necessità di integrare nell'ideazione richieste come le dimensioni, gli elementi da inserire nella segnaletica, il posizionamento nella sede e le modalità di presentazione, ha sottoposto ai ragazzi una situazione complessa e di continua discussione. La relazione tra lo sviluppo del lavoro e le tempistiche legate alla consegna ha reso fondamentale scandire le priorità e definire i compiti all'interno dei gruppi. Le decisioni comuni hanno avuto una funzione di costante autoregolazione. Nella fase realizzativa sono state utilizzate varie tecniche esecutive con cui i ragazzi hanno dovuto perfezionare le loro attitudini. Queste situazioni hanno attivato il docente a sostenere i ragazzi con consigli di tipo qualitativo e con suggerimenti legati alla composizione. La capacità degli allievi di incrementare le proprie preconoscenze ha avuto un importante ruolo nello sviluppo didattico.

