



Acqua PREZIOSA

Due esperienze di valutazione per l'apprendimento e di progettazione a ritroso con principi dello Universal Design for Learning

MOTIVAZIONI PRINCIPALI

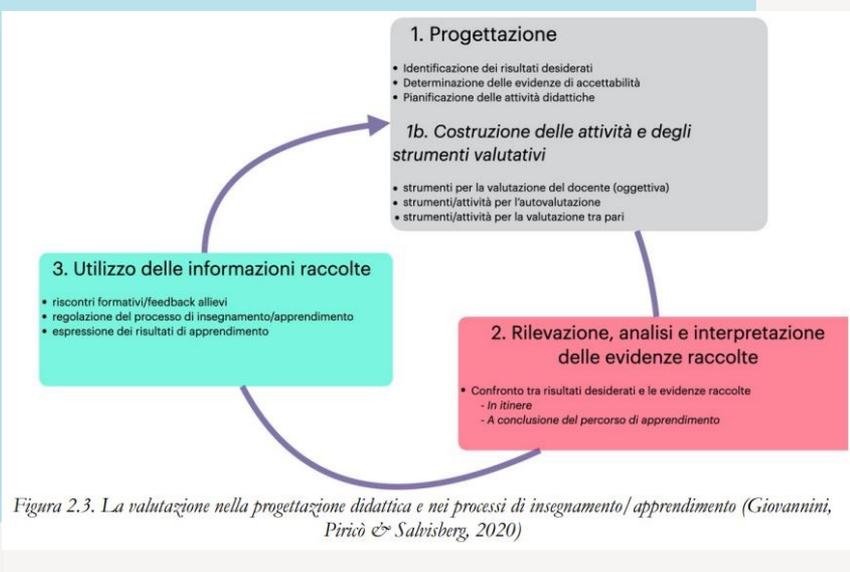
➤ CLASSI SEMPRE PIÙ
ETEROGENEE ED INCLUSIVE

➤ FRAGILITÀ LEGATA ALLA
COMPETENZA COMUNICATIVA

CLASSI COINVOLTE:

- TERZA MEDIA INCLUSIVA – Matematica Corso Base (Cataldi S.):
5 allievi di cui 2 allievi di classe inclusiva e 1 allieva alloglotta
6 allievi di un'altra terza
- SECONDA MEDIA – Matematica (Savino L.): 20 allievi

METODOLOGIA



PROGETTAZIONE A RITROSO

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING

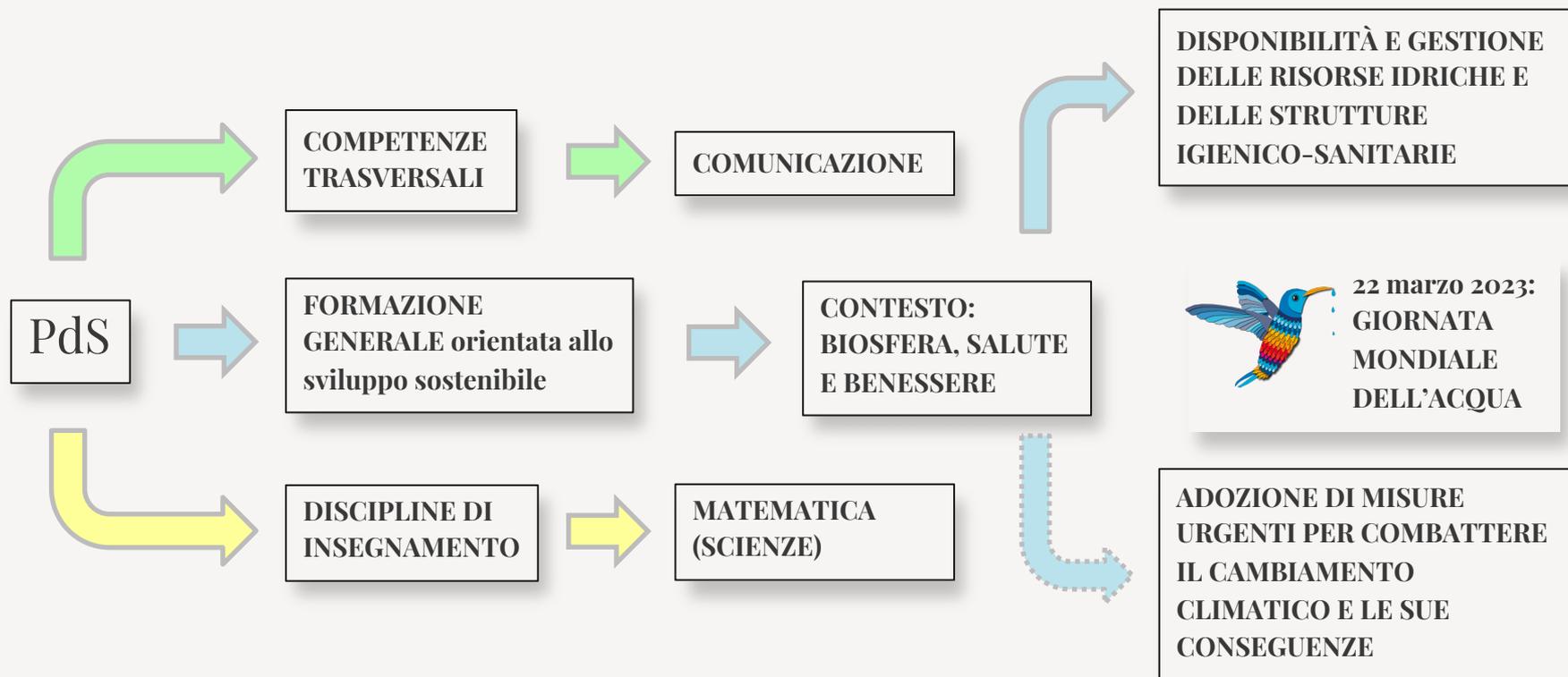
VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO

PIANO DI STUDIO PERFEZIONATO

STRUMENTI UTILIZZATI

Rubrica generale di riferimento, griglie di autovalutazione, griglie di osservazione docente

PROGETTO E PIANO DI STUDI



STRUTTURA DEL PERCORSO



ESPLORAZIONE
DEL PROBLEMA

Introduzione e
postazioni



STIMA E VERIFICA
DEI DATI

Stima iniziale, esperimenti
e confronto



ANALISI E
PROGETTAZIONE

Progettazione e
realizzazione dei prodotti

OSSERVAZIONE DOCENTE E AUTOVALUTAZIONE ALLIEVI

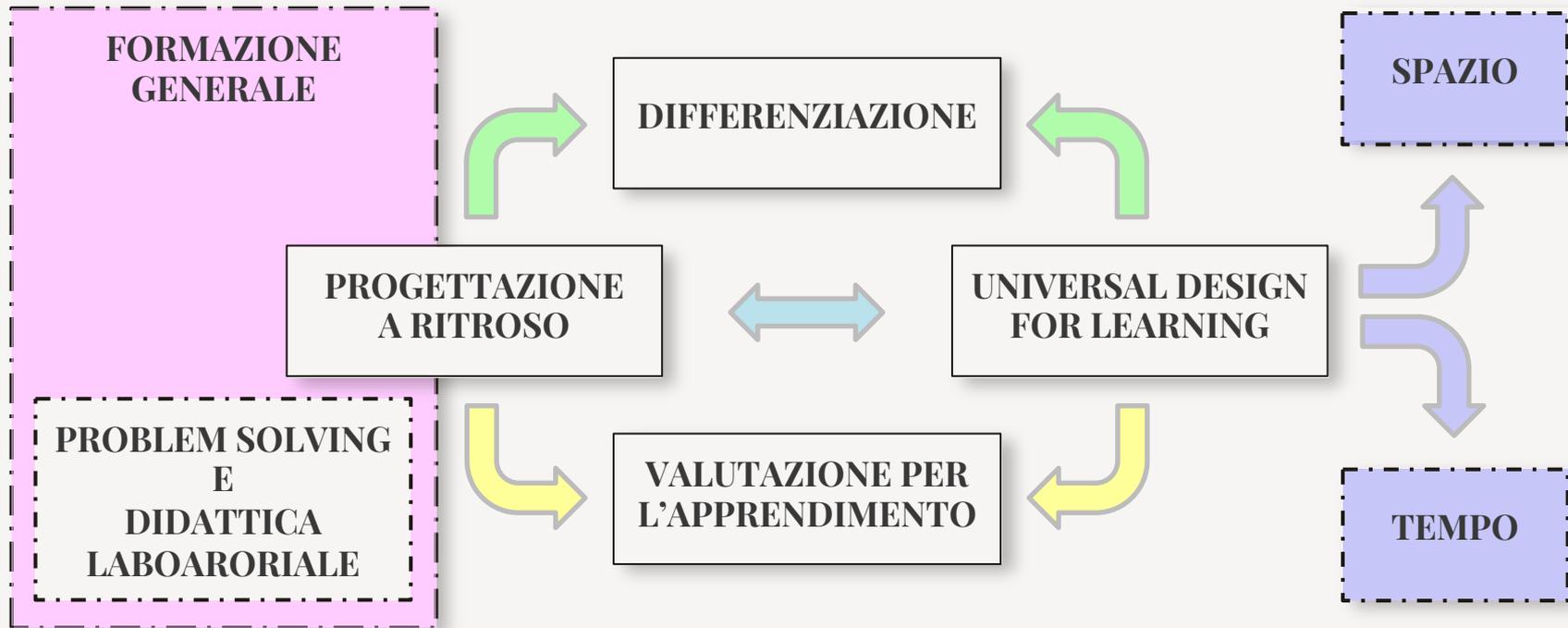
LE ESPERIENZE



PRESENTAZIONE ATELIER BELLINZONA, 17-18 AGOSTO 2023

DOCENTI: Cataldi Spinola Sara, Savino Laura

ALCUNI (s)PUNTI



SVILUPPI FUTURI

Continuazione del
progetto con la
classe inclusiva:
presentazione ai
compagni di prima
media

Revisione degli
strumenti di
osservazione e delle
rubriche valutative

Approfondimento
sull'Universal
Design for
Learning

A dynamic splash of clear water with many bubbles, set against a white background. The water is captured in mid-air, creating a sense of movement and freshness.

GRAZIE!

PRESENTAZIONE ATELIER BELLINZONA, 17-18 AGOSTO 2023

DOCENTI: Cataldi Spinola Sara, Savino Laura