

# Zaffiro e Zafferano alla scoperta di Melano

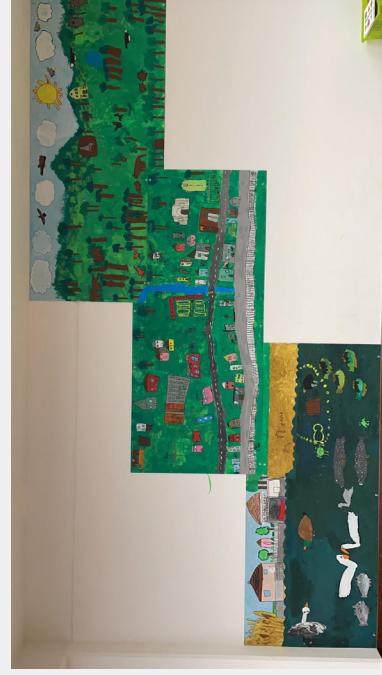
Lingua, Arti plastiche, Studio dell'ambiente  
I ciclo

Martina Sangiorgio, Federica Tantardini, Sonia Rossinelli

Zaffiro e Zafferano sono due libellule che hanno accompagnato i bambini di entrambe le sezioni ad attivarsi nella ricerca di soluzioni alle situazioni problema che ponevano. La prima parte dell'anno è stata dedicata alla mescolanza e alla creazione di un "ricettario", mentre la seconda parte dell'anno è stata impostata verso la conoscenza del nostro paese e dei due ambienti che ci circondano, ossia bosco e lago.

Periodo (settimane, mesi)	Competenze mirate tratte dal Pds (disciplinari, trasversali, contesti FG)	Situazioni di apprendimento proposte (compiti di realtà/autentici, situazioni problema)	Discipline coinvolte	Risultati attesi (evidenze di apprendimento, prodotti degli allievi ecc.)	Metodologie (approcci didattici, strumenti operativi ecc.)	Strumenti valutativi
Ottobre Durata 2 settimane	<i>Strategie di apprendimento - sostenibilità, ambiente e cittadinanza:</i> indagare intenzionalmente il personaggio e il suo ambiente (Pds, p. 83).	Scoperta personaggio	Studio dell'ambiente Arti plastiche	Ricerca a casa.	Discussione, messa in comune, ricerche a casa.	Osservazione, ev. guida per l'occhio, cartellone.
Ottobre	<i>Comunicazione - Immagini, suoni e forme:</i> con la guida dell'adulto o nell'interazione con i pari, progettare e scegliere materiali per un'attività espressiva, scegliere elementi per la produzione di cartelloni (Pds, p. 76).	Come si ottengono i colori?	Arti Lingua	Laboratorio. Cartelloni memoria.	Laboratorio, scambio tra pari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica valutativa.</li> <li>- Osservazione.</li> <li>- Decodifica cartellone.</li> <li>- Rievocazione apprendimento.</li> </ul>
Novembre	<i>Pensiero critico e riflessivo - Spazio, numeri e logica:</i> simbolizzare sequenze e procedure per creare il ricettario (Pds, p. 79).	Creazione supporto per ricordare procedimenti	Matematica	Creazione ricette funzionali.	Sperimentazione, scambio tra pari, discussione.	Rubrica valutativa.
Dicembre	<i>Comunicazione - Immagini, suoni, forme:</i> creare prodotti artistici finalizzati a uno scopo/evento (Pds, p. 76).	Mescolanze con altro materiale	Arti plastiche	Preparazione biglietti natalizi e decorazioni.	Creazione elementi a tema.	Rubrica valutativa. Autovalutazione.

Gennaio - Febbraio	<i>Sviluppo personale - Sostenibilità, ambiente e cittadinanza</i> : riconoscere ed agire gli spazi di vita familiari e locali (PdS, p. 72).	La nostra casa Quali elementi caratterizzano Melano?	Arti plastiche Studio dell'ambiente	Modellini case dei bambini Costruzione degli elementi rappresentativi (es. municipio, ...).	Uscite, discussioni, compiti a casa.	Autovalutazione. Valutazione tra pari. Confronto e osservazione dei vari prodotti.
Marzo - Aprile	<i>Sviluppo personale - Sostenibilità, ambiente e cittadinanza</i> : percepire e analizzare l'ambiente naturale (lago/bosco) attraverso le sue varie manifestazioni (immagini, odori, suoni) (PdS, p. 70).	Bosco, lago e i loro abitanti	Studio dell'ambiente	Ricerche svolte a casa. Attività speciali.	Incontro pescatore/guardiacaccia, lavoro in gruppi, creazione cartelloni.	Preparazione e presentazione jigsaw.
Aprile - Giugno	<i>Comunicazione - Immagini, suoni e forme</i> : con la guida dell'adulto, o nell'interazione con i pari, progettare e scegliere materiali per un'attività espressiva, scegliere gli elementi per la produzione di cartelloni (PdS, p. 76).	Progettazione e realizzazione murali	Lingua Ed. visiva	Discussioni. Progettazione. Realizzazione murali.	Incontro pittore, lavoro in gruppi.	Rubrica valutativa.



## Descrizione dell'esperienza

Innanzitutto la scelta del tema scaturisce dal progetto d'istituto incentrato sul colore e il prodotto atteso nasce da una nostra idea di decorare il lungo muro bianco del salone di sede.

Tra gli elementi positivi dell'esperienza, possiamo senz'altro citare il legame affettivo che si è instaurato con il personaggio, che ha permesso di creare interesse e partecipazione per trovare soluzioni alle situazioni-problema. La grande partecipazione e il coinvolgimento delle famiglie (a livello di materiali e ricerche effettuate), oltre alla possibilità di far intervenire persone esterne, ha incrementato il livello di apprezzamento degli allievi, anche per la vicinanza percepita dai bambini stessi con la realtà del paese di Melano e di ciò che lo circonda. Infine, la possibilità di lavorare in diverse modalità (singolarmente, a coppie, da casa, da scuola, o attraverso la metodologia del jigsaw) ha conferito al progetto una certa varietà di approcci, metodi e conoscenze, comunque costantemente affinati e arricchiti attraverso il confronto tra le diverse sezioni. Nondimeno, avremmo preferito avere più tempo a disposizione, per approfondire maggiormente alcune tematiche, anche considerando il fatto che la situazione sanitaria non ha permesso di svolgere più attività con persone esterne, limitando o impedendo anche alcune occasioni di visite e di uscite sul territorio.