

La classe inclusiva della SI di Caslano viaggia nella Preistoria: venite con noi?



Scuola dell'infanzia

I ciclo

Sonia Vicari Polli, Raffaella Corti, Francesca Jelmorini Zotti

Avvicinarsi al tema della preistoria e acquisire nuove competenze riguardo ad una visione del passato preistorico.

Proporre manufatti e vivere esperienze che ci possano riportare con la fantasia in quell'epoca.

Articolazione operativa

Condivisione di senso

Ritrovamento in aula di impronte, sassi e ossa che conducono all'armadio dell'aula. Aprendolo scopriamo che in una strana scatola, somigliante ad una grotta, vive un piccolo leoncino preistorico di nome Leopix che parla una lingua strana. Tramite questo personaggio scopriamo oggetti, immagini e storie che ci avvicineranno al tema della preistoria. Leopix inoltre conosce una nostra canzone ma nella sua strana lingua, spiegandoci poi il significato. Gli insegniamo la nostra lingua e la giusta pronuncia delle parole.

Allenamento

- la grotta come casa;
- il fuoco, le danze, il cibo;
- le pitture rupestri e i colori in natura;
- la caccia, le pietre, gli amuleti, i simboli e le incisioni nell'argilla;
- la sala *Snoezelen*, la luce e le percezioni.

Realizzazione

Costruzione di una grotta nell'aula. I bambini giocando vivranno e si immedesimeranno nell'epoca della preistoria con oggetti portati e realizzati da loro, con materiali e vestiti di finta pelle. In un secondo momento trasformeremo la grotta preistorica in una grotta moderna.

Riflessione

Durante tutto il percorso attraverso discussioni (messe in comune) a gruppo intero o a gruppetti.

Traguardi di apprendimento

Sviluppo personale: percezione della qualità e della realtà ambientale, conoscere sul piano sensoriale ambienti e materiali offerti dalla sperimentazione e usufruirne nel contesto della vita quotidiana. Manifestare curiosità per la propria storia, l'ambiente e le sue tradizioni (*PdS, p.70*).

Competenze trasversali: sviluppo personale.

Formazione generale: vivere assieme l'educazione alla cittadinanza.

Situazione problema

Come possiamo vivere la vita degli uomini della preistoria e modificarla poi, in un secondo momento, in una grotta moderna.

Quadro organizzativo

Durata: novembre-dicembre 2020

Spazi: aula, salone, giardino SI e tre visite alla sala *Snoezelen* (Centro Sfera Bianca).

Materiali e attrezzature: burattino Leopix, carta da pacco, teli neri, pitture fluo e naturali, pellicce finte, sassi, semi, legnetti, ceramica, carbone, ciondoli, lime, pietra saponaria, libri preistorici, materiali di luce/tatto della valigetta *Snoezelen*.

Valutazione

Osservazioni da parte delle docenti durante l'intero percorso.

Strumenti: valutazione tra pari e autovalutazione attraverso discussioni. Osservazione, valorizzazione e ripresa di argomenti tramite la restituzione dei manufatti realizzati e delle esperienze vissute. Con i bambini grandi (O2) autovalutazione tramite un cartellone che si realizzerà insieme sul tempo (passato-presente-futuro). Realizzazione di un cartellone di gruppo che riassume i temi scoperti sulla preistoria



Narrazione dell'esperienza

Vista la realtà di una classe inclusiva la progettazione comprende molti aspetti legati alla sperimentazione; le attività che implicano un maggior coinvolgimento cognitivo sono state più marginali. L'aspetto pratico può coinvolgere tutti i bambini, anche quelli con bisogni educativi speciali, mentre l'aspetto più cognitivo può essere elaborato con gli allievi che ne hanno le capacità.

Snoezelen

Le attività proposte tramite l'approccio *Snoezelen* ci hanno accompagnato soprattutto nella seconda parte del percorso. All'interno della grotta allestita in classe abbiamo proposto materiali luminosi, pitture iridescenti, oggetti particolari quali vulcano, clessidre, lampada neon. In un altro angolo dell'aula abbiamo allestito una tenda con all'interno una tavola luminosa.

Visite al Centro Sfera Bianca di Cadempino

Il nostro personaggio Leopix ci invita a scoprire la sua grotta dei sogni nella sala *Snoezelen* del Centro Sfera Bianca. I bambini hanno così modo, grazie alle animatrici Sofia ed Anna, di vivere delle esperienze uniche in una vera sala *Snoezelen*. Si tratta di esperienze sensoriali che coinvolgono tutti i sensi e che per la loro unicità regalano emozioni speciali e indimenticabili a tutti i bambini (ma anche alle docenti!).

