

Légendes et superstitions de ton pays d'origine



Lingue seconde (Francese)

III ciclo

Viviana Carrara, Fabrizia Arrigo

Gli allievi, a gruppi, preparano una mindmap inerente alla leggenda o alla superstizione del loro paese d'origine allo scopo di prepararne una redazione scritta e una presentazione orale, la quale sarà oggetto di valutazione. L'elaborato, la

cui forma è scelta dagli alunni stessi (PPT, redazione,...) viene valutato dall'insegnante e proposto all'Assemblea dei genitori della scuola media.

Periodo (settimane, mesi)	Competenze mirate tratte dal PdS (disciplinari, trasversali, contesti FG)	Situazioni di apprendimento proposte (compiti di realtà/autentici, situazioni problema)	Discipline coinvolte	Risultati attesi (evidenze di apprendimento, prodotti degli allievi ecc.)	Metodologie (approcci didattici, strumenti operativi ecc.)	Strumenti valutativi
Da marzo a maggio, 6 unità didattiche di un'ora per un totale di (6 ore, compresa la presentazione in classe)	<p>Comprensione scritta: Gli allievi sono in grado di leggere testi su temi familiari per trovare e comprendere informazioni importanti. (A2.2) (Pd, p.122)</p> <p>Espressione scritta: Gli allievi sono in grado di scrivere testi semplici, su argomenti concernenti i propri ambiti d'interesse. Sono in grado di descrivere molto brevemente e con un linguaggio semplice. (A2.2) (PdS, p. 123)</p> <p>Espressione orale: Sono in grado di scambiare pensieri e informazioni su temi familiari con frasi e espressioni semplici e di farsi capire in situazioni abituali. Utilizzando una serie di semplici frasi ed espressioni in sequenza lineare, gli allievi sono in grado di descrivere situazioni abituali e cose semplici, note, tratte dall'ambiente circostante, di parlare di un evento o di attività presenti e passate e di esprimere preferenze ed opinioni su temi legati al loro vissuto e giustificarle in modo semplice. (A2.2) (PdS, p.123)</p> <p>Espressione orale: Gli allievi sono in grado di partecipare a conversazioni di una certa durata su interessi comuni, a condizione che tutti cerchino di facilitare la reciproca com-</p>	<p>L'Assemblée des parents des élèves de l'école secondaire de Chiasso vous invite à participer à une activité d'intégration culturelle. Qu'est-ce que vous devez faire? C'est simple !!! Parlez de vos pays et sur tout des légendes de votre pays d'origine. Préparez un bref texte et une présentation (PPT, Audio, ...) d'une des légendes de votre pays d'origine et nous on va les lire et les publier sur notre site internet. 3, 2, 1... C'est parti...à vous de jouer!</p> 	Francese	Capacità di collaborazione e organizzazione all'interno dei gruppi, impegno ed interesse verso il progetto. Padronanza delle strutture linguistiche adeguate al livello richiesto (conoscenza dei tempi verbali studiati, delle strutture grammaticali e del lessico) sia per la stesura dell'elaborato che nella presentazione orale dello stesso, durante la quale sarà apprezzata la buona pronuncia. L'evoluzione degli elaborati sarà inoltre di grande rilevanza per poter valutare i progressi effettuati dagli allievi, partendo dalle mappe mentali, ad una prima bozza per poi giungere alla stesura finale dell'elaborato.	<ul style="list-style-type: none"> – Lavoro collaborativo – Pensiero riflessivo – Pensiero critico – Capacità organizzativa – Confronto fra pari. – Apprendimento collaborativo. <p>(cfr. <i>Relazioni con le Competenze trasversali</i>, Pds p. 127)</p> <p>Indicazioni metodologiche Imparare una lingua è una costruzione attiva di competenze da parte dell'allievo (approccio orientato all'azione) [...]. I compiti comunicativi proposti danno all'allievo l'occasione di ascoltare, parlare, scrivere e leggere in contesti significativi per lui.</p>	<p>Durante lo svolgimento dell'attività sia l'osservazione che l'interazione con gli allievi forniscono elementi quali: l'autonomia, il senso critico e la capacità di progettazione utili ad una valutazione formativa.</p> <p>Altro elemento molto importante sono le considerazioni degli allievi durante i momenti di confronto (la messa in comune) e le loro osservazioni critiche.</p> <p>La valutazione sommativa verterà sulla presentazione dell'elaborato e sulla sua tipologia. Indicatori di valutazione importanti saranno: l'impegno e l'appli</p>

<p>prezione. Sono in grado di esprimere e giustificare la propria opinione su diversi temi. Sanno anche formulare delle proposte in merito a decisioni di ordine pratico da prendere. Sono in grado di parlare in modo comprensibile e abbastanza fluente in situazioni quotidiane (B1.2) (PdS, p.123).</p> <p><i>Dimensione plurilingue e interculturale:</i> Essere confrontati con altre lingue e culture stimola la curiosità, permette di prendere le distanze da stereotipi e di aprirsi agli altri. La conoscenza dei codici sociali e del patrimonio culturale altrui facilita l'interazione. Le esperienze vissute in quest'ambito contribuiscono a sentirsi parte di una società multiculturale e plurilingue e a sostenerne i valori e ciò che porta ad una crescita personale dell'allievo. (PdS, p. 119).</p>	<p>[...] L'utilizzo delle nuove tecnologie favorisce l'incremento delle occasioni autentiche di comunicazione e può contribuire a rendere più stimolante l'apprendimento. (cfr. <i>Indicazioni metodologiche e didattiche, PdS, p. 126</i>)</p> <p>I partecipanti ai gruppi sono stati scelti dagli allievi in base ai paesi d'origine delle proprie famiglie. È stata lasciata loro totale libertà di scelta in merito alla scelta della/delle leggende e superstitzioni da presentare, dando loro l'opportunità di confrontarsi nei gruppi per poter giungere ad un comune accordo.</p>	<p>cazione, la capacità di collaborazione e la qualità dell'espressione orale.</p>
<p>Competenza trasversale focus: <i>Collaborazione:</i> Sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per lavorare in gruppo. (PdS, p. 32).</p> <p><i>Comunicazione:</i> Saper attivare le informazioni e le risorse che permettono di esprimersi utilizzando diversi tipi di linguaggio a seconda del contesto. (PdS, p. 34).</p> <p>Contesto di formazione generale focus <i>Tecnologia e media</i></p>		

Descrizione dell'esperienza

Prima fase:

Si formano i gruppi di lavoro. Si analizza la situazione problema. Si effettua un brainstorming con l'ausilio di una mappa mentale.

Seconda fase:

In aula di informatica si procede alla ricerca di fonti e se ne estraggono i primi dati fondamentali.

Terza fase:

Si struttura ed elabora un presentazione PowerPoint / Canva.

Quarta fase:

Preparazione della presentazione orale.

Riflessioni critiche

La dimensione plurilingue è un aspetto prevalente presso la Scuola media di Chiasso. In questo istituto scolastico sono presenti più di 20 nazionalità diverse. La situazione problema proposta offre l'opportunità di mettere in campo numerosi e interessanti aspetti legati sia alla pratica e all'apprendimento della lingua francese sia alla scoperta della cultura di altre nazioni. Non solo viene presa in considerazione la competenza in merito alla produzione scritta, ma viene dato ampio spazio alla produzione orale.

Grazie alle conoscenze acquisite precedentemente durante lo studio della lingua francese e a una certa vicinanza ai contenuti proposti, gli allievi sono motivati alla creazione di un prodotto ben strutturato; esso potrà anche veicolare aspetti culturali del tutto nuovi per i compagni.

Il progetto mira a mettere in campo le conoscenze acquisite in merito alle competenze di comprensione scritta, espressione scritta e orale.

Gli allievi imparano a riflettere e a confrontarsi, sviluppando strategie e tecniche per risolvere il compito assegnato. Sarà anche importante sottolineare che gli allievi devono valutare autonomamente la progressione del loro progetto.

Da sottolineare è anche il fatto che gli allievi devono essere guidati durante la fase di ricerca per fare in modo che vengano identificati problemi di comprensione o di adeguatezza delle informazioni trovate.

Il lavoro in coppia o piccoli gruppi ha avuto i vantaggi di permettere agli allievi di condividere un percorso e di sviluppare un senso critico nei confronti del proprio lavoro.