

Minimusei d'acqua



Educazione alle arti plastiche

I ciclo

Alessia Bervini, Nora Manzocchi

L'acqua, scelta come tema di studio di ambiente, viene esplorata e indagata da differenti punti di vista. La ricerca di forme e suoni d'acqua è attivata per mezzo di giochi e laboratori che intendono stimolare il pensiero creativo e divergente attraverso l'elaborazione di tecniche e materiali, tramite esperienze sensoriali e di condivisione. Nel percorso si inseriscono visite presso alcuni musei del territorio con attività di scoperta relative al mondo museale.

Articolazione operativa

Condivisione di senso: come si manifesta l'acqua? Quante sono le sue forme? Raccolta concezioni, lettura di immagini e riproduzioni di opere d'arte tematiche e dell'albo "L'onda". Si osservano e individuano alcune tecniche pittoriche utilizzate per rappresentare l'acqua.

Allenamento: come posso dipingere l'acqua? Laboratorio a postazioni, approccio sperimentale di alcune tecniche. *Realizzazione collettiva di una cascata:* i bambini collaborano ad un progetto di gruppo sperimentando il grande formato. *Attività espressivo/corporea:* osservo il movimento di un'onda, delle bollicine, ... e li riproduco con il corpo, con teli e nastri. *Suoni d'acqua:* a piccoli gruppi si esplorano alcuni suoni creati con l'uso di vari oggetti si creano mini concerti con brevi sequenze di suoni. *Giochi sonori:* cosa c'è nelle scatole? Indovino il contenuto. Si esplorano e individuano tra materiali di recupero, i più idonei a creare sonorizzazioni d'acqua. Costruzione del bastone della pioggia.

Realizzazione: cos'è un museo? Raccolta concezioni e lettura del libro "Kubbe fa un museo". Visita ad un museo osservandone l'allestimento. *Minimusei:* i bambini incollano le loro ricerche pittoriche su cartoncini che fungono da pareti mobili. Unendo le pareti, si compongono le sale e si allestiscono i minimusei.

Riflessione: i bambini presentano i loro minimusei ai compagni.

Traguardi di apprendimento

Espressione e rappresentazione: realizzare delle produzioni in funzione di un bisogno o in risposta a una precisa consegna dando spazio alla propria espressione (PdS, p.235).

Competenze trasversali: pensiero creativo/divergente.

Formazione generale: scelte e progetti personali.

Situazione problema

Come puoi rappresentare le forme dell'acqua?

Attraverso quali strumenti e tecniche grafico/pittoriche?

E con il corpo? Puoi trasformarti in una goccia, un fiume o un'onda?

Sai riconoscere e riprodurre suoni e rumori d'acqua?

Quadro organizzativo

Durata: indicativamente 28 UD. **Spazi:** aula di arti plastiche e postazioni di lavoro laboratoriale, musei. **Materiali:** acquarelli, sale, pastelli, china, carta seta, colla d'amido, tempere e vari materiali (spugne, spatole, rulli...), carte di differenti consistenze e formati, catini, teli di varie dimensioni, materiale di recupero. **Approcci didattici:** esperienze laboratoriali, approccio dialogico, discussione di gruppo, attività individuale e a gruppi.

Valutazione

Valutazione del docente

Durante il percorso si osservano: il coinvolgimento nell'attività, la capacità di integrare ed elaborare gli stimoli ricevuti, la partecipazione alle discussioni e le relative capacità di analisi delle rappresentazioni. Strumenti della docente: diario di bordo, documentazione fotografica, video e audio di attività di laboratori e momenti plenari, dei lavori dei bambini, della presentazione da parte dei bambini del lavoro in itinere e finale.

Valutazione dell'allievo

Sollecitare i bambini ad osservare, confrontarsi, riflettere sul proprio operato, attraverso stimoli visivi, domande e spunti di riflessione, aiuta ad avere una maggiore presa di coscienza degli apprendimenti messi in atto e riporta al gruppo conoscenze e scoperte elaborate in autonomia. Indicatori di raggiungimento del traguardo.



Narrazione dell'esperienza

La dimensione di ricerca e di esplorazione dei laboratori ha contribuito sin da subito a stimolare interesse nei bambini. Indagare la tematica dell'acqua a livello multidisciplinare e attraverso vari approcci metodologici ha permesso di mantenere viva la motivazione, osservando la situazione da diverse angolazioni e creando ponti tra le varie modalità di scoperta.

Alcuni bambini durante le fasi di esplorazione degli strumenti grafici o differenti materiali, pur sperimentando con piacere, sono limitati nella ricerca, faticano a comprenderne il senso e tendono a restare in una dimensione ludica. È stato importante stimolarli ad approfondire, con domande puntuali, e a riportare l'attenzione affinché non perdessero di vista la consegna di rappresentare varie forme d'acqua.

Il percorso presentato nel format breve, può concludersi con la realizzazione dei minimusei d'acqua. Nel nostro caso è stata la prima fase di un lavoro più articolato progettato attraverso il filtro dei cinque sensi e durato quasi tutto l'anno.

Il progetto si è intrecciato con varie attività di ambiente svolte in classe con i docenti titolari (ricerche, letture, visione di documentari, esperimenti scientifici) ed è proseguito alla scoperta di altri musei presenti sul territorio, nello specifico ci siamo recati al Museo in erba alla scoperta dell'artista A. Calder, e in seguito al Museo della pesca a Caslano. Gli alunni, ispirati dalle creazioni in materiale di riciclo di Calder hanno realizzato un museo dei pesci fantastici, costruiti con vari materiali di recupero.

Riferimenti bibliografici

Sedioli, A. (2017) *Suoni d'acqua*. Bologna: Edizione Artebambini.

Suzy, L. (2008) *L'onda*. Mantova: Edizioni Corraini.

Rivista DADA n.19. *L'acqua*. Bologna: Edizione Artebambini.

Tessaro, G. e Marazzini, L. (2009) *Acquario*. Bologna: Edizione Artebambini.

Alemagna, B. (2010) *Storia corta di una goccia*. Roma: Donzelli editore.

Johnsen, Å. K. (2013). *Kubbe fa un museo*. Milano: ElektaKids.

Universo Mondo/ natura (1995). *L'acqua, dalla sorgente al mare*. Trieste: Edizioni E.Elle.

Carter, J. (2019). *C'era una volta una goccia*. La storia dell'acqua. Roma: Lapis Edizioni.

Vaicenavičienė, M. (2019). *Che cos'è un fiume?*. Milano: Topipittori.

Filmografia

David Attenborough: una vita sul nostro pianeta - Acqua dolce. Fothergill A., Hughes J., Scholey K. Netflix. 2019.

